

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium licencjackie II, PG_00143951						
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			15.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii Europy Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Magdalena Nowak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		350.0	382
Cel przedmiotu	Celem seminarium jest zaznajomienie studentów z podstawami warsztatu naukowego, z metodami pracy seminaryjnej i formami prac licencjackich zgodnymi ze spodziewanym profilem seminarium i wykorzystanie tej wiedzy w praktyce.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KiTHL3_U08] Wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne potrafi komunikować się w języku polskim i/lub angielskim, przygotowując wystąpienia ustne i prace pisemne (prawidłowo opatrzone przypisami) z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu dyscyplin nauki właściwych dla krajoznawstwa i turystyki historycznej	Wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne student potrafi komunikować się w języku polskim i/lub angielskim, przygotowując wystąpienia ustne i prace pisemne (prawidłowo opatrzone przypisami) z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu dyscyplin nauki właściwych dla krajoznawstwa i turystyki historycznej. Student czyni to podczas wypowiedzi i prezentacji podczas seminarium oraz w pracy licencjackiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[KiTHL3_U06] Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej	Student potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii w kontekście jego pracy licencjackiej z zakresu krajoznawstwa i turystyki historycznej. Czyni to zarówno w pracy nad wybranym tematem pracy licencjackiej, jak i w działalności popularyzatorskiej obejmującej wybrany temat w ramach seminarium.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[KiTHL3_U11] Potrafi efektywnie planować i organizować swoją pracę, samodzielnie zdobywając i utrwalając wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny	Student potrafi efektywnie planować i organizować swoją pracę, samodzielnie zdobywając i utrwalając wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny. Student pracuje systematycznie i w sposób uporządkowany, planuje swoją pracę w konspekcie, a następnie realizuje swój plan w ciągu roku trwania pracy nad licencjatem,	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[KiTHL3_U09] Potrafi brać udział w debacie; formułuje tezy i argumentuje z wykorzystaniem poglądów różnych autorów prac historycznych w zakresie znanej mu literatury fachowej	Student potrafi brać udział w debacie naukowej w ramach pisanej pracy oraz na seminarium; formułuje tezy i argumentuje z wykorzystaniem poglądów różnych autorów prac historycznych w zakresie znanej mu literatury fachowej podczas dyskusji na seminarium oraz w swojej pracy licencjackiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[KiTHL3_U04] Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu	Student potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub przez promotora problemu badawczego. Student czyni to w odniesieniu do swojej pracy licencjackiej oraz do tematyki prac innych uczestników seminarium.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[KiTHL3_W04] Zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu naukowego historyka, potrafi analizować i interpretować źródła historyczne oraz inne wytwory cywilizacji przydatne dla poznania danej epoki historycznej	Student zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu naukowego historyka. Przy pisaniu pracy licencjackiej potrafi analizować i interpretować źródła historyczne oraz inne wytwory cywilizacji przydatne dla poznania danej epoki historycznej, zwłaszcza w odniesieniu do wybranego tematu pracy licencjackiej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[KiTHL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	Student krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu. Student konfrontuje swoją wiedzę z literaturą przedmiotu i promotorem.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KiTHL3_U01] Potrafi prawidłowo dobierać źródła i poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego historyka	Student potrafi prawidłowo dobierać źródła i poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego historyka, zwłaszcza w kontekście jego pracy licencjackiej o tematyce dotyczącej problematyki z zakresu krajoznawstwa i turystyki historycznej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	<p>W trakcie seminarium będą poruszane ww. zagadnienia. Zakres ich omówienia będzie zależał od etapu pracy poszczególnych studentów i stopnia opanowanie przez nich zagadnień z seminarium licencjackiego I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Omówienie specyfiki warsztatu pracy nad przygotowaniem prac licencjackich. 2. Organizacja pracy własnej studenta. 3. Bibliografie, kompendia, bazy naukowe w przygotowaniu prac dyplomowych 4. Literatura naukowa w przygotowaniu prac seminaryjnych 5. Praca licencjacka typy, struktura, forma. 6. Formułowanie problemów badawczych w zakresie krajoznawstwa i turystyki historycznej. 7. Analiza metodologiczna proponowanego tematu pracy licencjackiej 8. Omówienie poszczególnych etapów pracy 9. Prezentacje prac studentów i dyskusja nad rezultatami <p>Szczegółowa tematyka seminariów związana z bieżącym tematem zaproponowanym przez prowadzącego</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie seminarium licencjackiego I.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność na zajęciach	80.0%	20.0%
	aktywność na zajęciach	51.0%	10.0%
	terminowe złożenie pracy licencjackiej	100.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Dobre obyczaje w nauce. Zbiór zasad i wytycznych. Warszawa 1994 Węglińska M., Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów, Kraków 1997 Rudniański J., Uczelnia i ty. Technologia pracy umysłowej studenta, Warszawa 1975 Marciszewski W., Metody analizy tekstu naukowego, Warszawa 1981 Bielec, E., Podręcznik pisania prac albo technika pisania po polsku, .Kraków, 2000. Krajewski, M., Praca dyplomowa z elementami edytorstwa. Wrocław, 1998. Pułto, A., Prace magisterskie i licencjackie. Warszawa, PWN, 2001. Wójcik, K.: Piszę akademicką pracę promocyjną - licencjacką, magisterską, doktorską. Warszawa, 2005.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Boć J., Jak pisać pracę magisterską, Wrocław 1994 Dominiczak H., Przygotowanie pracy magisterskiej z historii. Poradnik metodyczno-metodologiczny, Częstochowa 1996 Lindsay D., Dobre rady dla piszących teksty naukowe, Wrocław 1995 Niedzielska E., Mały poradnik autora i recenzenta pracy akademickiej, Wrocław 1993 Urban S., Ładoński W., Jak napisać dobrą pracę magisterską, Wrocław 2003 Węglińska M., Woźniak K., O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny, Warszawa 1998 Zaczyński W., Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich, Warszawa 1995 Zajączkowski M., Podstawowe wskazówki dla piszących prace magisterskie i dyplomowe, Szczecin 1986</p>	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>We wskazanym terminie proszę przedłożyć kolejny rozdział pracy licencjackiej.</p> <p>We wskazanym terminie proszę przedłożyć całość pracy licencjackiej.</p> <p>We wskazanym terminie proszę przedłożyć poprawki do rozdziału lub całości pracy licencjackiej.</p> <p>We wskazanym terminie proszę przedłożyć całość pracy licencjackiej w wersji końcowej, poprawionej po ostatecznych uwagach promotora..</p> <p>We wskazanym terminie proszę przedstawić na zajęciach wyniki swojej pracy nad tematem pracy licencjackiej (prezentacja, wypowiedź ustna) wraz ze wskazaniem wykorzystanych źródeł i opracowań.</p>
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.