

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Historia i kultura społeczna USA - wykład (Wykład), PG_00144741						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Anna Mazurkiewicz					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z głównymi kierunkami rozwoju społeczeństwa USA, procesami historycznymi i zjawiskami kulturowymi od czasów prekolonialnych do współczesności. Wykłady prowadzone są w perspektywie interdyscyplinarnej, wielokulturowa kontrastująca ze sobą doświadczenia różnorodnych grup (Indian, Latynosów, potomków Europejczyków, Afro Amerykanów, Azjatów i innych) i wynikające z tego różnice w stosunku do takich koncepcji jak naród i obywatelstwo, amerykańska wyjątkowość, pursuit of happiness, rasa i rasizm, imigracja i in.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERMU2_W06] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii mającą zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	zna i stosuje zaawansowaną terminologię do opisu zjawisk i procesów kulturowych w USA	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERMU2_W12] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji mające zastosowanie w badaniach kultury i tożsamości kulturowych społeczeństw Ameryki Północnej.	dopasowuje i rozumie metody analizy i interpretacji mające zastosowanie w badaniach kultury i tożsamości kulturowych społeczeństwa amerykańskiego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych oraz języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu historii i kultury społecznej USA	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	charakteryzuje wybrane zagadnienia z zakresu amerykańskiej historii społecznej i wyznacza jej związki z przemianami kulturowymi	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_K05] Jest gotów do inspirowania i organizowania działań na rzecz upowszechniania wiedzy o literaturze i kulturze amerykańskiej oraz popularyzowania postawy tolerancji i otwartości wobec innych kultur.	Jest gotów do inspirowania i organizowania działań na rzecz upowszechniania wiedzy o społeczeństwie Stanów Zjednoczonych w tym popularyzowania postaw tolerancji i otwartości wobec innych kultur.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERMU2_W10] Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe nauk o kulturze i religii, w szczególności w odniesieniu do badań nad kulturą amerykańską.	przywołuje i recenzuje główne tendencje rozwojowe w badaniach nad społeczeństwem i kulturą amerykańską	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERMU2_W08] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	rozpoznaje i definiuje wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zjawisk i procesów kulturowych w USA	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_W15] Zna i rozumie wybrane zagadnienia nauk pomocniczych amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, w tym historii, społeczeństwa, polityki i sztuki, stanowiące wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej.	przywołuje i rozumie kontekst procesów historycznych, które warunkują rozwój społeczny i kulturowy W USA.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_U05] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne dotyczące zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej, posługując się zaawansowaną terminologią z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu historii społecznej USA posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_W17] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z rozwojem literatury, kultury, sztuki i społeczeństwa Ameryki Północnej.	rozpoznaje i wymienia fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z rozwojem amerykańskiego społeczeństwa.