

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Dziedzictwo historyczne i kulturowe Polski , PG_00142481						
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Metodologii Historii, Historii Historiografii i Archi						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Barbara Klasa					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Barbara Klasa					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	4.0	45.0	79		
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z dziedzictwem historycznym oraz dorobkiem kulturowym Polski, prezentacja najważniejszych obszarów dziedzictwa kulturowego Polski oraz osiągnięć w sferze kultury materialnej, duchowej oraz obyczajów						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KiTHMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia i procesy z historii Polski i Pomorza, rozumie w pogłębionym stopniu skomplikowane powiązania dziejów Polski i państw sąsiednich	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu różne aspekty dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, rozumie w pogłębionym stopniu wieloaspektowe i skomplikowane powiązania dziejów Polski i państw/narodów ościennych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[KiTHMU2_U07] Potrafi dobrać metody i sposoby prezentacji posiadanej wiedzy efektywnie komunikując się ze zróżnicowanymi grupami odbiorców w języku polskim i obcym	Student potrafi efektywnie dobrać metody i sposoby prezentacji posiadanej wiedzy z zakresu dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, komunikując się w języku angielskim	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KiTHMU2_K07] Uznaje i szanuje odmienne od własnych teorie i poglądy oraz prowadzi polemikę z nimi w sposób etyczny i kulturalny	Student szanuje odmienne od własnego stanowiska, polemizuje z nimi w sposób merytoryczny, etyczny i kulturalny.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[KiTHMU2_U08] Komunikuje się w wybranym języku obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk humanistycznych i społecznych w zakresie odpowiadającym potrzebom krajoznawstwa i turystyki historycznej	Student komunikuje się w języku angielskim z zastosowaniem profesjonalnej terminologii historycznej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KiTHMU2_W05] Posiada pogłębioną wiedzę o metodach upowszechniania wiedzy historycznej i krajoznawczej	Student posiada pogłębioną wiedzę o sposobach przystępnego prezentowania zagadnień związanych z materialnym i niematerialnym dziedzictwem Polski	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
[KiTHMU2_K03] Jest gotów do inicjowania i prowadzenia działań na rzecz ochrony i promocji walorów naturalnych oraz dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy	Student jest gotów do inicjowania i prowadzenia działań na rzecz ochrony i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta	
Treści przedmiotu	1. Pojęcie dziedzictwa kulturowego 2. Dziedzictwo historyczne Polski 3. Wieloetniczny charakter przedrozbiorowej Rzeczypospolitej i jego wpływ na dziedzictwo kulturowe Polski 4. Dziedzictwo kulturowe Polski materialne pozostałości różnych epok 5. Dziedzictwo kulturowe Polski obiekty z listy Światowego Dziedzictwa UNESCO 6. Obyczaje i tradycje jako część dziedzictwa kulturowego Polski 7. Dorobek artystyczny i intelektualny Polski i Polaków		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Aktywny udział studenta w dyskusji podczas zajęć	0.0%	30.0%
	prezentacja	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Convention concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage, adopted by the General Conference of UNESCO at its 17th session, Paris 1972.  Porter-Szucs B., Całkiem zwyczajny kraj, Historia Polski bez martyrologii, Wydawnictwo Filtry, Warszawa 2021.  Zamoyski A., Polska. Opowieść o dziejach niezwykłego narodu 966-2008, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2009.	
	Uzupełniająca lista lektur	Bogucka M., Dzieje kultury polskiej do 1918 roku, Wrocław 1991.  Bogucka M., Kultura, naród, trwanie. Dzieje kultury polskiej od zarania do 1989 r., Warszawa 2008.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Prezentacja wybranego przez studentów obiektu kultury materialnej lub niematerialnej, związanego z dziedzictwem historycznym i kulturowym Polski, który to obiekt zdaniem studentów powinien znaleźć się na liście Światowego dziedzictwa kultury UNESCO.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.