

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zasady ochrony i kształtowania krajobrazu kulturowego - ćwiczenia audytoryjne (Ćw. audytoryjne), PG_00144421						
Kierunek studiów	Ochrona zasobów przyrodniczych (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Agnieszka Ożarowska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		11.0		34.0	75
Cel przedmiotu	<p>Wiedza i umiejętności w zakresie identyfikacji, opisu i analizy wartości krajobrazów kulturowych oraz zasad ich percepcji wizualnej.</p> <p>Umiejętność podejmowania współpracy w zespołach powołanych w celu zarządzania i kształtowania (w szczególności z udziałem użytkowników) ekologii obszarów zurbanizowanych, urbanizujących się i wiejskich.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[OZPL3_U04] Absolwent potrafi pod kierunkiem opiekuna zaplanować i wykonać proste zadania badawcze z zakresu nauk biologicznych	Posługuje się pojęciami i wykonuje proste zadania z zakresu analizy percepcji wizualnej krajobrazu kulturowego, wnikliwie obserwuje otoczenie (O_U04)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[OZPL3_U06] Absolwent potrafi przeprowadzić obserwacje oraz wykonać w terenie lub laboratorium podstawowe pomiary fizyczne, biologiczne i chemiczne	Posługuje się pojęciami i wykonuje proste zadania z zakresu analizy percepcji wizualnej krajobrazu kulturowego, wnikliwie obserwuje otoczenie (O_U06)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[OZPL3_W10] Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym współczesne problemy z zakresu biologii oraz dyscyplin pokrewnych	Identyfikuje i charakteryzuje różne typy krajobrazów kulturowych, wskazuje zależności pomiędzy środowiskiem przyrodniczym i kulturowym (O_W10)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[OZPL3_W13] Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe reguły, metody i techniki prowadzenia badań środowiska przyrodniczego oraz możliwości ich wykorzystania w ochronie przyrody	Opisuje podstawowe metody, techniki i narzędzia analizy kompozycji krajobrazowej (O_W13)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[OZPL3_K03] Absolwent jest gotów do określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (O_K03)	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[OZPL3_K02] Absolwent jest gotów do efektywnej pracy w zespole przyjmując w nim różne role	Efektywnie współpracuje w zespole (O_K02)	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[OZPL3_U07] Absolwent potrafi wyciągać poprawne wnioski na podstawie analizy i syntezy danych pochodzących z różnych źródeł	Prawidłowo wnioskuje na podstawie informacji z różnych źródeł (O_U07)	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna	
Treści przedmiotu	Identyfikowanie i opisywanie typów krajobrazu kulturowego. Rozpoznawanie i opisywanie kompozycji krajobrazu. Rozwiązanie problemu ekologicznego w kontekście kulturowym.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność na zajęciach	90.0%	20.0%
	ocena zaliczeniowa na podstawie ocen cząstkowych otrzymanych w trakcie semestru za wykonane prezentacje multimedialne, notatki ze studiów przypadku, udział w dyskusjach	51.0%	80.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Bogdanowski J., Novák Z., Łuczyńska-Bruzda K., 1981. <i>Architektura krajobrazu</i>. PWN, Warszawa Kraków.</p> <p>Böhm A., 2016. <i>O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni</i>. Politechnika Krakowska, Kraków.</p> <p>Górka A., 2012. <i>Krajobraz przestrzeni publicznej wsi</i>. Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk.</p> <p>Lipińska B., 2011. <i>Ochrona dziedzictwa kulturowego. Ujęcie krajobrazowe</i>. Politechnika Gdańska, Wydział Architektury, Gdańsk.</p>	

	Uzupełniająca lista lektur	<p>Kistowski M., Lipińska B., Korwel-Lejkowska B., 2005. <i>Studium ochrony krajobrazu województwa pomorskiego</i>. Samorząd Województwa Pomorskiego umowa nr UM/DRRP/114/05/D, Gdańsk, http://www.kgfiks.oig.ug.edu.pl/mk/kistowski_lipinska_korwel_b_4_9.pdf</p> <p>Przewoźniak M., 2017. <i>Ochrona przyrody i krajobrazu Kaszub. Studium krytyczne z autopsji</i>. Wydawnictwo Naukowe Bogucki, Gdańsk.</p> <p>Europejska Konwencja Krajobrazowa. Dz.U. 2006 nr 14 poz. 98. http://prawo.sejm.gov.pl</p> <p>Ustawa z dnia 24 kwietnia 2015 r. o zmianie niektórych <i>ustaw</i> w związku ze wzmocnieniem narzędzi ochrony krajobrazu. http://prawo.sejm.gov.pl</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.