

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Cywilizacja świata starożytnego (archeologia, kultura, sztuka) - wykład II, PG_00143507						
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Studiów nad Religią						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Wojciech Gajewski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Wojciech Gajewski				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		3.0		45.0	78
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z dziejami i kulturą starożytną, której dziedzictwo kontynuujemy. Poznanie warsztatu historyka poprzez pracę ze źródłem historycznym, jego interpretacja i odczytanie kulturowej wartości dla współczesności						

Efekty uczenia się przedmiotu	<p>Efekt kierunkowy</p> <p>[KiTHL3_W01] Zna wybrane zagadnienia historii powszechnej w ujęciu chronologicznym i tematycznym; zna historię porównawczą Europy</p>	<p>Efekt z przedmiotu</p> <p>K_W01 Zna wybrane zagadnienia historii powszechnej w ujęciu chronologicznym i tematycznym; zna historię porównawczą Europy. Student ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i kultury różnych cywilizacji starożytnych, od najstarszych cywilizacji Bliskiego Wschodu aż po cywilizację rzymską.</p>	<p>Sposób weryfikacji i oceny efektu</p> <p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
	<p>[KiTHL3_K04] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych</p>	<p>K_K04 Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych. Student dyskutuje na temat korzeni starożytnych współczesnej kultury europejskiej; Student wykazuje krytycyzm i kreatywność w zakresie poszukiwania śladów antyku w otaczającym go współczesnym świecie.</p>	<p>[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</p>
	<p>[KiTHL3_U06] Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej</p>	<p>K_U06 Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej</p>	<p>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
Treści przedmiotu	<p>Problematyka wykładów: Grecja i Rzym warunki naturalne, ukształtowanie terenu i ich wpływ na powstanie cywilizacji europejskiej. Ustrój polityczno-społeczny (despotia, satrapia, demokracja grecka i republika rzymska, cesarstwo). Filozofia i nauka. Literatura i teatr. Architektura i sztuka (świątynie, teatry, stadiony, łaźnie, hipodromy, rzeźba, ceramika, malarstwo). Urbanistyka (centralizacja administracji, wyodrębnienie terenów pracy i osiedli mieszkaniowych). Prawodawstwo. Środowisko domowe (oios/oikia, familia i domus) Demokracja ateńska. Filozofia (Sokrates, Platon, Arystoteles, Lukrecjusz). Literatura grecka (Homer i epepeje, liryka, historiografia). Paideia - wychowanie: od Homera po Ateny w okresie hellenistycznym. Dramat ateński (Ajschylos, Sofokles, Eurypides). Literatura rzymska (dramat, satyra, historiografia, poezja). Dzieje polityczne. Etruskowie. Powstanie Rzymu. Formowanie się Republiki rzymskiej. Cursus honorum. Upadek Republiki. Cesarstwo w okresie pryncypatu i dominatu. Komunikacja w świecie rzymskim. Technika użytkowa i technika wojenna. Narodziny i historia chrześcijaństwa.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>naależy mieć zaliczenie z przedmiotu: Cywilizacji świata starożytnego (archeologia, kultura, sztuka) - wykład I</p>		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin pisemny	51.0%	50.0%
	obecność	75.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Hammond N.G.L., Dzieje Grecji, Warszawa 1994. Jaczynowska, M., Historia starożytnego Rzymu, Warszawa 1986. Lengauer, W., Starożytna Grecja okresu archaicznego i klasycznego, Warszawa 1999. Paner A. Iluk J., Cywilizacje starożytne: Historia, kultura, religia, Gdańsk 2011. Wipszycka, E., Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu, t. I-II, Warszawa 2001. Tatarakiewicz, W., Historia filozofii, t. 1, Warszawa 1983.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Chankowski, A.S., Wybór źródeł do historii starożytnej, Warszawa 1995. Łanowski, J. Starowieyski, M., Literatura Grecji starożytnej w zarysie od Homera do Justyniana, Warszawa 1996. Kumaniecki, K., Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 1977. Markowska, W., Mity Greków i Rzymian, Warszawa 2002. Papuci-Władyka, E., Sztuka starożytnej Grecji, Warszawa 2001. Parnicki-Pudełko, S., Architektura starożytnej Grecji, Warszawa 1975. Świderkówna, A. (red.), Słownik pisarzy antycznych, Warszawa 2001.</p>	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kultura minojska i mykeńska</li> <li>2. Paideia: kultura homerycka. Wychowanie w Sparcie i Atenach</li> <li>3. Wielka kolonizacja: przyczyny i skutki</li> <li>4. Sparta: ustrój społeczeństwo polityka</li> <li>5. Ateny w czasach demokracji</li> <li>6. Dom i domostwo w starożytnej Grecji i Rzymie</li> <li>7. Wojny Greków z Persami</li> <li>8. Aleksandra Macedońskiego podboju świata</li> <li>9. Hellenistyczne monarchie Wschodu po śmierci Aleksandra Macedońskiego</li> <li>10. Powstanie Rzymu w świetle tradycji i historii</li> <li>11. Etruskowie: dzieje i wpływ na kulturę rzymską</li> <li>12. Rzym Republika i cursus honorum (IV-II w. przed Chr.)</li> <li>13. Kryzys i upadek Republiki (próby reform II/I w. i wojny domowe w I wieku przed Chr.)</li> <li>14. Rzym Cesarstwo (dynastie, prowincje, gospodarka)</li> <li>15. Od Augusta do Marka Aureliusza: dzieje podbojów</li> <li>16. Kryzys III wieku przyczyny i skutki</li> <li>17. Początki chrześcijaństwa: relacja Państwo - Kościół</li> <li>18. Barbarzyńcy: plemiona germańskie i ich aktywność w IV i V wieku</li> <li>19. Konstantynopol - Imperium na Wschodzie w IV i V wieku</li> <li>20. Rzym upadek mocarstwa. Przyczyny i skutki</li> </ol>
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.