

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zarys historii i kultury Wielkiej Brytanii (Konwersatorium), PG_00144782						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Maria Fengler					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Maria Fengler					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75		
Cel przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studentów amerykanistyki z brytyjskimi źródłami kultury amerykańskiej. Program kursu obejmuje kluczowe zagadnienia historii politycznej, społecznej i kulturowej Wielkiej Brytanii od średniowiecza do współczesności, ze szczególnym uwzględnieniem ich roli w kształtowaniu się kultury Stanów Zjednoczonych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_U09] Potrafi wykorzystywać i komunikować wiedzę z zakresu historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki, stanowiącą podstawowy kontekst w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	Potrafi wykorzystywać i komunikować wiedzę z zakresu historii i kultury brytyjskiej oraz ich wpływu na historyczne kształtowanie się Stanów Zjednoczonych i kultury amerykańskiej.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu historii i kultury Wielkiej Brytanii.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_W11] Zna i rozumie podstawowe powiązania amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, w tym w szczególności zna wybrane zagadnienia i podstawową terminologię z zakresu amerykańskiej historii, społeczeństwa, języka, polityki i sztuki, stanowiące podstawową wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	Zna i rozumie wybrane zagadnienia i podstawową terminologię z zakresu historii i kultury Wielkiej Brytanii oraz znaczenie wpływów brytyjskich dla procesów kształtowania się Stanów Zjednoczonych i kultury amerykańskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_U06] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa.	Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z historią i kulturą brytyjską i jej wpływem na kształtowanie się kultury amerykańskiej, używając odpowiedniej specjalistycznej terminologii.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	<p>Podczas konwersatorium omawiane są zagadnienia takie jak na przykład:</p> <p>Kultura i społeczeństwo Wysp Brytyjskich w średniowieczu (kultura Celtów i Anglosasów oraz ich wpływ na współczesną amerykańską kulturę popularną; podbój normański i jego wpływ na kształtowanie się języka angielskiego, kultury i instytucji angielskich; Magna Carta i jej rola w historii amerykańskiej; rozwój angielskiego parlamentu).</p> <p>Anglia w dobie renesansu (reformacja i wpływ odmian protestantyzmu na kształtowanie się kultury brytyjskiej i amerykańskiej; rywalizacja z Hiszpanią i początki angielskiego kolonializmu; postacie Henryka VIII i Elżbiety I w historii i kulturze).</p> <p>Historia i kultura siedemnastowiecznej Anglii (konflikt między monarchią a parlamentem, wojna domowa i okres Republiki, kultura i polityka okresu Restauracji i kształtowanie się angielskiego systemu partyjnego; Chwalebna Rewolucja 1688; rewolucja naukowa i jej główni przedstawiciele; filozofia Johna Locke'a i jej wpływ na kulturę europejskiego i amerykańskiego Oświecenia).</p> <p>Wielka Brytania w dobie Oświecenia (rozwój systemu partyjnego i rządów gabinetowych; rola prasy i walka o wolność słowa; prądy artystyczne i intelektualne od klasycyzmu do romantyzmu i ich główni przedstawiciele; ekspansja kolonialna i utrata kolonii amerykańskich; początki rewolucji przemysłowej; Rewolucja Francuska i jej skutki).</p> <p>Wielka Brytania w XIX wieku (rewolucja przemysłowa i przemiany społeczne i polityczne spowodowane przez industrializację i urbanizację; główni przedstawiciele kultury i sztuki epoki romantyzmu i wiktoriańizmu i ich wpływ na twórców amerykańskich).</p> <p>Wielka Brytania w XX wieku (główne wydarzenia historii politycznej i społecznej do 1945 roku; modernizm i rola twórców amerykańskich w kulturze brytyjskiej).</p>		

Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B1		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność poświadczona notatkami z wykładu	100.0%	15.0%
	egzamin pisemny/ustny	51.0%	85.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	David McDowall, An Illustrated History of Britain, Longman 1989.	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>N. Ferguson, Empire. How Britain Made the Modern World, Gardners Books 2002/ Imperium. Jak Wielka Brytania zbudowała nowoczesny świat, Wydawnictwo Literackie 2013 (wybrane zagadnienia).</p> <p>W. Lipoński, Dzieje kultury brytyjskiej, PWN 2003 (wybrane zagadnienia).</p> <p>K. Morgan, The Oxford History of Britain, OUP 2010 (wybrane zagadnienia).</p> <p>H. Zins, Historia Anglii, Ossolineum 2001 (wybrane zagadnienia)</p> <p>oraz inne pozycje wybrane przez prowadzącego lub studentów.</p>	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.