

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Metodologia badań kulturoznawczych (Ćw. audytoryjne), PG_00144788						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski język angielski 100%		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Justyna Stiepanow					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	mgr Justyna Stiepanow					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi sposobu definiowania dziedziny kulturoznawstwa, jej zakresu tematycznego i obszaru badań, zapoznanie studenta ze współczesnymi teoriami kultury i koncepcjami teoretycznymi dotyczącymi zależności pomiędzy badaniami kultury a badaniami w dziedzinie literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii, historii, socjologii, politologii, psychologii i antropologii.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_W03] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu nauk o kulturze i religii mające zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologie takie jak: krytyka postkolonialna, krytyka feministyczna, krytyczna teoria rasy i studia nad picią kulturową.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[AMERL3_U07] Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa.	Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu metodologii studiów kulturoznawczych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_U02] Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej oraz literatury amerykańskiej, korzystając z ujęć metodologicznych i teoretycznych z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa.	Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej korzystając z wybranych ujęć metodologicznych i teoretycznych z zakresu nauk o kulturze i religii.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_U06] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa.	Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na tematy zagadnień związanych z kulturą amerykańską, używając specjalistycznej terminologii z metodologii studiów kulturoznawczych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[AMERL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze i religii mającego zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu wybranych zagadnień z metodologii studiów kulturoznawczych mających zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[AMERL3_K02] Uznaje znaczenie wiedzy i umiejętności z zakresu studiów amerykańskich w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgnięcia opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	Uznaje znaczenie wiedzy i umiejętności z zakresu metodologii studiów kulturoznawczych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgnięcia opinii opiekuna naukowego w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[AMERL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykańskiego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykańskich dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu metodologii używanych w kulturoznawstwie amerykańskim oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykańskich dotyczącej historii, nauk społecznych i języka angielskiego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[AMERL3_W01] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną dotyczącą zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z metodologii studiów nad kulturą dotyczące zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego

	<table border="1"> <tr> <th>Efekt kierunkowy</th> <th>Efekt z przedmiotu</th> <th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th> </tr> <tr> <td>[AMERL3_U03] Potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać zjawiska i procesy kulturowe w Ameryce Północnej, korzystając z pojęć i metod z zakresu nauk o kulturze i religii.</td> <td>Potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy w zakresie wybranych metodologii studiów kulturoznawczych, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać zjawiska i procesy kulturowe w Ameryce Północnej, korzystając z pojęć i metod z zakresu nauk o kulturze i religii.</td> <td>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny</td> </tr> </table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[AMERL3_U03] Potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać zjawiska i procesy kulturowe w Ameryce Północnej, korzystając z pojęć i metod z zakresu nauk o kulturze i religii.	Potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy w zakresie wybranych metodologii studiów kulturoznawczych, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać zjawiska i procesy kulturowe w Ameryce Północnej, korzystając z pojęć i metod z zakresu nauk o kulturze i religii.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny											
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu																
[AMERL3_U03] Potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać zjawiska i procesy kulturowe w Ameryce Północnej, korzystając z pojęć i metod z zakresu nauk o kulturze i religii.	Potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy w zakresie wybranych metodologii studiów kulturoznawczych, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać zjawiska i procesy kulturowe w Ameryce Północnej, korzystając z pojęć i metod z zakresu nauk o kulturze i religii.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny																
Treści przedmiotu	<p>Student wyjaśnia i potrafi rozróżnić pojęcia i metody badawcze w studiach nad kulturą, w szczególności z perspektyw takich jak: krytyka postkolonialna, krytyczna teoria rasy, krytyka feministyczna, studia nad płcią kulturową.</p> <p>Potrafi rozróżnić dyskurs literacki i literaturoznawczy od innych sposobów komunikacji kulturowej - artystycznych bądź społecznych. Student potrafi rozróżnić poziom komunikacji literackiej w tekście artystycznym od sfery społecznej komunikacji kulturowej. Potrafi rozpoznać i opisać różnice w polach badawczych i metodologiach stosowanych w dyscyplinach naukowych wchodzących w zakres badań kulturowych takich, jak historia, filozofia, nauki społeczne, psychologia, antropologia, itd.</p>																	
Wymagania wstępne i dodatkowe	znajomość języka angielskiego na poziomie B2																	
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>grupowe analizy tekstów kultury</td> <td>51.0%</td> <td>20.0%</td> </tr> <tr> <td>test</td> <td>51.0%</td> <td>50.0%</td> </tr> <tr> <td>aktywność na zajęciach</td> <td>60.0%</td> <td>10.0%</td> </tr> <tr> <td>prezentacja</td> <td>51.0%</td> <td>20.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	grupowe analizy tekstów kultury	51.0%	20.0%	test	51.0%	50.0%	aktywność na zajęciach	60.0%	10.0%	prezentacja	51.0%	20.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej																
grupowe analizy tekstów kultury	51.0%	20.0%																
test	51.0%	50.0%																
aktywność na zajęciach	60.0%	10.0%																
prezentacja	51.0%	20.0%																
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Beauvoir, Simone de. <i>The Second Sex</i>. 1949. Translated by Constance Borde, Sheila Malovany-Chevallier, edited by Judith Thurman, Vintage, 2011.</p> <p>Bonilla-Silva, Eduardo. <i>Racism without Racists: Color-Blind Racism and the Persistence of Racial Inequality in America</i>. 2003. 3rd ed., Rowman & Littlefield, 2009.</p> <p>Butler, Judith. <i>Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity</i>. 1990. Routledge, 2011.</p> <p>Dziamski, Grzegorz. <i>Kulturoznawstwo czyli wprowadzenie do kultury ponowoczesnej</i>. Katedra, 2016.</p> <p>Gajda, Janusz. <i>Antropologia kulturowa. Wprowadzenie do wiedzy o kulturze</i>. Impuls, 2008.</p> <p>Irimia, Mihaela, Dragos Manea, and Andrea Paris, editors. <i>Literature and Cultural Memory</i>. Brill Rodopi, 2017.</p> <p>Jones, Camara Phyllis. "Confronting Institutionalized Racism," <i>Phylon</i>. vol. 50, no. 1/2, 2002, pp. 722.</p> <p>Pickering, M. (ed.), <i>Research Methods for Cultural Studies</i>. Edinburgh University Press, 2008, https://lcst3789.files.wordpress.com/2012/01/pickering_ed_research_methods_in_cultural_studies.pdf.</p> <p>Said, Edward. <i>Orientalism</i>. 1978. Knopf Doubleday Publishing Group, 2014.</p> <p>Wiszniewska, Marta. <i>Introducing Cultural Studies</i>. Wydawnictwo Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2012.</p>																

	Uzupełniająca lista lektur	<p>Butler, Judith. Undoing Gender. Routledge, 2004.</p> <p>Gajda, Janusz. Antropologia kulturowa. Kultura obyczajowa początku XXI wieku. Impuls, 2010.</p> <p>Said, Edward. Covering Islam: How the Media and the Experts Determine How We See the Rest of the World. 1982. Knopf Doubleday, 2015.</p> <p>Stiepanow, Justyna. "The Personally Ugly and Socially Unacceptable: Villains by Choice, Nature, or Circumstances." The Word Hoard, vol. 5, 2016, pp. 39-59.</p> <p>Stiepanow, Justyna. "Two Modes of Killing: Murder as an Anomaly and the Death Penalty as a Norm." Norm and Anomaly in Language, Literature, and Culture, edited by Jarosław Wilinski and Joanna Stolarek, Peter Lang, 2016, pp. 147-158.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	nie dotyczy	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.