

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do sinologii (Konwersatorium), PG_00144664						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski Polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Anna Gryszkiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Anna Gryszkiewicz				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: Metody kształcenia: wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu wstęp do sinologii jest zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi chińskiego kregu cywilizacyjnego, w tym języka, sztuki, kultury, obyczajowości, zdobyczy cywilizacyjnych, systemów filozoficznych i religii, statusu politycznego i relacji geopolitycznych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SINL3_K07] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur.	Zna oraz potrafi dyskutować na podstawowe tematy związane z realiami społeczno-kulturowymi występującymi w Chinach. Potrafi mediuować w dialogu międzykulturowym dotyczącym Chin.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK5] realizacja zadania problemowego
	[SINL3_W03] Zna najważniejsze wydarzenia i procesy historyczno-kulturowe, realia społeczne, administracyjno-polityczne i gospodarcze oraz wybrane rodzaje struktur i instytucji społecznych, administracyjno-politycznych, kulturowych, gospodarczych w Chinach.	Posiada podstawową wiedzę w zakresie języka, kultury i cywilizacji Chin, realiów politycznych, społecznych, systemów symbolicznych, religijnych i filozoficznych, demografii.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SINL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim, chińskim i wybranym języku obcym, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować podstawowe informację o Chinach przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[SINL3_U02] Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk ekonomicznych oraz nauk o kulturze i religii w zakresie właściwym dla Sinologii.	Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla sinologii.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
[SINL3_U03] Potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w językoznawstwie, naukach o kulturze i religii, naukach ekonomicznych i naukach o sztuce opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji.	Potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w sinologii opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna	
Treści przedmiotu	<p>Początki cywilizacji chińskiej          Języki i pismo chińskie          Wynalazki kiedyś i dziś          Główne nurty filozoficzne i religie          Obrzędowość i święta          Tradycyjne wierzenia, astrologia, feng shui i kolorystyka          Ciało chińskie medycyna, sztuki walki, nawyki żywieniowe          Konflikty wewnętrzne i spory międzynarodowe, przestrzeganie praw człowieka          Ekologia szanse i zagrożenia          Status geopolityczny członkostwo w organizacjach, strategiczne bloki polityczno-gospodarcze, łańcuchy dostaw          Media lokalne źródła informacji, propaganda, zaporę internetowa</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Fragmety ksiazek:</p> <p>Fenby Jonathan, <i>70 cudow Chin</i>, Wydawnictwo Debit, Katowice 2007.  Gacek Łukasz, <i>Cywilizacja ekologiczna i transformacja energetyczna w Chinach</i>, FNCE, Poznan 2020.  Granet Marcel, <i>Cywilizacja chinska</i>, PIW, Warszawa 1973.  Kunstler Mieczysław Jerzy, <i>Dzieje kultury chinskiej</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008.  Kunstler Mieczysław Jerzy, <i>Jezyki chinskie</i>, Wydawnictwo Akademickie Dialog, Warszawa 2000.  Lewis Charlton M., Morton W. Scott, <i>Chiny. Historia i kultura</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego, Krakow 2007.  Pimpameau Jacques, <i>Chiny kultura i tradycje</i>, Wydawnictwo Akademickie Dialog, Warszawa 2001.  Strittmatter Kai, <i>Chiny 5.0. Jak powstaje cyfrowa dyktatura</i>, W.A.B., Warszawa 2020. Wardega Joanna, <i>Współczesne społeczeństwo chinskie. Konsekwencje przemian modernizacyjnych</i>, Wydawnictwo Adam Marszałek, Torun 2015.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	Materiały wybrane przez prowadzącego: rozdziały monografii, artykuły z czasopism, materiały audiowizualne, źródła internetowe.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.