

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy hotelarstwa , PG_00143530						
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii Europy Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Magdalena Nowak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	mgr Krzysztof Butrym					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		3.0		20.0	53
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z warunkami i kierunkami rozwoju hotelarstwa, klasyfikacją i kategoriami obiektów hotelarskich, zasadami funkcjonowania hoteli, budowaniem wizerunku i tworzenia marki, zasadami dotyczącymi przyjmowania i realizacji zamówień usług hotelarskich, ich organizowania, sporządzania dokumentacji.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KiTHL3_K05] Jest wrażliwy na potencjalne, niekorzystne zmiany dla środowiska naturalnego i społecznego związane z rozwojem turystyki, zachowuje krytycyzm w ocenie potencjału turystycznego regionu oraz zmian wywołanych wzrostem ruchu turystycznego	Student jest wrażliwy na potencjalne, niekorzystne zmiany dla środowiska naturalnego i społecznego związane z rozwojem turystyki, zachowuje krytycyzm w ocenie potencjału turystycznego regionu oraz zmian wywołanych wzrostem ruchu turystycznego, zwłaszcza w kontekście podstaw hotelarstwa.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK5] realizacja zadania problemowego
	[KiTHL3_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i przestrzegania zasad etyki zawodowej, w tym szczególnej dbałości o zabezpieczenie interesów klientów usług turystycznych	Student jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i przestrzegania zasad etyki zawodowej, w tym szczególnej dbałości o zabezpieczenie interesów klientów usług turystycznych, szczególnie w odniesieniu do podstaw hotelarstwa.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK5] realizacja zadania problemowego
	[KiTHL3_U08] Wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne potrafi komunikować się w języku polskim i/lub angielskim, przygotowując wystąpienia ustne i prace pisemne (prawidłowo opatrzone przypisami) z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu dyscyplin nauki właściwych dla krajoznawstwa i turystyki historycznej	Wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne student potrafi komunikować się w języku polskim i/lub angielskim, przygotowując wystąpienia ustne i prace pisemne (prawidłowo opatrzone przypisami) z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu dyscyplin nauki właściwych dla krajoznawstwa i turystyki historycznej, zwłaszcza w kontekście podstaw hotelarstwa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[KiTHL3_U11] Potrafi efektywnie planować i organizować swoją pracę, samodzielnie zdobywając i utrwalając wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny	Student potrafi efektywnie planować i organizować swoją pracę, samodzielnie zdobywając i utrwalając wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, szczególnie w odniesieniu do podstaw hotelarstwa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego
[KiTHL3_W10] Zna i rozumie podstawowe zagadnienia związane z funkcjonowaniem rynku turystycznego oraz różnymi formami przedsiębiorczości w turystyce	Student zna i rozumie podstawowe zagadnienia związane z funkcjonowaniem rynku turystycznego oraz różnymi formami przedsiębiorczości w turystyce, szczególnie w odniesieniu do podstaw hotelarstwa.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego	
Treści przedmiotu	Treści programowe, kryteria oceny, wykaz literatury są każdorazowo wyznaczane przez prowadzącego, w zależności od poruszanych zagadnień.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	projekt	51.0%	50.0%
	aktywność na zajęciach	51.0%	10.0%
	obecność	70.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura potrzebna do zaliczenia zależna jest od poruszanych zagadnień i jest każdorazowo uzgadniana z prowadzącym zajęcia.  G. Konsewicz i J. Grabowski: Hotelarstwo, cz. I, Praca zbiorowa, Jelenia Góra: C.K.U., 1980. Czesław Witkowski: Podstawy hotelarstwa część I. Warszawa: Wyższa Szkoła Ekonomiczna, 2002. Czesław Witkowski, Magdalena Kachniewska: Hotelarstwo w gospodarce turystycznej, część III. Warszawa: Wyższa Szkoła Ekonomiczna, 2005	
	Uzupełniająca lista lektur	Literatura uzupełniająca jest za każdym razem wyznaczana przez prowadzącego zajęcia.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Jakie są podstawowe zasady, których należy przestrzegać w obsłudze hotelowej?  Jakie są czynniki warunkujące rozwój sieci hotelowej?  Podaj przykład udanej inwestycji hotelarskiej w Polsce i za granicą.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.