

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Filozofia i religie Azji Wschodniej (Konwersatorium), PG_00144635						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Terumichi Tsuda				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie uczestników zajęć z problematyką filozofii, duchowości i religijności mieszkańców Chin.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SINL3_U06] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie nauki o kulturze.	Posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie antropologii religii oraz religioznawstwa.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SINL3_K06] Ma świadomość znaczenia kultury Chin w kulturze światowej i dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Chin, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej.	Jest świadomy/-a specyfiki i znaczenia azjatyckich religii oraz systemów filozoficznych dla rozwoju kultury ogólnoświatowej.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SINL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych.	Jest świadomy/-a zróżnicowania religijnego oraz filozoficznego występującego w Azji Wschodniej.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SINL3_W01] Zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii, językoznawstwo i literaturoznawstwo, a także historii, antropologii kulturowej, filozofii i nauk o sztuce, właściwych dla kierunku sinologia.	Zna terminologię z zakresu antropologii religii i religioznawstwa.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SINL3_U04] Umie samodzielnie i pod kierunkiem opiekuna naukowego zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, korzystając z różnych źródeł w języku polskim, chińskim i wybranym języku obcym.	Korzystając ze źródeł naukowych oraz baz danych, potrafi wyszukiwać informacje na temat zróżnicowania filozoficzno-religijnego Azji Wschodniej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
[SINL3_W05] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie różne aspekty kultury Chin i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	Ma obszerną wiedzę o krajach Azji Wschodniej w zakresie religii, filozofii i etyki.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport	
Treści przedmiotu	Szamanizm oraz wierzenia ludowe Azji Północno-wschodniej. Szamanizm oraz wierzenia ludowe Chin. Taoizm. Konfucjanizm i Neokonfucjanizm. Chińska recepcja buddyzmu i jej rola kulturotwórcza. Islam w Chinach. Religie Korei.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Praca zaliczeniowa w postaci przedstawionego projektu/prezentacji (normy zaliczenia zgodne z Regulaminem Studiów UG)	51.0%	80.0%
	Czynne uczestnictwo w zajęciach/wykonanie zadań (min. 80% obecności))	80.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu) - 1) wykorzystywana podczas zajęć: Keller J. (red.), Zarys dziejów religii, różne wydania (Warszawa 1986 i nowsze). Nakamura H., Systemy myślenia ludów wschodu. Indie, Chiny, Tybet, Japonia, Kraków, 2005. 2) studiowana samodzielnie przez studenta: F. Avanzini Religie Chin, Kraków, 2004. M. Kunstler, Mitologia chińska, Warszawa, 1981. A. Kozyra, Mitologia japońska, Warszawa, 2011. H. Ogarek-Czoj, Mitologia Korei, Warszawa, 1988.	
	Uzupełniająca lista lektur	W. Kotański, W kręgu shintoizmu. T.I-II, (wydanie dowolne) Liu J.L., Wprowadzenie do filozofii chińskiej. Od myśli starożytnej do chińskiego buddyzmu, Kraków, 2010 H. Ogarek-czoj, religie Korei. Rys historyczny, Warszawa, 2015. Schwartz B., Starożytna myśl chińska, Kraków, 2009 Yao X., Konfucjanizm. Wprowadzenie, Kraków, 2009	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.