

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia literatury amerykańskiej - ćwiczenia III (Ćw. audytoryjne), PG_00144816						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Beata Williamson				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Kurs zapoznaje studentów z historią literatury amerykańskiej i jej podstawami ideowymi od roku połowy XX wieku do współczesności. Literatura przedstawiona jest w kontekstach historycznych i kulturowych Ameryki Północnej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykańskiego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykańskich dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.	K_K01 Jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności z zakresu współczesnej literatury amerykańskiej.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[AMERL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych.	K_W02 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literatury amerykańskiej od II wojny światowej do czasów obecnych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_U08] Potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej, literatury amerykańskiej oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykańskich z zakresu historii i sztuki amerykańskiej.	K_U08 Potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących współczesnych zjawisk i kulturowych w Ameryce Północnej oraz współczesnej literatury amerykańskiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych.	K_W06 Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej do czasów współczesnych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_K04] Jest gotów do śledzenia współczesnych trendów kulturowych i literackich w Ameryce Północnej oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.	K_K04 Śledzi współczesne amerykańskie trendy literackie i uczestniczy w życiu kulturalnym.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[AMERL3_U07] Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa.	K_U07 Potrafi pisać i mówić w języku angielskim na temat współczesnej literatury amerykańskiej, używając fachowego słownictwa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_U04] Potrafi analizować i interpretować dzieła literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych z uwzględnieniem ich kontekstów kulturowych, korzystając z pojęć i metod z zakresu literaturoznawstwa.	K_U04 Potrafi analizować i interpretować dzieła literatury amerykańskiej z uwzględnieniem ich kontekstów kulturowych, korzystając z pojęć i metod z zakresu literaturoznawstwa amerykańskiego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_W08] Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych.	K_W08 Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej okresu postmodernizmu i XXI wieku.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_K05] Jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu kultury i literatury amerykańskiej.	K_K05 Jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu współczesnej kultury i literatury amerykańskiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_K03] Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania w ramach studiów amerykanistycznych oraz w praktyce zawodowej.	K_K03 Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy wykonując zadania w ramach studiów nad literaturą amerykańską.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[AMERL3_U06] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa.	K_U06 Umie komunikować się ustnie i pisemnie na temat współczesnej literatury amerykańskiej, używając odpowiedniego słownictwa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_W04] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych.	K_W04 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej od II wojny światowej do czasów obecnych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERL3_U12] Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i w zespole, w szczególności w ramach studiów amerykanistycznych oraz w wybranej sferze działalności kulturalnej lub gospodarczej, związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego.	K_U12 Potrafi przygotować dyskusję, w zespole i indywidualnie, na temat wybranego tekstu amerykańskiej literatury współczesnej,	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	Analiza i interpretacja amerykańskich tekstów literackich następujących czasów: XX wiek - literatura mniejszości narodowych i innych, literatura kobieca, postmodernizm; literatura XXI wieku - nowe kierunki.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	zespołowe przygotowanie i prowadzenie dyskusji nad tekstem literackim - 30%	51.0%	30.0%
	test/kolokwium/rozmowa indywidualna	51.0%	30.0%
	czynny udział w zajęciach, dobra znajomość lektur, systematyczne przygotowywanie ustnych prac domowych	80.0%	40.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Poezja, opowiadania i fragmenty prozy wybrane przez osobę prowadzącą (z antologii drukowanych lub baz internetowych) np.:</p> <p>Lauter, Paul (ed.). The Heath Anthology of American Literature. Boston, Houghton Mifflin, 2006.</p> <p>Baym, Nina (ed.). The Norton Anthology of American Literature. New York: Norton, 2007.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	artykuły z periodyków akademickich
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Elementy realizmu magicznego w opowiadaniach Louise Erdrich	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.