

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa (Wykład), PG_00144662						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Rosycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z założeniami współczesnej nauki o literaturze w kontekście dziejów badań literackich w kulturze Zachodu, rozwijanie umiejętności świadomego czytania dzieł literackich, ich analizy i interpretacji oraz umiejętności określania cech formalnych utworu. Przedmiot o charakterze ogólnoakademickim przygotowanie instrumentów analitycznych i interpretacyjnych do przedmiotów: Lektura chińskich tekstów literackich oraz Literatura chińska.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SINL3_K04] Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych.	jest gotowy do poszukiwania źródeł sinologicznych i elementów kultury chińskiej w literaturze światowej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SINL3_K08] Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się międzykulturowych więzi społecznych.	jest świadomy znaczenia dzieł literackich dla światowego dziedzictwa kulturowego	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SINL3_U12] Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim lub języku obcym dotyczących zagadnień szczegółowych w ramach nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł charakterystycznych dla kierunku sinologia, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[SINL3_U05] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie nauki o literaturze.	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie nauki o literaturze	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SINL3_W01] Zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii, językoznawstwo i literaturoznawstwo, a także historii, antropologii kulturowej, filozofii i nauk o sztuce, właściwych dla kierunku sinologia.	zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa właściwą dla kierunku Sinologia	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SINL3_W10] Zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury związane z wybranymi teoriami i szkołami badawczymi w zakresie nauk zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o sztuce i nauk o kulturze i religii.	zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury związane z wybranymi teoriami i szkołami badawczymi w zakresie literaturoznawstwa	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SINL3_W09] W zaawansowanym stopniu zna dokonania, ośrodki i szkoły badawcze oraz rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju w językoznawstwie, literaturoznawstwie, naukach o kulturze i religii oraz antropologii kulturowej	ma wiedzę o dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w zakresie literaturoznawstwa	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SINL3_U02] Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk ekonomicznych oraz nauk o kulturze i religii w zakresie właściwym dla Sinologii.	potrafi przeprowadzić analizę i interpretację dzieła literackiego, poprzedzoną właściwym doбором metody i narzędzi badawczych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Nauka o literaturze, jej dzieje i dyscypliny. Definicje literatury i dzieła literackiego. Wybrane nurty i szkoły w badaniach literackich (Od Arystotelesa do badań literackich w XXI wieku). Dzieło literackie jako akt komunikacji. Funkcje dzieła literackiego. Kategoria literackości. Proces historycznoliteracki. Struktura dzieła literackiego. Problemy analizy i interpretacji dzieł literackich. Figury literackie: bohater, przestrzeń, czas, kompozycja, formy wypowiedzi, podmiot literacki, adresat. Problemy genologii. Problemy recepcji literatury. Komparatystyka literacka.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium pisemne lub ustne z zagadnień wskazanych przez prowadzącego	50.0%	50.0%
	systematyczne przygotowywania w formie ustnej lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego, w tym zadania realizowanego w zespole	75.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Zarys teorii literatury, Warszawa 1967 (lub inne wydanie). Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Kostkiewiczowa T., Słownik terminów literackich, Wrocław 1988 (lub inne wydanie). Słownik rodzajów i gatunków literackich, pod red. G. Gazdy i S. Tyneckiej-Makowskiej, Kraków 2006. Zawadzki J., Dawna literatura chińska, t.1, bez miejsca wydania 2015. Antologia literatury chińskiej, tłum. Chmielewski J. et al. - dowolne wydanie. Pu Sung-ling, Mnisi, czarnoksiężnicy, czyli niesamowite historie o dziwnych ludziach, przeł. Żbikowski, Warszawa 1961.	
	Uzupełniająca lista lektur	Kaniewska B., Legeżyńska A., Teoria literatury: skrypt dla studentów filologii polskiej, Poznań 2005.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.