

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium licencjackie I (Seminarium), PG_00143313						
Kierunek studiów	Japonistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			9.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Jacek Splisgart				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		10.0		185.0	225
Cel przedmiotu	Zapoznanie ze specyfiką dyscypliny, której dotyczy seminarium i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej. Zapoznanie z podstawami metodologii i warsztatu badań odpowiednimi dla zakresu dyscypliny, której dotyczy seminarium. Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[JAPL3_U17] Potrafi sprawnie posługiwać się systemem pisma japońskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słownikami w tradycyjnej formie poligraficznej i elektronicznymi, leksykonami, korpusami językowymi, bazami danych).	Potrafi korzystać ze słowników (tradycyjnych i cyfrowych) japońsko-polskich, japońsko-angielskich, japońsko-japońskich.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[JAPL3_W10] Zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury związane z wybranymi teoriami i szkołami badawczymi w zakresie językoznawstwa i nauk o kulturze i religii, a także literaturoznawstwa oraz nauk o sztuce.	Zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury zgodnie z zasadami studiów kulturowych.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[JAPL3_U03] Potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w językoznawstwie, naukach o kulturze i religii, naukach ekonomicznych i naukach o sztuce opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji.	Potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w japonistyce opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[JAPL3_U10] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	W sposób merytoryczny argumentuje swoje poglądy wykorzystując poglądy innych autorów.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[JAPL3_W03] Zna najważniejsze wydarzenia i procesy historyczno-kulturowe, realia społeczne, administracyjno-polityczne i gospodarcze oraz wybrane rodzaje struktur i instytucji społecznych, administracyjno-politycznych, kulturowych, gospodarczych w Japonii.	Ma wiedzę o wybranych rodzajach struktur i instytucji społecznych charakterystycznych dla Japonii.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[JAPL3_U12] Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim lub języku obcym dotyczących zagadnień szczegółowych w ramach nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł charakterystycznych dla kierunku Japonistyka.	Przygotowuje pracę licencjacką zgodnie z zasadami naukowymi.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[JAPL3_U02] Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także literaturoznawstwa i nauk ekonomicznych w zakresie właściwym dla Japonistyki.	Prowadzi analizę problemów badawczych zgodnie z zasadami panującymi w japonistycznych studiach kulturowych.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[JAPL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych.	Rozumie potrzebę rozwoju zawodowego i dokształcania się.	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[JAPL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim, japońskim i wybranym języku obcym, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.	Korzystając ze źródeł naukowych oraz baz danych potrafi wyszukiwać informacje potrzebne do napisania pracy licencjackiej.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[JAPL3_U16] Ma umiejętności językowe w zakresie języka japońskiego na poziomie minimum B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Korzysta ze źródeł japońskojęzycznych.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[JAPL3_K05] Dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane ze środowiskiem profesjonalnym; poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki, a także rozwija działanie i myślenie w sposób przedsiębiorczy.	Rozumie moralno-etyczne uwarunkowania działalności naukowej.	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
	[JAPL3_W04] Zna oraz rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego.	Zna oraz rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[JAPL3_U04] Umie samodzielnie i pod kierunkiem opiekuna naukowego zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, korzystając z różnych źródeł w języku polskim, japońskim i wybranym języku obcym.	Samodzielnie studiuje literaturę przedmiotu w języku polskim i japońskim.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z zasadami przygotowywania prac dyplomowych oraz problematyką poszczególnych dysertacji.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybór danego seminarium licencjackiego.  Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium; zna podstawy warsztatu pracy badawczej kształtowane na I i II roku studiów; posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Przygotowanie konspektu pracy dyplomowej wraz z bibliografią	51.0%	50.0%
	Przygotowanie 40% pracy dyplomowej, min. jednego rozdziału.	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Do wyboru przez prowadzących. Każdorazowo prowadzący dobiera literaturę przedmiotu do specyfiki problemowej seminarium.	
	Uzupełniająca lista lektur	Do wyboru przez prowadzących. Każdorazowo prowadzący dobiera literaturę przedmiotu do specyfiki problemowej seminarium.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Konceptualizacja problemu badawczego, teza pracy, cele badawcze.  Kwerenda źródłowa.  Sposób pisania prac naukowych.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		