

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego II (Ćw. audytoryjne), PG_00144760						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			9.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Małgorzata Smentek-Lewandowska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Krzysztof Karaś mgr Justyna Stiepanow dr Alicja Chmielek				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	90.0	0.0	0.0	0.0	90
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	90		6.0		129.0	225
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego, przyjmując jako punkt docelowy poziom C2 (wg. ESOKJ). Szkolenie językowe, ogólne i akademickie, będzie obejmowało cztery umiejętności językowe: słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie, z uwzględnieniem umiejętności tworzenia tekstów mowionych i pisanych, doskonalenia znajomości słownictwa i poszerzania zasobów syntaktycznych, konsolidacji poprawności gramatycznej, jak również rozwijania płynności językowej i poprawnej wymowy.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERMU2_W18] Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności mającej zastosowanie w pracy badawczej z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii w ramach studiów amerykańistycznych oraz w kontekście wybranej działalności zawodowej.	Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności mającej zastosowanie w pracy badawczej amerykanisty oraz w kontekście wybranej działalności zawodowej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_W15] Zna i rozumie wybrane zagadnienia nauk pomocniczych amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, w tym historii, społeczeństwa, polityki i sztuki, stanowiące wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej.	Student zna i rozumie wybrane zagadnienia z obszaru funkcjonowania i rozwoju współczesnej angielszczyzny, stanowiące wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[AMERMU2_U03] Potrafi właściwie dobrać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa amerykanistycznego oraz w pracy zawodowej.	Student potrafi właściwie dobrać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności w zakresie praktycznej znajomości języka angielskiego, stanowiącej podstawę literaturoznawstwa i kulturoznawstwa amerykanistycznego oraz w pracy zawodowej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[AMERMU2_K09] Jest gotów do przestrzegania, rozwijania i upowszechniania zasad etyki w ramach wykonywania zadań związanych z programem studiów, w pracy badawczej w zakresie amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz w pracy zawodowej.	Student jest gotów do przestrzegania, rozwijania i upowszechniania zasad etyki w ramach wykonywania zadań związanych z programem studiów amerykanistycznych, w pracy badawczej w zakresie amerykańskiego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz w pracy zawodowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[AMERMU2_U10] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie w ramach studiów amerykanistycznych i wybranej sfery działalności zawodowej.	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się języka angielskiego jako drugiego przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie w ramach studiów amerykanistycznych i wybranej sfery działalności zawodowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[AMERMU2_U07] Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim na poziomie C2, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	Student potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim na poziomie C2, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_W19] Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne języka angielskiego, zasady konstrukcji wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz kulturowe konwencje komunikacji w języku angielskim na poziomie C2.	Student zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne języka angielskiego, zasady konstrukcji wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz kulturowe konwencje komunikacji w języku angielskim na poziomie C1+/C2.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERMU2_U06] Potrafi prowadzić debatę dotyczącą literatury i kultury amerykańskiej oraz realioznawstwa amerykanistycznego, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	Student potrafi prowadzić w języku angielskim na poziomie C1+/C2 (ESOKJ) debatę dotyczącą literatury i kultury amerykańskiej oraz realioznawstwa amerykanistycznego, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[AMERMU2_K03] Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią, wykonując zadania w ramach studiów amerykanistycznych oraz praktyki zawodowej.	Student jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią, wykonując zadania w zakresie języka angielskiego na poziomie C1+/C2 w ramach studiów amerykanistycznych oraz praktyki zawodowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[AMERMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu amerykanistycznego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych oraz języka angielskiego.	Student jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umieje tności, szczególnie z zakresu praktycznej znajomości języka angielskiego i jego kontekstów społeczno-kulturowych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK5] realizacja zadania problemowego
