

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Cywilizacja świata starożytnego (archeologia, kultura, sztuka) - ćwiczenia I , PG_00143385						
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			6.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii -> Zakład Archeologii Śródziemnomorskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Sławomir Jędraszek					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Sławomir Jędraszek dr Marcin Paszke dr Maciej Wojcieszak					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		8.0		90.0	158
Cel przedmiotu	Prezentacja wybranych zagadnień odnoszących się do archeologii, historii i kultury cywilizacji świata starożytnego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KiTHL3_K04] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	KiTHL3_K04 Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych Student dyskutuje na temat korzeni starożytnych współczesnej kultury europejskiej Student wykazuje krytycyzm i kreatywność w zakresie poszukiwania śladów antyku w otaczającym go współczesnym świecie.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KiTHL3_U09] Potrafi brać udział w debacie; formułuje tezy i argumentuje z wykorzystaniem poglądów różnych autorów prac historycznych w zakresie znanej mu literatury fachowej	KiTHL3_U09 Potrafi brać udział w debacie; formułuje tezy i argumentuje z wykorzystaniem poglądów różnych autorów prac historycznych w zakresie znanej mu literatury fachowej; Student prawidłowo rozpoznaje różne elementy kulturowe charakterystyczne dla cywilizacji starożytnych i rozróżnia dokonania ludzi antyku w zakresie szeroko rozumianej kultury (architektura, sztuka). Student krytycznie analizuje teksty źródłowe oraz materiał ikonograficzny oraz poznaje podstawy warsztatu historyka starożytności.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KiTHL3_U06] Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej	KiTHL3_U06 Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[KiTHL3_U04] Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu	KiTHL3_U04 Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KiTHL3_W01] Zna wybrane zagadnienia historii powszechnej w ujęciu chronologicznym i tematycznym; zna historię porównawczą Europy	KiTHL3_W01 Zna wybrane zagadnienia historii powszechnej w ujęciu chronologicznym i tematycznym; zna historię porównawczą Europy Student ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i kultury różnych cywilizacji starożytnych, od najstarszych cywilizacji Bliskiego Wschodu aż po cywilizację rzymską.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[KiTHL3_U02] Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów dawnych kultur oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	KiTHL3_U02 Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów dawnych kultur oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu	Prezentowana problematyka: Mezopotamia, Egipt (okresu dynastycznego i grecko-rzymskiego), Bliski Wschód, Grecja i Rzym warunki naturalne, ukształtowanie terenu i ich wpływ na powstanie cywilizacji nad wielkimi rzekami oraz cywilizacji antycznych. Dzieje polityczne. Ustrój polityczno-społeczny (despotia, satrapia, demokracja grecka i republika rzymska, cesarstwo). Filozofia i nauka. Literatura i teatr. Architektura i sztuka (świątynie, teatry, stadiony, łaźnie, hipodromy, rzeźba, ceramika, malarstwo). Urbanistyka (centralizacja administracji, wyodrębnienie terenów pracy i osiedli mieszkaniowych). Prawodawstwo. B. Problematyka ćwiczeń Bliski Wschód cywilizacje nad wielkimi rzekami i ich osiągnięcia w dziedzinie kultury. Demokracja ateńska. Filozofia (Sokrates, Platon, Arystoteles, Lukrecjusz). Literatura grecka (Homer i epeje, liryka, historiografia). Dramat ateński (Ajschylos, Sofokles, Eurypides). Literatura rzymska (dramat, satyra, historiografia, poezja). Komunikacja w świecie rzymskim. Technika użytkowa i technika wojenna. Narodziny i historia chrześcijaństwa. Homo sapiens sapiens i Homo neanderthalensis na Bliskim Wschodzie (BW); ; rewolucja neolityczna charakterystyka stanowisk na BW; okres ceramiczny i preceramiczny w Lewancie; ; kultury neolityczne Mezopotamii. Kultura Uruk; geneza pisma na BW; Kultura, architektura i sztuka sumeryjska akadyjska i babilońska.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium	51.0%	60.0%
	wykonanie pracy zaliczeniowej (projekt lub prezentacja)	51.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur		<p>Wilkinson T., Powstanie i upadek Starożytnego Egiptu. Dzieje cywilizacji od 3000 p.n.e. do czasów Kleopatry, przeł. N. Radomski, Poznań 2011.</p> <p>The Oxford History of Ancient Egypt, ed. I. Shaw, Oxford 2003</p> <p>Schlögl H.A., Starożytny Egipt, Historia i kultura od czasów najdawniejszych do Kleopatry, przekł. A. Gadzała, Warszawa 2009</p> <p>Roux G., Mezopotamia, Warszawa 1997.</p>
	Uzupełniająca lista lektur		<p>Van de Mieroop M., Historia starożytnego Bliskiego Wschodu ok. 3000-323 p.n.e., Kraków 2008.</p> <p>Van de Mieroop M., Hammurabi. Król Babilonu, Poznań 2016</p> <p>Uberti M. L., Wprowadzenie do historii starożytnego Bliskiego Wschodu, przekł. A. Mrozek, Warszawa 2010.</p>
	Adresy eZasobów		Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Chronologia starożytnego Egiptu</p> <p>Podział kulturowy starożytnego Bliskiego Wschodu</p>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.