

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zajęcia specjalistyczne do wyboru 1: Literatura, sztuka, myśl amerykańska - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne), PG_00144774						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Alicja Chmiolek				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		58.0	75
Cel przedmiotu	Rozszerzenie wiedzy studenta w zakresie studiów amerykańskich (literatura; sztuka; myśl amerykańska); przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych; pogłębienie znajomości metodologii i warsztatu badań z danego zakresu.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERMU2_U04] Potrafi wykorzystywać i prezentować wiedzę przedmiotową z zakresu historii, społeczeństwa, polityki i sztuki, stanowiącą niezbędny kontekst w badaniach zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej.	Potrafi wykorzystywać i prezentować wiedzę przedmiotową z zakresu literatura; sztuka; myśl amerykańska, stanowiącą niezbędny kontekst w badaniach zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej. (K_U04)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERMU2_U06] Potrafi prowadzić debatę dotyczącą literatury i kultury amerykańskiej oraz realizmizmu amerykańskiego, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	Potrafi prowadzić debatę z zakresu literatura; sztuka; myśl amerykańska, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich. (K_U06)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERMU2_W11] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji właściwe dla literatury amerykańskiej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji z zakresu literatura; sztuka; myśl amerykańska. (K_W11)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERMU2_W07] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatura; sztuka; myśl amerykańska. (K_W07)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERMU2_U05] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne dotyczące zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej, posługując się zaawansowaną terminologią z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne dotyczące zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej, posługując się zaawansowaną terminologią z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii. (K_U05)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERMU2_K03] Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią, wykonując zadania w ramach studiów amerykańskich oraz praktyki zawodowej.	Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią, wykonując zadania w ramach studiów z zakresu literatura; sztuka; myśl amerykańska. (K_K03)	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu amerykańskiego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, wiedzy kontekstowej studiów amerykańskich oraz języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu literatura; sztuka; myśl amerykańska, wiedzy kontekstowej studiów amerykańskich oraz języka angielskiego. (K_K01)	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_W15] Zna i rozumie wybrane zagadnienia nauk pomocniczych amerykańskiego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, w tym historii, społeczeństwa, polityki i sztuki, stanowiące wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej.	Zna i rozumie wybrane zagadnienia nauk pomocniczych amerykańskiego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, w tym historii, z zakresu literatura; sztuka; myśl amerykańska, stanowiące wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej. (K_W15)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna

	<table border="1"> <tr> <th>Efekt kierunkowy</th> <th>Efekt z przedmiotu</th> <th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th> </tr> <tr> <td>[AMERMU2_U03] Potrafi właściwie dobrać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa amerykańskiego oraz w pracy zawodowej.</td> <td>Potrafi właściwie dobrać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności z zakresu literatura; sztuka; myśl amerykańska. (K_U03)</td> <td>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja</td> </tr> <tr> <td>[AMERMU2_U07] Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim na poziomie C2, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.</td> <td>Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim na poziomie C2, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu literatura; sztuka; myśl amerykańska. (K_U07)</td> <td>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja</td> </tr> </table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[AMERMU2_U03] Potrafi właściwie dobrać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa amerykańskiego oraz w pracy zawodowej.	Potrafi właściwie dobrać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności z zakresu literatura; sztuka; myśl amerykańska. (K_U03)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja	[AMERMU2_U07] Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim na poziomie C2, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim na poziomie C2, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu literatura; sztuka; myśl amerykańska. (K_U07)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu								
[AMERMU2_U03] Potrafi właściwie dobrać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa amerykańskiego oraz w pracy zawodowej.	Potrafi właściwie dobrać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w szczególności z zakresu literatura; sztuka; myśl amerykańska. (K_U03)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja								
[AMERMU2_U07] Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim na poziomie C2, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim na poziomie C2, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu literatura; sztuka; myśl amerykańska. (K_U07)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja								
Treści przedmiotu	Zagadnienia z zakresu: literatura, sztuka; myśl amerykańska.									
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość angielskiego na poziomie C2.									
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej							
	Prezentacje	51.0%	10.0%							
	Aktywność na zajęciach	51.0%	10.0%							
	Esej końcowy	51.0%	15.0%							
	Prezentacje grupowe	51.0%	25.0%							
	Prace pisemne	51.0%	20.0%							
	Quizy	51.0%	15.0%							
	Obecność	80.0%	5.0%							
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura wybrana przez prowadzących poszczególne kursy.								
	Uzupełniająca lista lektur	Literatura wybrana przez prowadzących poszczególne kursy.								
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:								
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Zagadnienia / pytania / realizowane zadania zależą od literatury wybranej przez prowadzącego.									
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy									

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.