[AMERMU2_K08] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w różnych sferach działalności kulturalnej i gospodarczej związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego, uwzględniając zmieniające się potrzeby społeczne.	Student jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w różnych sferach działalności kulturalnej i gospodarczej związanej ze znajomością kontekstów kulturowych Ameryki Północnej i języka angielskiego, ze szczególnym uwzględnieniem angielszczyzny amerykańskiej.	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[AMERMU2_U08] Potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C2.	Student potrafi posługiwać się językiem angielskim (z uwzględnieniem angielszczyzny amerykańskiej) w mowie i piśmie na poziomie C2.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych

<p>Treści przedmiotu</p>	<p>Problematyka komponentu kurs zintegrowany</p> <p>Kurs rozwija i pogłębia znajomość jednostek gramatyczno-leksykalnych, umiejętności czytania, słuchania i mówienia na poziomie zaawansowanym (C2). Praca nad zagadnieniami gramatyczno-leksykalnymi skupia się na poprawnym używaniu różnorodnych struktur gramatycznych i bardzo dobra aktywna i pasywna znajomość leksyki ćwiczona poprzez zadania polegające na uzupełnianiu luk w tekstach, transformacje zdań z użyciem wskazanej frazeologii, zadania z zakresu słowotwórstwa i kolokacji oraz omawianie relacji semantycznych pomiędzy wyrażeniami w języku polskim i angielskim. Teksty mogą pochodzić zarówno z podręczników na poziomach zaawansowanych jak i z autentycznych źródeł językowych. W przypadku</p> <p>podręczników, teksty służą do autorskiego opracowania wybranego tematu. Słownictwo występujące w tematach omawianych na zajęciach tworzy zbiory leksykalne (np. media, komunikacja, reklama, cechy charakteru), wprowadza i ćwiczy czasowniki frazowe, rzeczowniki odczasownikowe, powszechnie używane synonimy i antonimy, kolokwializmy i słowa należące do rejestru formalnego, jak również idiomy i wyrażenia związane z omawianymi tematami. Różne umiejętności czytania ze zrozumieniem (tzw. reading subskills) są ćwiczone w oparciu o teksty o różnym stopniu złożoności i długości oraz poprzez wykonywanie zadań potwierdzających zrozumienie ich treści. Teksty mogą być adaptowane do celów nauczania języka lub autentyczne, np. artykuły prasowe, kulturowe, socjologiczne i literackie. Wybor ćwiczeń rozwijających umiejętności czytania ukierunkowanego (skimming, scanning), czytania w celu ogólnego zrozumienia tekstu (reading for gist), jak i zrozumienia wybranych, szczegółowych informacji tekstowych, czytanie dla poszerzenia słownictwa i czytania jako przygotowanie do dyskusji nad problematyką tekstu, czytanie ciche i czytanie na głos. Doskonalenie umiejętności słuchania obejmuje słuchanie tekstów autentycznych lub również tekstów przygotowanych do celów pedagogicznych (testy językowe na poziomie C1), reprezentujących różne rodzaje i gatunki. Rozwijanie umiejętności słuchania obejmuje zrozumienie informacji ogólnych, jak i wybranych, wyszukiwanie bardziej szczegółowych treści, w tym funkcji tekstu, stosunku mówiącego do treści przedstawianych. Słuchanie służy wzbogaceniu słownictwa i pogłębieniu kompetencji gramatycznych, oraz jest wstępem do dyskusji nad problematyką tekstu. Umiejętność mówienia skupia się na rozwijaniu dyskursu monologicznego i dialogowego i (wypowiedzi indywidualne, elementy dyskusji, debaty, mini, symulacje i odgrywanie ról, gry komunikacyjne), na rozwijaniu kompetencji interaktywnych (przedstawianie myśli i opinii, włączanie się w dyskurs dialogowy, współpraca z interlokutorem), na rozwijaniu i ćwiczeniu funkcji językowych (zgadzanie się i nie zgadzanie się, wymiana informacji i opinii, stawianie prostych hipotez, podawanie krótkich, lecz klarownych argumentów dla poparcia własnych opinii). Praca nad wymową skupia się na monitorowaniu wymowy, zarówno na poziomie pojedynczych dźwięków, jak i akcentu zdaniowego, z naciskiem na zrozumiałość przekazu. Propozycje zakresów tematycznych do dyskusji ustnych i pracy nad leksyką: Problematyka genderowa w stosunkach społecznych. Kara śmierci jako niezmiennie aktualna kontrowersja. Sztuka w dobie technologii informacyjnych. Futuryzm życie i społeczeństwo przyszłości. Media i komunikacja podstawy społeczeństwa informacyjnego. Podróże i czas wolny. Język i literatura ich miejsce w dobie mediatyzacji. Inżynieria genetyczna. Kuchnie świata i obyczaje kulinarne. Miedzykulturowość i jej różne oblicza.</p> <p>Problematyka komponentu język pisany akademicki</p> <p>Przygotowanie do pisania prac magisterskich. Zasady konstruowania wstępów i zakończeń w pracach magisterskich. Krytyczna analiza tekstu akademickiego w tym organizacji paragrafu, rola topic sentence, i porównywanie źródeł. Rozwijanie zdolności syntezy i analizy, jak i klarowności argumentacji. Ćwiczenie precyzji wypowiedzi, oraz poprawności stosowania słownictwa akademickiego oraz struktur gramatycznych. Praca nad spójnością tekstu, poprawnością językową. Dawanie i otrzymywanie informacji zwrotnej. Dokonywanie korekty. Dyskusja nad fragmentami prac i tekstów własnych studentów.