

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne), PG_00144803						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			angielski Angielski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Robert Urbański				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Kurs ten ma na celu zapoznanie studentów ze złożoną konstrukcją amerykańskiego społeczeństwa jego cechami charakterystycznymi, dynamiką relacji społecznych, sposobami integracji, rozwiązywania problemów społecznych (w szerokim ujęciu) i procesami prowadzącymi do rozwoju koncepcji narodu ukształtowanego m.in. na kanwie wspólnego systemu wartości.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_W10] Zna i rozumie podstawowe dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z problematyką kulturową i społeczną USA.	Zna i rozumie podstawowe dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z problematyką kulturową i społeczną USA.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykańskiego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykańskich dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykańskiego kulturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykańskich dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERL3_K05] Jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu kultury i literatury amerykańskiej.	Jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu kultury amerykańskiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERL3_K03] Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania w ramach studiów amerykańskich oraz w praktyce zawodowej.	Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania w ramach studiów amerykańskich oraz w praktyce zawodowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERL3_W09] Zna i rozumie współczesne tendencje kulturowe w USA.	Zna i rozumie współczesne tendencje kulturowe w USA.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERL3_W11] Zna i rozumie podstawowe powiązania amerykańskiego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, w tym w szczególności zna wybrane zagadnienia i podstawową terminologię z zakresu amerykańskiej historii, społeczeństwa, języka, polityki i sztuki, stanowiące podstawową wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	Zna i rozumie podstawowe powiązania amerykańskiego kulturoznawstwa z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, w tym w szczególności zna wybrane zagadnienia i podstawową terminologię z zakresu amerykańskiej historii, społeczeństwa, języka, polityki i sztuki, stanowiące podstawową wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERL3_W07] Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze i religii mającego zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze i religii mającego zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_U12] Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i w zespole, w szczególności w ramach studiów amerykańistycznych oraz w wybranej sferze działalności kulturalnej lub gospodarczej, związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego.	Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i w zespole, w szczególności w ramach studiów amerykańistycznych oraz w wybranej sferze działalności kulturalnej lub gospodarczej, związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERL3_U08] Potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej, literatury amerykańskiej oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykańistycznych z zakresu historii i sztuki amerykańskiej.	Potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej, oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykańistycznych z zakresu historii i sztuki amerykańskiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERL3_U07] Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa.	Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERL3_U06] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa.	Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą amerykańską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze.	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[AMERL3_U03] Potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać zjawiska i procesy kulturowe w Ameryce Północnej, korzystając z pojęć i metod z zakresu nauk o kulturze i religii.	Potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać zjawiska i procesy kulturowe w Ameryce Północnej, korzystając z pojęć i metod z zakresu nauk o kulturze.	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[AMERL3_U01] Potrafi właściwie wybierać źródła oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować pochodzące z nich informacje, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej oraz literatury amerykańskiej.	Potrafi właściwie wybierać źródła dotyczące zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej oraz literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych, a także potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować zebrane informacje, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski.	[SU5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	Społeczeństwo amerykańskie od II połowy XX wieku cechy charakterystyczne, zmiany, procesy ich interpretacja i znaczenie. Ruchy na rzecz równouprawnienia ludności kolorowej i mniejszości. Migracje wewnętrzne. Immigracja. Transnacionalizm. Konflikty kulturalne. Muzyka jako katalizator zmian społecznych. Rasizm, bieda, wykluczenie, wojna charakterystyka problemów w kontekście mniejszości. Urbanizacja. Amerykańskie kobiety w ujęciu etnicznym. Narodziny i rozwój amerykańskich związków zawodowych. Amerykańska suburbia. Azjaci i Latynosi w historii społecznej USA. Amerykanizacja. Ruchy reformatorskie. Opieka społeczna, opieka medyczna i problemy zdrowotne. Sport. Nowoczesne technologie a amerykańskie społeczeństwo. Przemoc.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość angielskiego na poziomie B2.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	prezentacja	51.0%	30.0%
	test	51.0%	20.0%
	obecność i czynny udział w zajęciach	80.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p><b>Podręcznik:</b> H. Zinn, A Peoples History of the United States, 1492-Present, New York: Harper Collins, 2003 rozdziały 1-13.</p> <p><b>Lektury obowiązkowe:</b></p> <p>Dante Chinni, James Gimpel, Our Patchwork Nation (New York: Gotham Books, 2010).</p> <p>Herbert S. Klein, A Population History of the United States (Cambridge UK, New York: Cambridge Univ. Press, 2004)</p> <p>Gary B. Nash, Graham Russel Gao Hodges, Friends of Liberty, New York 2012.</p> <p>Franz Fanon, Black Skin. White Masks, New York 1967 (any edition)</p> <p>Nicholas Lemann, The Promised Land. The Great Black Migration and How it Changed America, Paw Prints2008.</p> <p>M.P. Erdmans, T. Black, On Becoming a Teen Mom, Calif. Univ. Press 2015.</p> <p>Dominic Pacyga, Slaughterhouse: Chicagos Union Stock Yard and the world it made, Chicago 2015.</p> <p>Eric Alterman, What Liberal Media? The Truth about Bias and the News, New York 2004.</p> <p>Michelle Alexander, The New Jim Crow: mass incarceration in the age of colorblindness (New York: New Press, 2010).</p> <p>Vicki L. Ruiz, Donna R. Gabaccia, American Dreaming, Global Realities, Chicago 2006.</p>
-----------------------	-------------------------	---

	Uzupełniająca lista lektur	<p><b>Teksty analizowane na zajęciach (wybrane rozdziały i teksty źródłowe):</b></p> <p>Major Problems in African-American History, Documents and Essays, Vol. II: From Freedom to Freedom Now 1865-1990s, ed. T.C. Holt (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 2000).</p> <p>Major Problems in American Womens History, Documents and Essays, ed. Mary B. Norton, Ruth M. Alexander (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 2000).</p> <p>Major Problems in the History of American Workers Documents and Essays, ed. Eileen Boris, Nelson Lichtenstein (Lexington, Mass., Toronto: D.C. Heath and Company, 1991)</p> <p>Major Problems in Asian American History, Documents and Essays, (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 2003).</p> <p>Major Problems in American Immigration and Ethnic History, Documents and Essays, ed. Jon Gjerde ((Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 1998).</p> <p>Major Problems in the History of American Medicine and Public Health, Documents and Essays, ed. John Harley Warner, J. H. Warner (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 2001).</p> <p>Major Problems in American Sport History, Documents and Essays, ed. Stevem A. Riess, (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 1997).</p> <p>Major Problems in American Urban and Suburban History. Documents and Essays, ed. Howard P. Chudacoff, P. c. Baldwin (Boston: Wadsworth, 2005).</p> <p>Major Problems in the History of American Technology, Documents and Essays, ed. Merritt Roe Smith, Gregory Clancey (Boston, New York: Houghton Mifflin Co., 1998).</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Muzyka protestu w kulturze USA i jej znaczenie.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.