

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Teorie literatury (Konwersatorium), PG_00144738						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Arkadiusz Misztal				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Arkadiusz Misztal				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		33.0	50
Cel przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studentów z głównymi kierunkami teorii literatury XX i XXI wieku oraz kształcenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych oraz języka angielskiego.	zna i ocenia krytycznie zakres posiadanej przez siebie wiedzy, literaturoznawczej i umieje tności w rozwią zywaniu problemów poznawczych z zakresu amerykanistycznego literaturoznawstwa (K_K01)	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERMU2_U01] Potrafi korzystać z metod i narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii w celu innowacyjnego wykonywania zadań analitycznych i interpretacyjnych dotyczących zjawisk i procesów z zakresu literatury i kultury amerykańskiej.	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu teorii literatury z wykorzystaniem różnych źródeł i narzędzi; potrafi posługiwać się w zaawansowany sposób uje ciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi właściwymi dla literaturoznawstwa, formułuje tezy interpretacyjne oraz problemy teoretyczne z zakresu literatury amerykańskiej (K_U01);	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERMU2_U05] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne dotyczące zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej, posługując się zaawansowaną terminologią z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	potrafi komunikować się ze zróż nicowanymi kre gami odbiorców na tematy specjalistyczne dotyczą ce zjawisk i procesow literackich i kulturowych w Ameryce Północnej, wykorzystują c specjalistyczna terminologie właściwa dla literaturoznawstwa (K_U05)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[AMERMU2_W03] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	Student: ma uporza dkowana i pogłębiona wiedze z zakresu teorii literatury, zna i rozumie współczesne metodologie maja ce zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej (K_W03);	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_W09] Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe literaturoznawstwa, w szczególności w odniesieniu badań nad literaturą amerykańską.	zna i rozumie główne tendencje rozwojowe literaturoznawstwa amerykańskiego (K_W09)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERMU2_W05] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa mającą zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	zna w pogłębionym stopniu zaawansowana terminologie literaturoznawcza w je zyku angielskim (K_W05);	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	Formalizm rosyjski i Nowa Krytyka Strukturalizm Hermeneutyka Fenomenologia Psychoanaliza: Freud i Lacan Teoria literatury wg Harolda Blooma Intertekstualności dialogiczność: Michał Bachtin, Julia Kristeva Narratologia Poststrukturalizm: Barthes, Foucault Dekonstrukcja: Derrida, de Man Teorie feministyczne: Cixous, Irigaray Ekokrytycyzm Stylistyka Kulturowe teorie literatury oraz inne wskazane przez Prowadzącego/a		
Wymagania wstępne i dodatkowe	znajomość podstawowych pojęć z literaturoznawstwa (chyba że Prowadzący zajęcia postanowi inaczej w szczególnych przypadkach); znajomość języka angielskiego na poziomie B2		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	przygotowanie zagadnień wskazanych przez Prowadzącego	51.0%	30.0%
	końcowe kolokwium	51.0%	50.0%
	czynny udział w zajęciach	80.0%	20.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Burzynska Anna i MichałPawełMarkowski red.: Teorie Literatury XX wieku: Podrecznik . Krakow, Wydawnictwo Znak 2006.</p> <p>Eagleton Terry. Literary Theory: An Introduction. Oxford, Blackwell Publishers 2000.</p> <p>Barry, Peter. Beginning Theory. Manchester UP. 2010.</p> <p>Selden, R. The Cambridge History of Literary Criticism. Vol 8, Cambridge University Prss 1995.</p> <p>Stanford Encyclopedia of Philosophy (<a href="http://plato.stanford.edu/">http://plato.stanford.edu/</a>).</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Fairlamb, Horace.I.Postmodernity and the Question of Foundations. Critical Conditions 1994.</p> <p>Burzynska Anna. Anty-teoria literatury. Horyzonty nowoczesnosci 52. Krakow, Universitas 2006.</p> <p>Goodman, Lizabeth(Ed.) Literature and Gender. Approaching Literature. Routledge 1996.</p> <p>Forrester, John. The Seductions of Psychoanalysis. Freud. Lacan and Derrida. Cambridge University Press 2001.</p> <p>Misztal, Arkadiusz. From ticks to tricks of time. Phenomenology and the Cognitive Sciences 19 (1), 2020, pp. 59-78.</p> <p>Misztal, Arkadiusz. Narrative, Modality, and Fictive Experience of Time. KronoScope 22 (2), 2022: 11329.</p> <p>Nycz, Ryszard. Tekstowy swiat. Poststrukturalizm a wiedza o literaturze. Instytut BadanLiterackich Warszawa 1995.</p> <p>Markowski Michał Paweł, Ryszard Nycz (red.) Kulturowa teoria literatury. Główne pojecia i problemy. Horyzonty nowoczesnosci, tom 50. Universitas 2006.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Intertextual elements in literatue such as paraody, pastische, allusion, narrative as a complex of recurrent patterns and motifs; how postmodernims challenges the distinction between high and low cultures? Discuss a specific example of a work which operates as a hybrid blend of these types of culture?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.