</p> <p>Problematyka komponentu retoryka:</p> <p>Kurs poświęcony jest kształceniu kompetencji komunikacyjnych poprzez zapoznanie z różnymi rodzajami przemówień / wystąpień publicznych oraz warsztatem pracy pisarzy przemówień (ze szczególnym uwzględnieniem urzędu prezydenta Stanów Zjednoczonych).</p> <p>Rodzaje przemówień (argumentacyjne, emocjonalne, perswazyjne, informacyjne); rodzaje retoryki, np. deliberatywna i epideiktyczna (ceremonialna); środki perswazji: logos, pathos, ethos. Analiza warsztatu pracy pisarza przemówień i procesu powstawania przemówienia. Analiza odbiorców przemówienia i ich potrzeb. Kształcenie umiejętności kontaktu z widownią / odbiorcami oraz sposoby przykuwania uwagi słuchaczy poprzez strategie organizacji przemówienia (np. storytelling), jak i wykorzystanie rozwiązań technologicznych w trakcie przemówień. Makrostruktura przemówienia, czyli sposoby podziału treści w przemówieniu analiza różnych strategii. Mikrostruktura przemówienia: język i styl: jasny, inkluzywny, żywy; słowa, frazy, pauzy; głos: zrozumiały (tempo mówienia nie za szybkie, nie za wolne), konwersacyjny (mów do słuchaczy), wyrazisty; wokal, tempo, wysokość, głośność; mowa ciała: kontakt wzrokowy, mimika, postawa (opanowanie), rece (gesty).</p>		
<p>Wymagania wstępne i dodatkowe</p>	<p>Znajomość języka angielskiego na poziomie C1.</p>		
<p>Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się</p>	<p>Sposób oceniania (składowe)</p>	<p>Próg zaliczeniowy</p>	<p>Składowa ocena końcowej</p>
	<p>zadania sprawdzają ce sprawności je zykowe i komunikacyjne, prace pismne</p>	<p>51.0%</p>	<p>80.0%</p>
	<p>czynny udział w zajęciach</p>	<p>51.0%</p>	<p>20.0%</p>

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Lista lektur dla komponentu język pisany akademicki:</p> <ul style="list-style-type: none"> Horkoff, T. (2015). Writing for Success 1st Canadian Edition. BCcampus. https://opentextbc.ca/writingforsuccess/ Morley, J. (2023). Academic Phrasebank. University of Manchester. Macpherson, R. (2004). English for Academic Purposes. PWN. Romig, A, J. (2010). A Guide to Writing a Senior Thesis in History and Literature. Committee on Degrees in History and Literature, Faculty of Arts and Sciences, Harvard University. MLA Handbook. 9th ed., MLA, 2021. https://harvardwritingcenterblog.com/ https://writingproject.fas.harvard.edu/ <p>Lista lektur dla komponentu kurs zintegrowany:</p> <ul style="list-style-type: none"> McCarthy, Michael, Felicity O'Dell. <i>English Phrasal Verbs in Use Advanced</i>. Cambridge: Cambridge U P 2002. McCarthy, Michael, Felicity O'Dell. <i>English Collocations in Use Advanced</i>. Cambridge: Cambridge UP, 2009. McCarthy, Michael, Felicity O'Dell. <i>English Vocabulary in Use Advanced</i>. Cambridge: Cambridge U P 2002. Rottenberg, Annette and Donna Haisty Winchell. (2009) <i>The Structure of Argument</i>. Boston, New York: Bedford/St. Martin's. Swan, M. <i>Practical English Usage</i>. OUP. Wellman, Guy. 1998. <i>The Heinemann ELT English Wordbuilder</i>. Macmillan Publishers. Materiały autentyczne video/ audio; Prasa oraz artykuły naukowe z różnych źródeł. Zasoby internetowe związane z tematyką zajęć oraz wprowadzanym obszarem leksykalnym. <p>Lista dla komponentu retoryka:</p> <ul style="list-style-type: none"> Swiatczak-Wasilewska, Iwona. 2020. The Failure of Legislative Leadership: A Retrospective Study of Crafting the State of the Unions in the George H. W. Bush White House. "Res Rhetorica" 7 (2). https://doi.org/10.29107/rr2020.2.6. Sellnow, Deanna D. <i>Confident Public Speaking</i>, Cengage Learning, 2004. Kelly, Win <i>Breaking the Barriers in Public Speaking</i>, Dubuque, Iowa, Kendall/Hunt Publishing Company. Selections. Murray, David and Fletcher Dean. 2011. <i>10 Steps to Writing a Vital Speech: The Definitive Guide to Professional Speechwriting</i>. Createspace Independent Publishing Platform. Tarver, Jerry. 1987. <i>The Corporate Speech Writer's Handbook: A Guide for Professionals in Business, Agencies and the Public Sector</i>. Quorum Books. Selections. Presidential speechwriting : from the New Deal to the Reagan revolution and beyond, ed., Kurt Ritter and Martin J. Medhurst. Selections. C. Humes, James. <i>Confessions of a White House Ghostwriter</i>. Selections. Kathleen Jamieson and Karlyn Campbell, <i>Deeds Done in Words: Presidential Rhetoric and the Genre of Governance</i>, (especially Introduction, Chapter 2 (Inaugural Address), Chapter 4 (State of the Union), Chapter 10 (Farewell Address)). Zasoby internetowe. Materiały Prowadzacego.
	Uzupełniająca lista lektur	brak
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przykładowe tematy do dyskusji ustnych i pracy nad leksyką: Sztuka w dobie technologii informacyjnych. Futuryzm życie i społeczeństwo przyszłości. Media i komunikacja podstawy społeczeństwa informacyjnego. Podróże i czas wolny. Język i literatura ich miejsce w dobie mediatyzacji. Inżynieria genetyczna. Parafrazowanie i cytowanie tekstów naukowych. Scharakteryzuj następujące rodzaje przemówień: argumentacyjne, emocjonalne, perswazyjne, informacyjne.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.