

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura Chin (Wykład), PG_00144625						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Anna Gryszkiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialna						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi kultury chińskiej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SINL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych.	Ma świadomość swojej wiedzy w zakresie kultury Chin oraz potrzebę dalszego kształcenia się i rozwoju w tym obszarze nauki.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[SINL3_W05] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie różne aspekty kultury Chin i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	Ma obszerną wiedzę o Chinach w zakresie kultury tradycyjnej i współczesnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SINL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim, chińskim i wybranym języku obcym, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.	Korzystając ze źródeł naukowych oraz baz danych, potrafi wyszukiwać informacje na temat wybranych zagadnień z kultury chińskiej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[SINL3_K06] Ma świadomość znaczenia kultury Chin w kulturze światowej i dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Chin, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej.	Ma świadomość znaczenia kultury Chin w kulturze światowej i dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Chin, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[SINL3_W03] Zna najważniejsze wydarzenia i procesy historyczno-kulturowe, realia społeczne, administracyjno-polityczne i gospodarcze oraz wybrane rodzaje struktur i instytucji społecznych, administracyjno-politycznych, kulturowych, gospodarczych w Chinach.	Ma wiedzę o wybranych rodzajach struktur i instytucji występujących w kulturze chińskiej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport	
[SINL3_U06] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie nauki o kulturze.	Potrafi posługiwać się najważniejszymi ujęciami teoretycznymi dotyczącymi kultury chińskiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	Wybrane elementy z historii kultury chińskiej. Formowanie się ustroju państwowego w Chinach. Wybrane czynniki wpływające na kształtowanie się tożsamości chińskiej. Różne aspekty kultury chińskiej: kultura duchowa (religia i systemy filozoficzne); kultura materialna; kultura społeczna; kultura symboliczna; obrzędowość oraz obyczajowość. Kultura mniejszości etnicznych i narodowych zamieszkujących Chiny. Różne formy tradycji chińskiej. Kultura mniejszości chińskiej w krajach azjatyckich. Kulturowe wpływy chińskie na pozostałe kraje regionu. Kultura mniejszości chińskiej w pozostałych regionach świata. Kultura chińska w oczach obcokrajowców.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	egzamin	51.0%	20.0%
	prezentacja/projekt	51.0%	80.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>A.1. wykorzystywana podczas zajęć:</p> <p>Granet M., Cywilizacja chińska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa, 1973. Kunstler M. J., Dzieje kultury chińskiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2008. Morton W. S., Kewis Ch. M., Chiny. Historia i kultura, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 2007. Pimpaneau J., Chiny. Kultura i tradycje, Wydawnictwo Dialog, Warszawa, 2001.</p> <p>A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:</p> <p>Fitzgerald C., Chiny. Zarys historii kultury, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa, 1974.</p> <p>Wasiliew L., Kultury, religie i tradycje Chin, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa, 1974.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> • Gittings J., Historia współczesnych Chin. Od Mao do gospodarki rynkowej, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 2010. • Granet M., Religie Chin, Wydawnictwo Znak, Kraków, 1997. • Liu J. L., Wprowadzenie do filozofii chińskiej. Od myśli starożytnej do chińskiego buddyzmu, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 2010. • Nakamura H., Systemy myślenia ludów wschodu. Indie, Chiny, Tybet, Japonia, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 2005. • Polit J., Historia państw świata w XX i XXI wieku. Chiny, TRIO, Warszawa, 2004. • Schwartz B., Starożytna myśl chińska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 2009. • Wood M., Chiny. Portret cywilizacji i narodu, W.A.B., Warszawa, 2022. • Yao X., Konfucjanizm. Wprowadzenie, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 2009.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.