

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wczesna literatura amerykańska - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne), PG_00144739						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Arkadiusz Misztal					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	Adrian Trojak					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM	
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0		75	
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest: zapoznanie studentów z historią literatury amerykańskiej i jej podstawami ideowymi od roku 1620 do połowy XIX wieku; uświadomienie studentom specyfiki kultury i literatury amerykańskiej w stosunku do kultury i literatury brytyjskiej oraz innych literatur europejskich w/w okresu.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERMU2_W11] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji właściwe dla literatury amerykańskiej.	zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji właściwe dla wczesnej literatury amerykańskiej, wskazuje na zależności pomiędzy powstawaniem dzieł amerykańskiej literatury w/w okresu a sytuacją polityczną i społeczną (K_W11);	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERMU2_K06] Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu literackim, kulturalnym i artystycznym.	jest gotów do aktywnego uczestnictwa we współczesnym życiu literackim i kulturowym Ameryki Północnej (K_K06);	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych oraz języka angielskiego.	rozumie złożoność i wieloaspektowość współczesnej literatury oraz potrzebę krytycznej oceny posiadanej wiedzy (K_K01);	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK5] realizacja zadania problemowego
	[AMERMU2_U03] Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa amerykanistycznego oraz w pracy zawodowej.	potrafi właściwie dobierać źródła tekstów literackich i literaturoznawczych, dokonywać ich oceny, krytycznej analizy i syntezy oraz prezentacji zebranych informacji, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (K_U03)	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[AMERMU2_U05] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne dotyczące zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej, posługując się zaawansowaną terminologią z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	samodzielnie przygotowuje i omawia zagadnienia związane z wczesną literaturą amerykańską posługując się zaawansowanymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa (K_U05);	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[AMERMU2_W07] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej.	amerykańskiej (K_W05); • identyfikuje i rozróżnia styl, tematykę i ideologię poszczególnych pisarzy amerykańskich, zna i rozumie w pogłębionym stopniu inne, wybrane przez Prowadzącego, zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu amerykańskiej literatury literatury amerykańskiej do roku 1850 (K_W07).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[AMERMU2_W05] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa mającą zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa mającą zastosowanie w badaniach wczesnej literatury amerykańskiej (K_W05);	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_U06] Potrafi prowadzić debatę dotyczącą literatury i kultury amerykańskiej oraz realizowania amerykanistycznego, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	potrafić prowadzić debatę dotyczącą literatury amerykańskiej, przedstawiać i krytycznie oceniać różne opinie i stanowiska dotyczące zjawisk i procesów literackich (K_U06).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport

Treści przedmiotu	<p>piśmiennictwo anglojęzyczne w koloniach brytyjskich w wieku XVII i XVIII</p> <p>elementy purytańskiej świadomości religijnej w koloniach brytyjskich w XVII wieku</p> <p>specyfika amerykańskiego Oświecenia (Franklin, Federalist Papers)</p> <p>literatura wczesnej republiki w kontekście uzyskania przez Stany Zjednoczone niepodległości</p> <p>zróżnicowanie rodzajowe literatury wczesnej republiki (podgatunki powieściowe, początki poezji epickiej, dramat)</p> <p>nacjonalizm amerykański i mitologia natury (czasopiśmiennictwo, Irving, Cooper, Bird)</p> <p>oraz inne</p>														
Wymagania wstępne i dodatkowe	znajomość angielskiego na poziomie C1														
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>praca pisemna</td> <td>51.0%</td> <td>30.0%</td> </tr> <tr> <td>test ze znajomości lektur</td> <td>51.0%</td> <td>30.0%</td> </tr> <tr> <td>aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie wskazanych zagadnień</td> <td>80.0%</td> <td>40.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	praca pisemna	51.0%	30.0%	test ze znajomości lektur	51.0%	30.0%	aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie wskazanych zagadnień	80.0%	40.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej													
praca pisemna	51.0%	30.0%													
test ze znajomości lektur	51.0%	30.0%													
aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie wskazanych zagadnień	80.0%	40.0%													
Zalecana lista lektur	<p>Podstawowa lista lektur</p> <p>Uzupełniająca lista lektur</p> <p>Adresy eZasobów</p>	<p>Antologie literatury amerykańskiej, np.: (wiersze, opowiadania, eseje). Lauter, Paul (ed.). The Heath Anthology of American Literature. Vols. A, B, C. Boston, Houghton Mifflin, 2006. Baym, Nina (ed.). The Norton Anthology of American Literature. Vols. A, B, C. New York: Norton, 2007. Benjamin Franklin, Autobiography, (fragmenty wskazuje Prowadzący). Powieści: James Fenimore Cooper, Tytuł wskazuje Prowadzący/a oraz inne wskazane przez Prowadzącego. A.2. studiowana samodzielnie przez studenta Bercovitch, Sacvan (ed.). The Cambridge History of American Literature. Vols.1-3. Cambridge: Cambridge UP. Kopcewicz, Andrzej, Sienicka Marta, Historia literatury Stanów Zjednoczonych w zarysie. Wiek XVII-XIX. Warszawa: PWN, 1982.</p> <p>Elliott, Emory, ed. Columbia Literary History of the United States. New York: Columbia UP, 2008. Howe, Daniel Walker, The Unitarian Conscience. Middletown: Wesleyan UP, 1988. Reynolds, David S. Beneath the American Renaissance. Cambridge, MA: Harvard UP, 1988. Sundquist, Eric J. To Wake the Nations. Race in the Making of American Literature. Cambridge, MA: Harvard UP, 1993.</p> <p>Adresy na platformie eNauczanie:</p>													
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Native American mythologies, Puritanism; how does early American fiction draw on European generic conventions?														
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy														

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.