

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wczesna literatura amerykańska - wykład (Wykład), PG_00144742						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Arkadiusz Misztal					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Beata Williamson					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	68.0	100		
Cel przedmiotu	<p>Celem wykładów jest:</p> <p>zapoznanie studentów z historią literatury amerykańskiej i jej podstawami ideowymi od roku 1620 do połowy XIX wieku;</p> <p>uświadomienie studentom specyfiki kultury i literatury amerykańskiej w stosunku do kultury i literatury brytyjskiej oraz innych literatur europejskich w/w okresu.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERMU2_W01] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu literatury amerykańskiej.	zna i rozumie w pogłębionym stopniu wskazane zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa mającą zastosowanie w badaniach wczesnej literatury amerykańskiej (K_W01)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW5] realizacja zadania problemowego
	[AMERMU2_W07] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej.	identyfikuje i rozróżnia styl, tematykę i ideologię poszczególnych pisarzy amerykańskich, zna i rozumie w pogłębionym stopniu inne, wybrane przez Prowadzącego, zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu amerykańskiej literatury literatury amerykańskiej do roku 1850 (K_W07).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_W11] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji właściwe dla literatury amerykańskiej.	zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji właściwe dla wczesnej literatury amerykańskiej, wskazuje na zależności pomiędzy powstawaniem dzieł amerykańskiej literatury w/w okresu a sytuacją polityczną i społeczną (K_W11);	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERMU2_W13] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu tendencje rozwojowe literatury amerykańskiej i jej historyczną ewolucję.	zna i rozumie w pogłębionym stopniu tendencje rozwojowe wczesnej literatury amerykańskiej oraz jej historyczną ewolucję (K_W13);	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_U01] Potrafi korzystać z metod i narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii w celu innowacyjnego wykonywania zadań analitycznych i interpretacyjnych dotyczących zjawisk i procesów z zakresu literatury i kultury amerykańskiej.	potrafi korzystać z metod i narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa w celu innowacyjnego wykonywania zadań analitycznych i interpretacyjnych dotyczących zjawisk i procesów literackich i kulturowych(K_U01);	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_K06] Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu literackim, kulturalnym i artystycznym.	jest gotów do aktywnego uczestnictwa we współczesnym życiu literackim i kulturowym Ameryki Północnej (K_K06).	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_U03] Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa amerykanistycznego oraz w pracy zawodowej.	potrafi właściwie dobierać źródła tekstów literackich i literaturoznawczych, dokonywać ich oceny, krytycznej analizy i syntezy oraz prezentacji zebranych informacji, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (K_U03);	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[AMERMU2_U05] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne dotyczące zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej, posługując się zaawansowaną terminologią z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	samodzielnie przygotowuje i omawia zagadnienia związane z wczesną literaturą amerykańską posługując się zaawansowanymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa (K_U05);	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU5] realizacja zadania problemowego

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERMU2_W05] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa mającą zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa mającą zastosowanie w badaniach wczesnej literatury amerykańskiej (K_W05);	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
Treści przedmiotu	<p>piśmiennictwo anglojęzyczne w koloniach brytyjskich w wieku XVII i XVIII</p> <p>elementy purytańskiej świadomości religijnej w koloniach brytyjskich w XVII wieku</p> <p>specyfika amerykańskiego Oświecenia (Franklin, Federalist Papers)</p> <p>literatura wczesnej republiki w kontekście uzyskania przez Stany Zjednoczone niepodległości</p> <p>zróżnicowanie rodzajowe literatury wczesnej republiki (podgatunki powieściowe, początki poezji epickiej, dramat)</p> <p>nacjonalizm amerykański i mitologia natury (czasopiśmiennictwo, Irving, Cooper, Bird) oraz inne</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywne uczestnictwo, przygotowanie zagadnień wskazanych przez Prowadzącego	80.0%	40.0%
	egzamin	51.0%	60.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Antologie literatury amerykańskiej, np.: (wiersze, opowiadania, eseje). Lauter, Paul (ed.). The Heath Anthology of American Literature. Vols. A, B, C. Boston, Houghton Mifflin, 2006. Baym, Nina (ed.). The Norton Anthology of American Literature. Vols. A, B, C. New York: Norton, 2007. Benjamin Franklin, Autobiography, (fragmenty wskazuje Prowadzący). Powieści: James Fenimore Cooper, Tytuł wskazuje Prowadzący/a oraz inne wskazane przez Prowadzącego. Studiowana samodzielnie przez studenta Bercovitch, Sacvan (ed.). The Cambridge History of American Literature. Vols.1-3. Cambridge: Cambridge UP. Kopcewicz, Andrzej, Sienicka Marta, Historia literatury Stanów Zjednoczonych w zarysie. Wiekі XVII-XIX. Warszawa: PWN, 1982.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Elliott, Emory, ed. Columbia Literary History of the United States. New York: Columbia UP, 2008. Howe, Daniel Walker, The Unitarian Conscience. Middletown: Wesleyan UP, 1988. Reynolds, David S. Beneath the American Renaissance. Cambridge, MA: Harvard UP, 1988. Sundquist, Eric J. To Wake the Nations. Race in the Making of American Literature. Cambridge, MA: Harvard UP, 1993.</p>	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Puritanism in early American literature; The American Enlightenment		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.