

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	WH - Public History – theory and practice (example of Poland and the USA), PG_00120676						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć					
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski angielski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii Europy Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Magdalena Nowak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem wykładu jest wprowadzenie studentów do problematyki historii w przestrzeni medialnej, umożliwienie im zrozumienia i zintegrowania różnych jej aspektów.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
		<p>Student zna wybrane zagadnienia historii powszechnej w ujęciu chronologicznym i tematycznym; zna historię porównawczą Europy, szczególnie w odniesieniu do historii w przestrzeni publicznej.</p> <p>Student zna zagrożenia dla dziedzictwa kulturowego i naturalnego, rozumie znaczenie turystyki zrównoważonej i proekologicznych form rozwoju turystyki dla ochrony dziedzictwa kulturowego i środowiska naturalnego, zwłaszcza w kontekście historii w przestrzeni publicznej.</p> <p>Student potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów dawnych kultur oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym, zwłaszcza w kontekście historii w przestrzeni publicznej.</p> <p>Student potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej, szczególnie w odniesieniu do historii w przestrzeni publicznej.</p> <p>Student jest gotów do podejmowania działań na rzecz ochrony i promocji walorów naturalnych oraz dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy, zwłaszcza w kontekście historii w przestrzeni publicznej.</p> <p>Student jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych, szczególnie w odniesieniu do historii w przestrzeni publicznej.</p>	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> Przegląd i porównanie historii w przestrzeni publicznej w Polsce i w USA. Definicja i rodzaje historii w przestrzeni publicznej. Historii w przestrzeni publicznej i instytucje dziedzictwa w Polsce. Instytucje dziedzictwa kulturowego, muzea i archiwa w USA. Rola pamięci historycznej, narracji i polityki w historii w przestrzeni publicznej. Podejścia do nauczania historii i ich rola w debacie publicznej. Komunikowanie historii w przestrzeni publicznej za pomocą różnych mediów. Historia w przestrzeni publicznej i społeczność lokalna/ jak twoje miasto lub państwo czerpie korzyści z rozwoju instytucji i inicjatyw, które przenoszą historię do sfery publicznej. Uczenie się i budowanie na naszym bliskim sąsiedztwie i historii naszej społeczności. Rola turystyki w budowaniu ducha wspólnoty i promowaniu historii kraju lub regionu w świecie zewnętrznym. 		
Wymagania wstępne i dodatkowe	znajomość języka angielskiego na poziomie B1/B2		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność	80.0%	33.0%
	wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - 20 minut, 6 slajdów	50.0%	33.0%
	aktywność w czasie zajęć	80.0%	34.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Wojdon, Joanna (ed), Public History in Poland (New York: Routledge 2021) 2. Sayer, Faye (2019), Public History: A Practical Guide, 2nd Edition (London: Bloomsbury Academic, 2019) 3. Cauvin T. Public History: A Textbook of Practice (Routledge, Taylor & Francis Group; 2016)
	Uzupełniająca lista lektur	
	Adresy eZasobów	Uzupełniające Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Czym właściwie jest historia publiczna? Jakie instytucje i zawody mieszczą się w tej subdyscyplinie? W jaki sposób Twoja społeczność lokalna/miasto lub państwo może skorzystać na rozwoju instytucji i inicjatyw przekazujących historię do sfery publicznej? Czego i w jaki sposób możemy się uczyć i budować na naszym bliskim sąsiedztwie i historii naszej społeczności? Jaka jest rola turystyki w budowaniu ducha wspólnoty i promowaniu historii kraju lub lokalnej w świecie zewnętrznym?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.