

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Techniki pisania prac akademickich , PG_00143448						
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski				
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	2.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii XX wieku						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Piotr Perkowski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Piotr Perkowski					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	30.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje:  Ćwiczenia laboratoryjne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentacja multimedialna</li> <li>• Dyskusja</li> <li>• Rozwiązywanie zadań</li> <li>• Analiza tekstów z dyskusją</li> </ul>						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	8.0	20.0	58		
Cel przedmiotu	Dostarczenie wiedzy i umiejętności przydatnych do prawidłowego przygotowania rozmaitych wypowiedzi pisemnych wymaganych w trakcie studiów.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KiTHL3_U12] Potrafi planować pracę zespołu oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	Potrafi planować pracę zespołu oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym), zwłaszcza w odniesieniu do technik pisania prac akademickich	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KiTHL3_W04] Zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu naukowego historyka, potrafi analizować i interpretować źródła historyczne oraz inne wytwory cywilizacji przydatne dla poznania danej epoki historycznej	Zna podstawową terminologię nauk humanistycznych w zakresie krajoznawstwa i turystyki historycznej; nauk humanistycznych, społecznych, prawnych, geograficznych; zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z kulturą języka, zwłaszcza w odniesieniu do technik pisania prac akademickich	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[KiTHL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności znaczeń; identyfikuje najczęstsze błędy językowe; wskazuje pozajęzykowe źródła zmian zachodzących w języku; adekwatnie posługuje się kluczowymi terminami z zakresu kultury języka, szczególnie w odniesieniu do technik pisania prac akademickich	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[KiTHL3_W09] Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z krajoznawstwem i turystyką historyczną, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z krajoznawstwem i turystyką historyczną, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego w odniesieniu do technik pisania prac akademickich	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[KiTHL3_U08] Wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne potrafi komunikować się w języku polskim i/lub angielskim, przygotowując wystąpienia ustne i prace pisemne (poprawnie opatrzone przypisami) z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu dyscyplin nauki właściwych dla krajoznawstwa i turystyki historycznej	Wykorzystuje różne kanały i techniki komunikacyjne potrafi komunikować się w języku polskim i/lub angielskim, przygotowując wystąpienia ustne i prace pisemne (poprawnie opatrzone przypisami) z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu dyscyplin nauki właściwych dla krajoznawstwa i turystyki historycznej, szczególnie w odniesieniu do technik pisania prac akademickich	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[KiTHL3_U06] Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej	Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej, zwłaszcza w odniesieniu do technik pisania prac akademickich	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu	<p>Treści programowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>0. Czym jest dobry styl.</li> <li>1. Zasada konsekwencji w pracy akademickiej.</li> <li>2. Umiejętność rezygowania z nadmiaru treści.</li> <li>3. Układ pracy licencjackiej.</li> <li>4. Formy zwracania się do czytelnika.</li> <li>5. Zasady konstruowania akapitów.</li> <li>6. Zasady budowania wyliczeń.</li> <li>7. Zasady stosowania wyróżnień w tekście.</li> <li>8. Zasady zapisywania nazwisk i odmiany nazwisk obcojęzycznych.</li> <li>10. Zasady stosowania skrótów i skrótowców.</li> <li>11. Skróty stosowane w polskich przypisach.</li> <li>12. Zapis dat.</li> <li>13. Zapis liczb.</li> <li>14. Zasady cytowania.</li> <li>16. Konstruowanie tabel.</li> <li>17. Najczęstsze błędy ortograficzne, interpunkcyjne i językowe popełniane przez studentów: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. wielka litera,</li> <li>b. przecinek,</li> <li>c. tautologie,</li> <li>d. błędne związki frazeologiczne.</li> </ol> </li> <li>18. Podstawowe zasady konstrukcji przypisów w Polsce: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. trzy rodzaje często cytowanych tekstów naukowych: monografia, artykuł i praca zbiorowa,</li> <li>b. zasady stosowania skrótów: tamże/ibidem, dz. cyt./op. cit., wielokropek.</li> </ol> </li> </ol>
Wymagania wstępne i dodatkowe	

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Aktywność na zajęciach	51.0%	20.0%
	Zadania domowe	51.0%	20.0%
	Kolokwium	51.0%	60.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Henryk Dominiczak, <i>Przygotowanie pracy magisterskiej z historii (poradnik metodyczno-metodologiczny)</i> , Częstochowa 1996.  Joanna Kamień, <i>Podręcznik autora</i> , Gdańsk 2015.	
	Uzupełniająca lista lektur	Steven Pinker, <i>Piękny styl: Przewodnik człowieka myślącego po sztuce pisania XXI wieku</i> , Warszawa 2015.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.