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	<p>Kurs podejmuje zagadnienia związane z amerykańskim doświadczeniem (historia i kultura), szczególną uwagę siezagadnieniach rasy i klasy. Program zajęć obejmuje: 1) zarys cywilizacji prekolumbijskich; 2) ramy czasowe europejskiej; 3) koncepcje, które nadały kształt kulturze amerykańskiej od okresu kolonialnego do współczesnej USA; 4) zarys różnorodności językowej; 5) media, ruchy społeczne, elementy systemu politycznego i sądowniczego, i inne. Zaproponowana będzie perspektywa wielokierunkowa i wielokulturowa kontrastująca ze sobą doświadczenia różnorodnych grup (India Europejczyków, Afroamerykanów i innych) i wynikające z tego różnice w stosunku do takich koncepcji jak nar Wyjątkowość, pursuit of happiness, rasa irasizm, imigracja i inne. Studenci studiują także samodzielnie zadane problemów migracji, rasizmu, reprezentacji politycznej, ubóstwa uwarunkowanego pochodzeniem, wykształcenia rodzinnego, kształtowania tożsamości, akcji afirmatywnej. W trakcie zajęć studenci poznają wyniki badań z socjologii, antropologii i kultury</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Biegła znajomość j. angielskiego, C1		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Praca pisemna - recenzja	51.0%	15.0%
	Aktywny udział w wykładach (dyskusja)	80.0%	15.0%
	Egzamin	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Literatura z zakresu historii USA, życia kulturalnego i religijnego wykorzystano:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bonnie G. McEwan, <i>The Spiritual Conquest of La Florida</i>, <i>American Quarterly</i>, 1964, s. 195-221;</li> <li>2. J. Demos, <i>Notes on Life in Plymouth Colony</i>, <i>The William and Mary Quarterly</i>, 1958, s. 382-383.</li> <li>3. J. Beecher Field, <i>A Key for the Gate: Roger Williams, Parliament, and the Pilgrims</i>, <i>Journal of American Studies</i>, 1967, s. 353-382.</li> <li>4. J. H. Kettner, <i>Subjects or Citizens? A Note on British Views Respecting the Colonies</i>, <i>Journal of American Studies</i>, 1966, No. 5 (Jun. 1976), pp. 945-967;</li> <li>5. W.E. Dodd, <i>The Social Philosophy of the Cotton Planter</i> [in:] <i>The Cotton Planter and the Social Order</i>, <i>American Quarterly</i>, 1954, s. 48-70;</li> <li>6. W.E. Wiethoff, <i>Enslaved Africans Rivalry with White Overseers in Plantations</i>, <i>American Quarterly</i>, 2006, Vol. 36, No. 3 (Jan., 2006), pp. 429-455;</li> <li>7. A.G. Bogue, <i>Frederick Jackson Turner Reconsidered</i>, <i>The History Teacher</i>, 1994, Feb., s. 195-221;</li> <li>8. R. E. Bonner, <i>Flag Culture and the Consolidation of Confederate Nationality</i>, <i>American Quarterly</i>, 2002, May, s. 293-332;</li> <li>9. C. Moseley, <i>Attitudes toward Blacks in Popular Song of the Civil War</i>, <i>American Quarterly</i>, 1954, s. 1-18.</li> <li>10. Gregory J. W. Urwin, <i>Warfare, Race, and the Civil War in American History</i> (Carbondale: Southern Illinois University Press, 2004), p. 1-18.</li> <li>11. Mark Grimsley, <i>Very Long Shadow, Black Flag over Dixie</i>. <i>Racial Atrocities in the American South</i>, University Press, 2004, s. 231-244.</li> <li>12. A. Carnegie, <i>Wealth</i>, <i>North American Review</i>, June 1889, p. 653-664.</li> <li>13. M. Crawford, <i>The Company Town</i>, <i>Perspecta</i>, Vol. 30, Settlement Papers, 1962, s. 1-18.</li> <li>14. R. Philipson, <i>The Harlem Renaissance as Postcolonial Phenomenon</i>, <i>American Quarterly</i>, 2003, Mar., s. 490-498.</li> <li>15. O.B. Grant, <i>Social Justice versus Social Equality: The Capitalistic Justification</i>, <i>American Quarterly</i>, 2003, Mar., s. 490-498.</li> <li>16. R. Smith, <i>Saving the Dust Bowl: Bennetts Triumph over Tragedy</i>, <i>The History Teacher</i>, 1994, Feb., s. 195-221.</li> <li>17. R. Philipson, <i>The Harlem Renaissance as Postcolonial Phenomenon</i>, <i>American Quarterly</i>, 2003, Mar., s. 490-498.</li> <li>18. E.S. Abelson, <i>Gender and Homelessness in Great Depression</i>, <i>American Quarterly</i>, 1993, s. 1-18.</li> <li>19. J.A. Pandiani, <i>The Crime Control Corps: An Invisible New Deal Program</i>, <i>American Quarterly</i>, 1994, s. 1-30.</li> <li>20. W. Sharpe and L. Wallock, <i>Bold New City or Built-Up 'Burb? Redefining Contemporary Suburbia</i>, <i>American Quarterly</i>, 1994, s. 1-30.</li> <li>21. S.P. Teret, A.P. Michaelis, <i>Litigating for Native American Health: The Impact of the Indian Health Policy</i>, <i>American Quarterly</i>, 2005, Vol. 26, No. 2 (2005), pp. 246-259.