

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Czytanie współczesnych tekstów literackich - duńskich I (Ćw. audytoryjne), PG_00141296						
Kierunek studiów	Skandynawistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			duński duński		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Skandynawistyki i Fennistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Justyna Haber-Biały				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		68.0	100
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest analityczne czytanie w języku oryginału wybranych tekstów literatury duńskiej. Poza tym studenci zapoznają się ze zjawiskami życia literackiego współczesnej Danii: wydawnictwami, organizacjami zaangażowanymi w działalność na rynku książki, nagrodami i czasopismami literackimi. Jednocześnie studenci zapoznają się z głównymi tendencjami i autorami, kształtującymi współczesną duńską literaturę, a dzięki lekturze współczesnej literatury studenci zaznajomią się ze zjawiskami aktualnymi dla społeczeństwa duńskiego w ostatnich 20 latach						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SKANL3_U12] Z wykorzystaniem posiadanej wiedzy literaturoznawczej potrafi krytycznie przyjrzeć się trendom literackim w krajach nordyckich zarówno w perspektywie historycznej jak i z uwzględnieniem najnowszych zjawisk.	student stosując wiedzę z literaturoznawstwa analizuje trendy literackie literatury duńskiej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[SKANL3_K05] Jest gotów do wypełnienia roli zawodowej pracownika nordyckich firm, funkcjonujących na polskim rynku pracy bądź firm polskich współpracujących z krajami nordyckimi, w tym w zakresie promocji literatury.	student jest przygotowany do pracy związanej z promocją literatury i książki	[SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[SKANL3_U09] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim, jednym z języków nordyckich oraz języku angielskim, dotyczących literatury, języka, kultury, mediów, historii i społeczeństw w krajach nordyckich dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	student konstruuje dłuższą wypowiedź ustną w języku duńskim na temat literatury duńskiej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SKANL3_K02] Jest gotów do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, realizując zadania związane z promowaniem literatury nordyckiej (szwedzkiej, norweskiej, duńskiej, fińskiej).	student potrafi odpowiedzialnie pracować w zespole, który promuje literaturę duńską	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK5] realizacja zadania problemowego
	[SKANL3_W03] Zna i rozumie metody analizy oraz interpretacji literaturoznawczej właściwych dla kierunku Skandynawistyka.	student zna metody analizy tekstu literackiego i posługuje się nimi w języku duńskim	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[SKANL3_W05] Zna w zaawansowanym stopniu literatury obszaru nordyckiego oraz powiązania między nimi.	student zna najnowsze trendy literatury duńskiej, umie wskazać zjawiska charakterystyczne dla współczesnej literatury duńskiej, rozumie istotę związków między literaturą a innymi zjawiskami kulturowymi identyfikuje różnice między profesjonalnym a amatorskim podejściem do literatury	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SKANL3_W07] Zna oraz rozumie zasady prawa autorskiego.	student zna oraz rozumie zasady prawa autorskiego	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[SKANL3_U08] Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim, jednym z języków nordyckich oraz języku angielskim dotyczących literatury, języka, kultury, mediów, historii i społeczeństw w krajach nordyckich w oparciu o różne pojęcia teoretyczne i różnorodne źródła.	student potrafi przygotować dłuższą wypowiedź pisemną w języku duńskim na temat omawianego tekstu literackiego	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	<p>Omówienie funkcji wydawnictw, nagród literackich, organizacji istotnych dla literatury i rynku książki w Danii; omówienie wybranych utworów literackich i tendencji w duńskiej literaturze ostatnich dwóch dekad:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proza autofikcyjna (PHassan Preisler, Caspar Eric)</li> <li>2. Symboliczne przestrzenie (Naja Marie Aidt, Bulbjerg; Hanne Marie Svendsen, Skysamlere)</li> <li>3. Płeć, ciało, seksualność (Charlotte Weize, Mørke cyklist)</li> <li>4. Ambivalentny wymiar macierzyństwa (Cecil Lind, Mit barn; Dy Plambeck, Til min søster)</li> <li>5. Globalizacja i wielokulturowa duńskość (Caspar Colling Nielsen, Mount København)</li> <li>6. Katastrofa z prywatnej perspektywy (Kim Blæsbjerg, Novelle; Jan Sonnegard, William)</li> <li>7. Satyra społeczna w realistycznej odsłonie (Dorthe Nors, Buddhisten; Kristian Bang Foss, Frank vender hjem/ Døden kører audi)</li> </ol>		

Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka duńskiego na poziomie A2+.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwia częściowe	51.0%	99.0%
	aktywny udział w zajęciach	90.0%	1.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kort fortalt: danske noveller 2000 2010 (red. Nana Mogensen; Klaus Rothstein).</li> <li>B. Andreasen, P. Jensen, P. Kennebo Fem års litteratur 2010-2014, Århus, 2015.</li> <li>Ole Ravn, Dansk litteratur efter 2005, Odense, 2010.</li> <li>P. Jensen, Fem års litteratur 2015-2019, DanskLærerforeningens Forlag, 2020.</li> </ul>	
	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gustaffson T., Hedegaard Kristiansen, Urup Kjeldsen, Litteratur med udsyn, Kopenhaga, 2016</li> <li>Finderup A.M. i in., Danske kolonihistorier, Kopenhaga, 2019</li> <li>Lassen, Juul Helle, Fuck. Et tema i ny litteratur, Kopenhaga, 2016</li> </ul>	
	Adresy eZasobów	Podstawowe <a href="http://www.litteratursiden.dk">http://www.litteratursiden.dk</a> - recenzje i omówienie literatury Danii Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Dokonaj analizy postaci literackich w wybranej powieści  Scharakteryzuj czas i przestrzeń w opowiadaniu i ich funkcję  Określ problematykę tekstu		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.