

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|---|---|--------------------------------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Cywilizacja czasów średniowiecza (historia, kultura, sztuka) - ćwiczenia I, PG_00143824 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2025/2026 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 2 | Język wykładowy | | | polski | | |
| Semestr studiów | 3 | Liczba punktów ECTS | | | 6.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | | dr Aleksandra Girsztowt-Biskup | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 60.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 60 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 60 | | 4.0 | | 100.0 | 164 |
| Cel przedmiotu | Celem przedmiotu jest zapoznanie z rozwojem cywilizacji średniowiecznej- w tym rolą Kościoła, ruchami religijnymi, edukacją, gospodarką, podziałami społecznymi, osiągnięciami w zakresie architektury i sztuki | | | | | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
| | [KiTHL3_U09] Potrafi brać udział w debacie; formułuje tezy i argumentuje z wykorzystaniem poglądów różnych autorów prac historycznych w zakresie znanej mu literatury fachowej | student potrafi dyskutować na wybrane zagadnienia dotyczące epoki średniowiecza | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| | [KiTHL3_K04] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych | student wykazuje szacunek dla dziedzictwa kulturowego i dorobku okresu średniowiecza | [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
| | [KiTHL3_U02] Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów dawnych kultur oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym | student rozpoznanie najważniejsze zabytki epoki średniowiecza i potrafi wskazać ich rolę | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [KiTHL3_W03] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z dorobku historiografii, wie o współistnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia determinowanych różnymi poglądami teoretycznymi, odmiennym podłożem narodowym bądź kulturowym | student zna wybrane lektury dotyczące historii średniowiecza | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| | [KiTHL3_W02] Ma zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę o historii dawnych i współczesnych ziem polskich | student zna historię średniowiecza Polski | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [KiTHL3_U06] Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej | student używa terminologii fachowej odnoszącej się do epoki średniowiecza ze szczególnym naciskiem na historię kultury i sztuki | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
| | [KiTHL3_W01] Zna wybrane zagadnienia historii powszechnej w ujęciu chronologicznym i tematycznym; zna historię porównawczą Europy | student zna historię powszechną średniowiecza | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| [KiTHL3_U01] Potrafi prawidłowo dobrać źródła i poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego historyka | student potrafi dobrać lektury do prezentacji | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport | |
| Treści przedmiotu | Wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki średniowiecznej, historii Kościoła i życia religijnego, kultury umysłowej i życia codziennego w wiekach średnich | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
| | kolokwium | 51.0% | 70.0% |
| | obecność | 75.0% | 10.0% |
| | prezentacja | 0.0% | 20.0% |

| | | |
|---|--|--|
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <p>Benedykt Zientara, Historia powszechna średniowieczna, Warszawa 1994 (lub inne wydania)</p> <p>Tadeusz Manteuffel, Historia powszechna średniowiecze, Warszawa 1968 (lub inne wydania)</p> <p>Stefan Kwiatkowski, Średniowieczne dzieje Europy, Warszawa 2006</p> |
| | Uzupełniająca lista lektur | <p>Marc Bloch, Społeczeństwo feudalne, tłum. E. Bąkowska, Warszawa 1981</p> <p>Józef Kulischer, Powszechna historia gospodarcza średniowiecza i czasów nowożytnych, t. I, Warszawa 1961</p> <p>Maria Bogucka, Henryk Samsonowicz, Dzieje miast i mieszczaństwa w Polsce przedrozbiorowej, Wrocław 1986</p> <p>Henryk Samsonowicz, Życie miasta średniowiecznego, Poznań 2001</p> |
| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczanie: |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | przygotuj plan wycieczki do wskazanego miejsca | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.