

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Czytanie współczesnych tekstów literackich – szwedzkich II (Ćw. audytoryjne), PG_00141547						
Kierunek studiów	Skandynawistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			szwedzki Szwedzki i polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Skandynawistyki i Fennistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		68.0	100
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest analityczne czytanie w języku oryginału wybranych tekstów literatury szwedzkiej XX i XXI wieku, które są reprezentatywne dla rozwoju społeczeństwa oraz jego problemów. Student ma je rozumieć, poddać własnej refleksji, a także analizować z odniesieniami do teorii literatury. Jednocześnie towarzyszące lekturom ćwiczenia mają rozwinąć kompetencje językowe uczestników kursu.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SKANL3_W03] Zna i rozumie metody analizy oraz interpretacji literaturoznawczej właściwych dla kierunku Skandynawistyka.	Studenci znają metody analizy tekstu literackiego i posługują się nimi w języku szwedzkim.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SKANL3_W05] Zna w zaawansowanym stopniu literatury obszaru nordyckiego oraz powiązania między nimi.	Studenci znają w zaawansowanym stopniu współczesną literaturę szwedzką.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SKANL3_W07] Zna oraz rozumie zasady prawa autorskiego.	Studenci znają i rozumieją zasady prawa autorskiego.	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[SKANL3_U09] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim, jednym z języków nordyckich oraz języku angielskim, dotyczących literatury, języka, kultury, mediów, historii i społeczeństw w krajach nordyckich dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	Studenci potrafią konstruować dłuższą wypowiedź ustną w języku szwedzkim na temat literatury szwedzkiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[SKANL3_K05] Jest gotów do wypełnienia roli zawodowej pracownika nordyckich firm, funkcjonujących na polskim rynku pracy bądź firm polskich współpracujących z krajami nordyckimi, w tym w zakresie promocji literatury.	Studenci są przygotowani do pracy w firmie, której działalność jest związana z literaturą szwedzką i jej promocją.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SKANL3_U08] Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim, jednym z języków nordyckich oraz języku angielskim dotyczących literatury, języka, kultury, mediów, historii i społeczeństw w krajach nordyckich w oparciu o różne pojęcia teoretyczne i różnorodne źródła.	Studenci potrafią przygotować dłuższą wypowiedź pisemną w języku szwedzkim na temat przerabianego tekstu literackiego.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
[SKANL3_U12] Z wykorzystaniem posiadanej wiedzy literaturoznawczej potrafi krytycznie przyrzeć się trendom literackim w krajach nordyckich zarówno w perspektywie historycznej jak i z uwzględnieniem najnowszych zjawisk.	Studenci stosując wiedzę z zakresu literaturoznawstwa potrafią oceniać trendy literackie we współczesnej literaturze szwedzkiej	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport	
[SKANL3_K02] Jest gotów do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, realizując zadania związane z promowaniem literatury nordyckiej (szwedzkiej, norweskiej, duńskiej, fińskiej).	Studenci posiadają umiejętność odpowiedzialnej pracy w zespole, który promuje literaturę szwedzką.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport	
Treści przedmiotu	Obraz Szwecji w wyborze literatury na podstawie podręcznika <i>Stämna möte</i> (między innymi studenci prowadzą zajęcia w parach według samodzielnie opracowanych scenariuszy); prezentacja grupowego projektu (wprowadzenie nowej szwedzkiej książki na polski rynek wydawniczy) wraz z przedłożeniem pisemnej dokumentacji.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie przedmiotu w semestrze 5, o ile prowadzący nie postanowi inaczej. Poziom języka szwedzkiego B1, o ile prowadzący nie postanowi inaczej.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru	51.0%	99.0%
	Aktywne uczestnictwo w zajęciach	90.0%	1.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Stämman möte: och elva andra berättelser i urval för svenska som andra språk i grundläggande vuxenutbildningen m fl / författarpresentationer och uppgifter av Gunnar Hellström (red). Lista dodatkowych tekstów.
	Uzupełniająca lista lektur	Brak
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Kärleksdikter handlar oftare om smärta än lycka. Håller du med? (utifrån Ediths Södergrans författarskap).</p> <p>Dödens bild i barnlitteratur (utifrån Astrid Lindgrens <i>Bröderna Lejonhjärta</i>)</p> <p>Kan man känna sig hemma i utlandet? (utifrån Theodor Kallifatides <i>Kim har nog ingen chans</i>)</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.