

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura żywego słowa (Konwersatorium), PG_00143336						
Kierunek studiów	Wiedza o teatrze (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Od odpowiedzialny za przedmiot	dr Katarzyna Borkowska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Katarzyna Borkowska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0		18.0		50
Cel przedmiotu	<p>Student doskonali własną mowę jako narzędzie przyszłej pracy związanej z organizacją i animacją działalności teatralnej, by być słyszalnym, zrozumiałym i słuchanym.</p> <p>Student kształtuje mówienie według normy wzorcowej, by stawało się ono wzorotwórcze i kulturotwórcze, Doskonali umiejętności głosowej interpretacji tekstów.</p>						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[WOTL3_U10] Posiada umiejętność formułowania wypowiedzi ustnych oraz pisemnych w języku polskim z wykorzystaniem różnych konwencji stylistycznych i technik artykulacyjnych.		Student potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych.		[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych		
[WOTL3_W11] Ma podstawową wiedzę o uwarunkowaniach językoznawczych żywej mowy oraz tekstów pisanych w języku polskim.		Student ma podstawową wiedzę o uwarunkowaniach językoznawczych żywej mowy oraz tekstów pisanych w języku polskim.		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego			

Treści przedmiotu	Problematyka konwersatorium: <ul style="list-style-type: none"> • zdiagnozowanie warunków artykulacyjnych studentów w sytuacji swobodnej wypowiedzi i czytania wybranego tekstu; • głos jako narzędzie komunikacji językowej, działanie aparatu mowy; • fonetyka języka polskiego; • podstawowe zasady higieny głosowej; • ćwiczenia przygotowujące do prawidłowej emisji głosu; • poprawność mówienia zgodna z normą wzorcową; • ćwiczenia kształtujące umiejętność interpretacji głosowej, zrozumienie treści, wyraźne wymawianie, prawidłowy oddech, właściwe przestankowanie, prawidłowe akcentowanie wyrazów, akcent logiczny, poprawne frazowanie, dobór odpowiedniej wysokości, siły i barwy głosu, ekspresja (tempo, dynamika) głosowa. 											
Wymagania wstępne i dodatkowe												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Sposób oceniania (składowe)</th> <th style="width: 30%;">Próg zaliczeniowy</th> <th style="width: 30%;">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>czynny udział w zajęciach, systematyczne przygotowywanie i wykonywanie zadań wskazanych przez Prowadzącego,</td> <td style="text-align: center;">80.0%</td> <td style="text-align: center;">50.0%</td> </tr> <tr> <td>zaliczenie ustne polegające na przygotowaniu wzorcowej głosowej interpretacji tekstu wybranego przez studenta i przeczytaniu lub wyrecytowaniu go podczas zajęć</td> <td style="text-align: center;">60.0%</td> <td style="text-align: center;">50.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	czynny udział w zajęciach, systematyczne przygotowywanie i wykonywanie zadań wskazanych przez Prowadzącego,	80.0%	50.0%	zaliczenie ustne polegające na przygotowaniu wzorcowej głosowej interpretacji tekstu wybranego przez studenta i przeczytaniu lub wyrecytowaniu go podczas zajęć	60.0%	50.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
czynny udział w zajęciach, systematyczne przygotowywanie i wykonywanie zadań wskazanych przez Prowadzącego,	80.0%	50.0%										
zaliczenie ustne polegające na przygotowaniu wzorcowej głosowej interpretacji tekstu wybranego przez studenta i przeczytaniu lub wyrecytowaniu go podczas zajęć	60.0%	50.0%										

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Każdorazowo na początku semestru prowadzący weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</p> <p>A1. Wykorzystywana podczas zajęć:</p> <p>M. Kotlarczyk, Podstawy sztuki żywego słowa, Warszawa 1965.</p> <p>B. Toczyska, Kama makaka ma, Gdańsk 1962.</p> <p>M. Wieczorkiewicz, Sztuka mówienia, Warszawa 1998.</p> <p>B. Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu. Kraków 2003 (cz. II Praktyczna metoda pracy nad głosem, przykłady ćwiczeń oraz rozdz. 11: Zasady poprawnej wymowy polskiej).</p> <p>A2. Studiowane samodzielnie przez studenta</p> <p>M. Madejowa, Zasady współczesnej wymowy polskiej oraz ich przydatność w praktyce szkolnej, "Język Polski" 1993, z. 2-3.</p> <p>W. Lubaś, S. Urbańczyk, Podręczny słownik poprawnej wymowy polskiej, Warszawa 1990.</p> <p>T. Karpowicz, Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja, Warszawa 2009.</p> <p>Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN, red., A. markowski, Warszawa 2010 (wybrane hasła).</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Słownik wymowy polskiej PWN, red. M. Karaś i M. Madejowa, Warszawa 1977.</p> <p>Wielki słownik wyrazów obcych PWN, red. M. Bańko, Warszawa 2010 (w zakresie znaczenia i wymowy wybranych wyrazów, wyrażień i zwrotów),</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.