

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Historia USA - ćwiczenia II (Ćw. audytoryjne), PG_00144791						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Piotr Derengowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		mgr Iwona Flis				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM	
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0		50	
Cel przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studentów pierwszego roku z kontekstem historycznym niezbędnym do dalszych badań amerykańskich prowadzonych w ramach nauk humanistycznych. Po ukończeniu kursu, studenci powinni dysponować podstawową wiedzą z zakresu historii zachodniej hemisfery, a także uporządkowaną wiedzą szczegółową z zakresu historii Stanów Zjednoczonych. Kurs umożliwi studentom poznanie terminologii i podstaw warsztatu w obszarze badań historycznych. W ramach zajęć studenci naberą podstawowe umiejętności w zakresie interpretacji i krytycznej analizy wybranych typów źródeł.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_W11] Zna i rozumie podstawowe powiązania amerykańskiego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, w tym w szczególności zna wybrane zagadnienia i podstawową terminologię z zakresu amerykańskiej historii, społeczeństwa, języka, polityki i sztuki, stanowiące podstawową wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	Student zna i rozumie zagadnienia i podstawową terminologię z zakresu amerykańskiej historii, stanowiące podstawową wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej. (K_W11)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykańskiego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykańskich dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu historii Ameryki Północnej oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykańskich dotyczącej historii (K_K01)	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_K03] Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania w ramach studiów amerykańskich oraz w praktyce zawodowej.	Student jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania w ramach studiów amerykańskich. (K_K03)	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_U08] Potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej, literatury amerykańskiej oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykańskich z zakresu historii i sztuki amerykańskiej.	Student potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów historycznych w Ameryce Północnej oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykańskich z zakresu historii (K_U08)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[AMERL3_U09] Potrafi wykorzystywać i komunikować wiedzę z zakresu historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki, stanowiącą podstawowy kontekst w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	Student potrafi wykorzystywać i komunikować wiedzę z zakresu historii, stanowiącą podstawowy kontekst w badaniach zjawisk i procesów historycznych Ameryki Północnej. (K_U09)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_U12] Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i w zespole, w szczególności w ramach studiów amerykańskich oraz w wybranej sferze działalności kulturalnej lub gospodarczej, związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego.	Student potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i w zespole, w szczególności w ramach studiów amerykańskich (K_U12)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	<p>W semestrze 2: Historia polityczno-gospodarcza USA po 1865 roku. Dyskusje wokół zagadnień szczegółowych, m.in.: Radykalna odbudowa amerykańskiego Południa. Łajdacy i Karierowicze (Scallywags and Carpetbaggers). Od emancypacji po segregację rasową. Rewolucja przemysłowa i zmiany społeczne zachodzące w aglomeracjach miejskich i na prowincji, w tym wzrost znaczenia amerykańskiego Zachodu. Wiek poślacany. Progresywizm: plan reform w kraju. Aktywizacja społeczna i polityczna kobiet. Radykalizacja białych Amerykanów (WASP). Powiązania amerykańskiego przemysłu z polityką. Lata dwudzieste Dekada bezprawia. Odrodzenie w Harlemie, nowe prądy artystyczne, nowe koncepcje walki z segregacją (B.T. Washington vs. W.E.B. DuBois). Czarny nacjonalizm, Panafrykanizm, Garveizm. Wielki kryzys reperkusje gospodarcze i społeczne, F.D Roosevelt, Nowy Ład, znaczenie rozwoju przemysłu zbrojeniowego (na potrzeby II wojny światowej) dla zażegnania kryzysu. Lata 50.: kontrasty w społeczeństwie obfitości (bieda, uprzedzenia, dyskryminacja, wykluczenie); strach przed komunistami (rozwoj propagandyantykomunistycznej w kraju, zagrożenie nuklearne). Walka z segregacją rasową (Martin Luther King vs. Malcolm X). Prezydentura J.F. Kennedyego. Równouprawnienie mniejszości. Mobilizacja radykalnych grup społeczno-politycznych, brutalizacja życia publicznego. Odrodzenie konserwatyzmu: przemiany społeczne w latach 1968-1992.W poszukiwaniu nowej doktryny od Clintona do Obamy. Interpretacja tekstów źródłowych (prezentacjeindywidualne).</p>																							
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka angielskiego na poziomie B1																							
