

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Cywilizacja świata starożytnego (archeologia, kultura, sztuka) - ćwiczenia II , PG_00143504						
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii Starożytnej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Maciej Wojcieszak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Maciej Wojcieszak					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	4.0	45.0	79		
Cel przedmiotu	<p>1. Zapoznanie z istotnymi aspektami cywilizacji świata starożytnego.</p> <p>2. Przygotowanie do interpretowania starożytnych świadectw źródłowych i kształcenie umiejętności uzasadniania opinii w zakresie problematyki związanej z cywilizacjami starożytnymi.</p> <p>3. Kształtowanie postawy szacunku dla dorobku starożytnego dziedzictwa kulturowego.</p> <p>4. Poznanie istotnych walorów turystycznych różnych cywilizacji świata starożytnego.</p> <p>5. Umiejętność rozpoznawania wpływu cywilizacji świata starożytnego na inne epoki i współczesność.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KiTHL3_U02] Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów dawnych kultur oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	student wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu historii starożytnej, korzystając z bibliografii, baz danych bibliotecznych, a także źródeł historycznych i literatury	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KiTHL3_U06] Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej	student potrafi zdefiniować, objaśnić, stosować ustnie i pisemnie terminy fachowe właściwe dla historii starożytnej, posługuje się adekwatnymi teoriami i paradygmatami badawczymi, a także poprawnie wykorzystuje je podczas tworzenia prac tematycznych, w działaniach popularyzatorskich i w codziennym życiu	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KiTHL3_K04] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	szacunek dla dziedzictwa kulturowego i narodowego cywilizacji świata starożytnego; zrozumienie różnych postaw ludzi wynikających z kontekstów różnorodnych cywilizacji świata starożytnego; formułując opinie na temat dorobku kultur starożytnych, przestrzega etyki badawczej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK5] realizacja zadania problemowego
	[KiTHL3_W01] Zna wybrane zagadnienia historii powszechnej w ujęciu chronologicznym i tematycznym; zna historię porównawczą Europy	student wykazuje znajomość epoki starożytnej w ujęciu chronologicznym oraz tematycznym	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[KiTHL3_U09] Potrafi brać udział w debacie; formułuje tezy i argumentuje z wykorzystaniem poglądów różnych autorów prac historycznych w zakresie znanej mu literatury fachowej	umiejętność debatowania, opracowywania tez, argumentacji oraz wykorzystywania w tym celu prac historycznych z dziedziny historii starożytnej; umiejętność wyszukiwania odpowiedniej literatury fachowej w dziedzinie historii starożytnej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[KiTHL3_U04] Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu	student posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł historycznych oraz innych wytworów cywilizacji przydatnych w poznaniu epoki starożytnej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport	
Treści przedmiotu	Semestr II  I. Religia i kultura grecka.II. Dalej o kulturze starożytnej Grecji. Architektura, malarstwo, rzeźba.III. Na siedmiu wzgórzach piętrzy się Rzym. Początki Miasta. Okres królewski. Kwestia Etrusków.IV. Od niewielkiego gracza do monopolisty. Republika rzymska w świecie antycznym.V. Niezwyciężone (do czasu) Imperium. Cesarstwo Rzymskie od Oktawiana Augusta do Romulusa Augustulusa.VI. Chrześcijaństwo - nowa religia, która zawaładnęła światem antycznym?VII. Kultura rzymskiej cywilizacji.VIII. Rzeźba, malarstwo i architektura starożytnego Rzymu. Bilans kultury łacińskiej.IX. Podróżnicy w świecie Imperium Romanum.X. Świat późnego antyku i wczesnego średniowiecza po upadku państwowości rzymskiej na Zachodzie w V-VII w.XI. Inspiracje światem antycznym do XIX w. Praca grupowa.XII. Współczesny odbiór cywilizacji świata starożytnego. Praca grupowa.XIII. Numizmatyka antyczna. Warsztaty z prowadzącym zajęcia.XIV. Bilans (lub podsumowanie) cywilizacji antycznej.XV. Kolokwium.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium	51.0%	50.0%
	aktywność na zajęciach	51.0%	25.0%
	praca grupowa	51.0%	25.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Christ K., <i>Historia Cesarstwa Rzymskiego. Od Augusta do Konstantyna</i>, Poznań 2016.</p> <p>Estreicher K., <i>Historia sztuki w zarysie</i>, różne wydania.</p> <p>Jaczynowska M., Musiał D., Stępień M., <i>Historia starożytna</i>, Warszawa 2006.</p> <p>Jaczynowska M., <i>Dzieje Imperium Romanum</i>, Warszawa 1995.</p> <p>Wolski J., <i>Historia powszechna: starożytność</i>, Warszawa 1998.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Bringmann K., <i>Historia republiki rzymskiej. Od początków do czasów Augusta</i>, Poznań 2010.</p> <p>Casson L., <i>Podróże w świecie starożytnym</i>, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź 1981.</p> <p>Krawczuk A., <i>Poczet cesarzy rzymskich</i>, różne wydania.</p> <p>Sadurska A., <i>W cieniu Panteonu. O sztuce starożytnego Rzymu</i>, Warszawa 1965.</p> <p>Wipszycka E., <i>Kościół w świecie późnego antyku</i>, różne wydania.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Filozofia, literatura i religia grecka w okresie V-III w. p.n.e.</li> <li>2. Sztuka grecka od okresu archaicznego do hellenistycznego.</li> <li>3. Rozwój cywilizacji etruskiej.</li> <li>4. Geneza miasta Rzym.</li> <li>5. Rozwój, problemy i upadek republiki rzymskiej. Struktura ekonomiczno-polityczno-społeczna.</li> <li>6. Pryncypat.</li> <li>7. Kryzys III w. n.e.</li> <li>8. Dominat.</li> <li>9. Przyczyny rozpadu państwowości rzymskiej na Zachodzie.</li> <li>10. Pojawienie się i dzieje chrześcijaństwa do V w. n.e.</li> <li>11. Przyczyny podróżowania i profil turysty w świecie antycznym.</li> <li>12. Państwa barbarzyńskie na Zachodzie oraz Bizancjum do buntu Fokasa.</li> <li>13. Praca grupowa studentów na tematy Inspiracje światem antycznym do XIX w. (średniowiecze, nowożytność, XIX w.) oraz Współczesny odbiór cywilizacji świata starożytnego (gry komputerowe, filmografia, literatura).</li> <li>14. Warsztaty na temat numizmatyki antycznej.</li> </ol>
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.