

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Cywilizacja świata starożytnego (archeologia, kultura, sztuka) - wykład I , PG_00143392						
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Studiów nad Religią						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Wojciech Gajewski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Wojciech Gajewski				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		3.0		20.0	53
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z dziejami i kulturą starożytną, której dziedzictwo kontynuujemy. Poznanie warsztatu historyka poprzez pracę ze źródłem historycznym, jego interpretacja i odczytanie kulturowej wartości dla współczesności						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KiTHL3_K04] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	K_K04 Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych Student dyskutuje na temat korzeni starożytnych współczesnej kultury europejskiej; Student wykazuje krytycyzm i kreatywność w zakresie poszukiwania śladów antyku w otaczającym go współczesnym świecie.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KiTHL3_W01] Zna wybrane zagadnienia historii powszechnej w ujęciu chronologicznym i tematycznym; zna historię porównawczą Europy	K_W01 Zna wybrane zagadnienia historii powszechnej w ujęciu chronologicznym i tematycznym; zna historię porównawczą Europy Student ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i kultury różnych cywilizacji starożytnych, od najstarszych cywilizacji Bliskiego Wschodu aż po cywilizację rzymską.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KiTHL3_U06] Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej	K_U06 Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Problematyka wykładu: Homo sapiens sapiens i Homo sapiens neandertalensis na Bliskim Wschodzie (BW); Mezopotamia, Egipt (okresu dynastycznego i greckorzzymskiego), Bliski Wschód, Grecja i Rzym warunki naturalne, ukształtowanie terenu i ich wpływ na powstanie cywilizacji nad wielkimi rzekami oraz cywilizacji antycznych. Dzieje polityczne. Ustrój polityczno-społeczny (despotia, satrapia, demokracja grecka i republika rzymska, cesarstwo). Filozofia i nauka. Literatura i teatr. Architektura i sztuka (świątynie, teatry, stadiony, łaźnie, hipodromy, rzeźba, ceramika, malarstwo). Urbanistyka (centralizacja administracji, wyodrębnienie terenów pracy i osiedli mieszkaniowych). Prawodawstwo.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność	75.0%	50.0%
	Odpowiedź pisemna	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura wymagana: Hammond N.G.L., Dzieje Grecji, Warszawa 1994. Jacynowska, M., Historia starożytnego Rzymu, Warszawa 1986. Lengauer, W., Starożytna Grecja okresu archaicznego i klasycznego, Warszawa 1999. Paner A. Iluk J., Cywilizacje starożytne: Historia, kultura, religia, Gdańsk 2011. Wipszycka, E., Vademezum historyka starożytnej Grecji i Rzymu, t. I-II, Warszawa 2001. Tatarkiewicz, W., Historia filozofii, t. 1, Warszawa 1983.	
	Uzupełniająca lista lektur	Literatura uzupełniająca: Chankowski, A.S., Wybór źródeł do historii starożytnej, Warszawa 1995. Lanowski, J. Starowieyski, M., Literatura Grecji starożytnej w zarysie od Homera do Justyniana, Warszawa 1996. Kumaniecki, K., Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 1977. Markowska, W., Mity Greków i Rzymian, Warszawa 2002. Papuci-Władyka, E., Sztuka starożytnej Grecji, Warszawa 2001. Parnicki-Pudelko, S., Architektura starożytnej Grecji, Warszawa 1975. Świderkówna, A. (red.), Słownik pisarzy antycznych, Warszawa 2001.	

	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cechy charakterystyczne malarstwa jaskiniowego 2. Osiągnięcie cywilizacyjne Sumero-Akadu 3. Achemenidzi: <i>polityka zagraniczna, kultura i religia</i> 4. Izrael między Pierwszą a Drugą Świątynią: sytuacja polityczna, zjawiska religijne 5. Sytuacja polityczno-religijna w Egipcie w okresie Nowego Państwa za Echantona 6. Mitologia Egiptu: cechy charakterystyczne i specyfika poszczególnych ośrodków 	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.