

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia literatury amerykańskiej - wykład III (Wykład), PG_00144817						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Beata Williamson				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Kurs zapoznaje studentów z historią literatury amerykańskiej i jej podstawami ideowymi od połowy XX wieku do współczesności. Literatura przedstawiona jest w kontekstach historycznych i kulturowych Ameryki Północnej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_W04] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych.	K_W04 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej do czasów współczesnych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_U06] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa.	K_U06 Potrafi komunikować się na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską, używając specjalistycznej i aktualnej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych.	K_W02 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literatury amerykańskiej do czasów współczesnych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_W08] Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych.	K_W08 Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej po II wojnie światowej do czasów obecnych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_K04] Jest gotów do śledzenia współczesnych trendów kulturowych i literackich w Ameryce Północnej oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.	K_K04 Jest gotów do śledzenia współczesnych trendów kulturowych i literackich w Ameryce Północnej oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.	K_K01 Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa, sztuki i języka angielskiego.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_U07] Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa.	K_U07 Potrafi przygotowywać wystąpienia ustne w języku angielskim, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa, na temat literatury amerykańskiej.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych.	K_W06 Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej do czasów współczesnych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	XX wiek - literatura po II wojnie światowej, literatura mniejszości narodowych i innych, literatura kobieca, postmodernizm; literatura XXI wieku - nowe kierunki.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin ustny lub pisemny obejmujący materiał omawiany na wykładach oraz wybrane lektury	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	3 powieści/zbiory opowiadań lub poezji wybrane przez studentów z listy podanej przez osobę prowadzącą
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Bercovitch, Sacvan (ed.). <i>The Cambridge History of American Literature</i>. Cambridge UP, 1994-2006.</p> <p>Salska, Agnieszka (ed.). <i>Historia literatury amerykańskiej XX wieku</i>. Universitas, 2003.</p> <p>Williamson, Beata. Review of <i>Teaching the Short Fiction by Henry James: Critical and Pedagogical Essays</i>, ed. by Kathleen McDonald and Anne S. Jung. <i>Henry James Review</i>, vol. 45, no. 2, spring 2024, pp. 12-14. <i>Project Muse</i>, https://doi.org/10.1353/hjr.2024.a926107.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Literatura lat 1950. w kontekście powojennej kultury USA	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.