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="456 741 794 770">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="798 741 1139 770">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1142 741 1481 770">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 775 794 804">Wejściówki</td> <td data-bbox="798 775 1139 804">51.0%</td> <td data-bbox="1142 775 1481 804">15.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 808 794 837">Obecność i aktywny udział</td> <td data-bbox="798 808 1139 837">70.0%</td> <td data-bbox="1142 808 1481 837">10.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 842 794 871">Esej</td> <td data-bbox="798 842 1139 871">51.0%</td> <td data-bbox="1142 842 1481 871">10.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 875 794 904">Prezentacja</td> <td data-bbox="798 875 1139 904">51.0%</td> <td data-bbox="1142 875 1481 904">5.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 909 794 938">Dziennik lektur</td> <td data-bbox="798 909 1139 938">51.0%</td> <td data-bbox="1142 909 1481 938">30.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 943 794 972">Kolokwia</td> <td data-bbox="798 943 1139 972">51.0%</td> <td data-bbox="1142 943 1481 972">30.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Wejściówki	51.0%	15.0%	Obecność i aktywny udział	70.0%	10.0%	Esej	51.0%	10.0%	Prezentacja	51.0%	5.0%	Dziennik lektur	51.0%	30.0%	Kolokwia	51.0%	30.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej																						
Wejściówki	51.0%	15.0%																						
Obecność i aktywny udział	70.0%	10.0%																						
Esej	51.0%	10.0%																						
Prezentacja	51.0%	5.0%																						
Dziennik lektur	51.0%	30.0%																						
Kolokwia	51.0%	30.0%																						

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>E. Foner, <i>Voices of Freedom. A Documentary History, Vol. II: Colloquy with Colored Ministers (1865); Petition of Committee on Behalf of the Freedmen to Andrew Johnson (1865); The Mississippi Black Code (1865); Robert B. Elliot on Civil Rights (1874); Chief Joseph, An Indians View of Indian Affairs (1879); John Marshall Harlan, Dissent in Plessy v. Ferguson (1896); Ida B. Wells, Crusade for Justice (ca.1892); Charlotte Perkins Gilman, Women and Economics (1898); John A. Ryan, A Living Wage (1912); The Industrial Workers of the World and the Free Speech Fights (1909); Margaret Sanger on Free Motherhood, from Woman and the New Race (1920); André Siegfried on the New Society, from the Atlantic Monthly (1928); The Fight for Civil Liberties (1921); Bartolomeo Vanzetti's Last Statement in Court (1927); Congress Debates Immigration (1921); Alain Locke, The New Negro (1925); Letter to Secretary of Labor Frances Perkins (1937); Franklin D. Roosevelt, Greater Security for the Average Man (1934); Norman Cousins, Will Women Lose Their Jobs? (1939); Frank H. Hillon the Indian New Deal (1935); W.E.B. Du Bois, A Negro Nation within a Nation (1935); Franklin D. Roosevelt on the Four Freedoms (1941); Henry R. Luce, The American Century (1941); Henry A. Wallace on The Century of the Common Man (1942); African-Americans and the Four Freedoms (1944); Justice Robert A. Jackson, Dissent in <i>Korematsu v. United States</i> (1944); The Truman Doctrine (1947); NCS 68 and the Ideological Cold War (1950); Walter Lippman, a Critique of Containment (1947); Joseph R. McCarthy on the Attack (1950); Henry Steele Commager, Who is Loyal to America? (1947); Richard M. Nixon, What Freedom Means to Us (1959); The Southern Manifesto (1956); Martin Luther King Jr. and the Montgomery Bus Boycott (1955); James Baldwin on Student Radicals (1960); The Sharon Statement (1960); Barry Goldwater on Extremism in the Defense of Liberty (1964); Lyndon B. Johnson, Commencement Address at Howard University (1965); The Port Huron Statement (1962); Paul Potter on the Antiwar Movement (1965); Redstockings Manifesto (1969); Barry Commoner, The Closing Circle (1971); Jimmy Carter on Human Rights (1977); Phyllis Schlafly, The Fraud of the Equal Rights Amendment (1972); James Watt, Environmentalists: A Threat to the Ecology of the West (1978); Ronald Reagan, Inaugural Address (1981); American Neutrality and Entry into World War I (1914-1917) Woodrow Wilson: U.S. Declaration of Neutrality (1914); Colonel Edward House and Sir Edward Grey: Conversations Regarding American Involvement (1915-1916); William Jennings Bryan: On American Loans to the Belligerents (1914); Secretary of State Robert Lansing: Letter to President Wilson Rejecting Bryans Earlier Argument (1915); Walter Hines Page: Regarding American Protests against Maritime Warfare (1915); Woodrow Wilson: U.S. Strict accountability Warning to Germany (1915); William Jennings Bryan: U.S. Protest Over the Sinking of the Lusitania (1915); Arthur Zimmerman: Note to the German Minister to Mexico (1917); Theobald von Bethmann Hollweg on the Prospect of War with the U.S. (1917); Woodrow Wilson: U.S. Declaration of War with Germany (1917); George Kennans Long Telegram: (<a href="http://nsarchive.gwu.edu/coldwar/documents/episode-1/kennan.htm">http://nsarchive.gwu.edu/coldwar/documents/episode-1/kennan.htm</a>); Taylor Branch, <i>The King Years: Historic Moments in the Civil Rights Movement</i> (2013) Roxanne Dunbar Ortiz, <i>An Indigenous Peoples History of the United States</i> (2022) Jeffrey A. Engel, Mark Atwood Lawrence, Andrew Preston, <i>America in the World. A History in Documents since 1898</i> (2023) Glenda Elizabeth Gilmore, Thomas J. Sugrue, <i>These United States: a Nation in the Making, 1945 to the Present</i> (2016) Tom Gjelten, <i>A Nation of Nations: a Great American Immigration Story</i> (2016)</i></p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>The Crash of 1929 (PBS)</p> <p>Was President Truman Responsible for the Cold War?, Taking Sides. Clashing Views in the United States History since 1945, pp. 26-49; Was Martin Luther King, Jr.s Leadership Essential to the Success of the Civil Rights Revolution?, Taking Sides. Clashing Views in the United States History since 1945, pp. 202-223; Did Lee Harvey Oswald Kill President Kennedy by Himself?, Taking Sides. Clashing Views in the United States History since 1945, pp. 172-201.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Afroamerykanie i ich prawa od końca wojny secesyjnej do początku XX wieku.  Ruch robotniczy pod koniec XIX i na początku XX wieku oraz nowe rozumienie wolności  Rozszerzenia, ograniczenia i transformacje amerykańskiej wolności od ryczących lat dwudziestych do lat sześćdziesiątych
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.