</li> <li>22. D.C. Worgs, <i>"Beware of the Frustrated . . .": The Fantasy and Reality of the American Dream</i>, <i>American Quarterly</i>, 2006, Sep., s. 20-45.</li> <li>23. N. Foley, <i>Partly Colored or Other White. Mexican Americans and the Rethinking U.S. Immigration History</i>, ed. D.R. Gabaccia, V.L. Ruiz, p. 361-376.</li> <li>24. K.R. Johnson, <i>Melting Pot or Ring of Fire?: Assimilation and the Mexican American Experience</i>, <i>California Law Review</i>, Vol. 85, No. 5, 1997, s. 1-30.</li> <li>25. E. Cohen, <i>A Consumers Republic. The Politics of Mass Consumption</i>, <i>American Quarterly</i>, 1958, s. 1-18.</li> <li>26. Anna Mazurkiewicz, <i>East European Lobby in the U.S. during the Cold War</i>, <i>American Quarterly</i>, 2017, s. 80-91.</li> <li>27. Anna Mazurkiewicz, <i>Decisive Factors in the Selection of Place of Refuge for World War II Political Émigrés from East Central Europe</i>, <i>Journal of American Studies</i>, 2017, s. 149-167.</li> <li>28. Anna Mazurkiewicz, <i>Migration crises and interest of a state. A look at the Polish Migration</i>, <i>Migracyjne Przegląd Polonijny</i> 3/173 (2019): 4158.</li> <li>29. Mary Frances Berry, <i>History Teaches Us to Resist</i> (Beacon, 2019).</li> </ol>	

	Uzupełniająca lista lektur	<p>Podcasty i serie wykładów</p> <p>a) The American Revolution with Joanne B. Freeman, Yale University Co YouTube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=shTBSGoYtK0&amp;list=PLDA2BC5E785D495AB">https://www.youtube.com/watch?v=shTBSGoYtK0&amp;list=PLDA2BC5E785D495AB</a></p> <p>b) The Civil War and Reconstruction with David Blight, Yale University Co YouTube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QXXp1bHd6gl&amp;list=PL5DD220D6A1282057">https://www.youtube.com/watch?v=QXXp1bHd6gl&amp;list=PL5DD220D6A1282057</a> c) African-American History: Modern Freedom Struggle with Clay Carson, Stanford YouTube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IPjfbStnWd8&amp;list=PL40E11D5C66CAC48C">https://www.youtube.com/watch?v=IPjfbStnWd8&amp;list=PL40E11D5C66CAC48C</a></p> <p>d) Immigration and Migration, American Social History Project, <a href="http://ashp.cuny.edu/podcast?subject=348">http://ashp.cuny.edu/podcast?subject=348</a> ;</p> <p>e) African Americans, American Social History Project, <a href="https://ashp.cuny.edu/podcast?subject=338">https://ashp.cuny.edu/podcast?subject=338</a> ;</p> <p>f) D. Gabaccia, Workers at the Border (4 części), Class in American Imm 12 Apr. 2011, kanał wideo YouTube <a href="http://www.youtube.com/watch?v=926gDCTThxk&amp;feature=plcp&amp;context=C20e9dUDOEgsToPDskJLT-o7e0AQjKHwbg2QayjZ">http://www.youtube.com/watch?v=926gDCTThxk&amp;feature=plcp&amp;context=C20e9dUDOEgsToPDskJLT-o7e0AQjKHwbg2QayjZ</a> g) Robert Reich Inequality for All film/ lecture. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9REdcxfie3M">https://www.youtube.com/watch?v=9REdcxfie3M</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O_LKMWP2Q2A">https://www.youtube.com/watch?v=O_LKMWP2Q2A</a></p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Przykładowe pytanie testowe:</p> <p>When was Emmett Till murdered?</p> <p>a) The same year as Brown II (with all deliberate speed)</p> <p>b) Just a week before the March to Selma organized by Dr. Martin Luther King</p> <p>c) The same day as the Little Rock (Arkansas) tried to enter the school building</p> <p>d) Right after Malcolm X was shot dead</p> <p>Przykładowe zagadnienia (egzamin)</p> <p>a. What kind of disadvantages stem from neighborhood segregation?</p> <p>b. Describe convict leasing and how we got from that to mass incarceration.</p> <p>c. How are the legacies of segregated education still appearing in modern education systems?</p> <p>d. On a basis of a selected example, explain the impact of stereotypes on the ethnic/immigrant communities.</p> <p>e. Why religious life continues to be one of the most racialized areas of American society?</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.