

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|--|---|------------------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Zarządzanie zespołem (Konwersatorium), PG_00145086 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Zarządzanie instytucjami artystycznymi (P) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2025/2026 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 2 | Język wykładowy | | | polski | | |
| Semestr studiów | 3 | Liczba punktów ECTS | | | 3.0 | | |
| Profil kształcenia | praktyczny | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | | dr Joanna Litwin | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | | 2.0 | | 43.0 | 75 |
| Cel przedmiotu | Omówienie głównych zagadnień związanych z formami i uwarunkowaniami skutecznego i efektywnego zarządzania zespołem i organizowania pracy zespołowej. Dyskusja nad istotnymi problemami analizowanych zagadnień, rozwiązywanie problemów i studiów przypadków oraz prezentacja wyników rozważań dotyczących prezentowanych zagadnień. | | | | | | |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
|-------------------------------|---|--|---|
| | [ZIAL3_W10] Zna metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach artystycznych i kulturalnych; wiedzę tę wykorzystuje w pracy menedżerskiej i/lub artystycznej. | Zna metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach artystycznych i kulturalnych, zwłaszcza w zakresie zarządzania zespołem; wiedzę tę wykorzystuje w pracy menedżerskiej. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ZIAL3_U07] Posiada umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań indywidualnych oraz zespołowych związanych z zarządzaniem instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i/lub realizacją projektów artystycznych. | Posiada umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań indywidualnych oraz zadań zespołowych, potrafi współpracować w grupie, kierować ją, dobierać takie sposoby i metody działania, które pozwolą na efektywną i skuteczną realizację zleconych do wykonania zadań. | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
| | [ZIAL3_W06] Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami z zakresu wybranej specjalności właściwej dla kierunku zarządzania instytucjami artystycznymi; wiedzę tę wykorzystuje w pracy menedżera i/lub w realizacji prac artystycznych. | Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami z zakresu zarządzania zespołem; wiedzę tę wykorzystuje w pracy menedżera. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ZIAL3_K05] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, przestrzegania i upowszechniania zasad etyki zawodowej w wykonywanej działalności menedżerskiej i/lub artystycznej. | Jest otwarty na role w zespole pełnione przez inne osoby; potrafi docenić ważność innych osób, poprzez wartości wnoszone przez role jakie pełnią. W sytuacji konfliktu szuka możliwości porozumienia opartego o zasady dobrej współpracy. | [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
| | [ZIAL3_K04] Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań, zwłaszcza w wykonywanej działalności menedżerskiej i/lub artystycznej. | Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji i jest zdolny do krytycznej oceny zachowań własnych oraz zespołu. Potrafi zachowywać się w sposób, który wpływa na budowanie efektywnej pracy zespołowej. | [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
| | [ZIAL3_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z obszaru nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości oraz literaturoznawstwa w rozwiązywaniu problemów poznawczych i wykonywaniu zadań zawodowych z zakresu zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i/lub realizacji własnych koncepcji artystycznych, zwłaszcza w praktyce scenicznej, dobierając właściwe metody i narzędzia. | Potrafi znaleźć adekwatną strategię działania w sytuacji pracy w zespole; potrafi dobrać właściwe metody i narzędzia, aby zwiększyć skuteczność pracy zespołowej. | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego |
| | [ZIAL3_K02] Jest gotów do korzystania z wiedzy z zakresu nauk o sztuce oraz zarządzaniu i jakości oraz do zasięgania opinii ekspertów w realizacji określonych przez siebie lub innych zadań menedżerskich i/lub artystycznych. | Potrafi świadomie dobierać i efektywnie korzystać z porad, ekspertyz i publikacji specjalistów, aby realizować różnorodne zadania zespołowe i menedżerskie. | [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK5] realizacja zadania problemowego |
| | [ZIAL3_W03] Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej. | Ma wiedzę szczegółową dotyczącą zarządzania zespołem, ukierunkowaną na praktyczne zastosowania w działalności menedżerskiej. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW5] realizacja zadania problemowego |

| Treści przedmiotu | <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozwój funkcji personalnej i zmiany w podejściu do pracownika. 2. Zespół - pojęcie, cechy efektywnego i nieefektywnego zespołu, zalety i wady pracy zespołowej, integracja zespołu. 3. Role zespołowe - typologie ról zespołowych (wg. Belbina, formalne i nieformalne), rola osobowości w kształtowaniu ról zespołowych. 4. Dysfunkcje w pracy zespołowej - bariery efektywności zespołów, przewyższanie barier. 5. Komunikowanie w zespole - istota i rodzaje komunikowania werbalnego i niewerbalnego, elementy procesu komunikowania, bariery w procesie komunikowania (wywieranie wpływu, delegowanie zadań, udzielanie informacji zwrotnej). 6. Style kierowania zespołem- identyfikacja, zadania i rola menedżera. 7. Ocenianie pracy indywidualnej i zespołowej SOOP. 8. Budowanie zaangażowania w zespole- motywacja, współzawodnictwo i współpraca w zespole, czynniki wpływające na poziom i skuteczność współpracy. 9. Rozwiązywanie konfliktów w zespole. | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|-------------------|-------------------------|---|-------|-------|-----------|-------|-------|--|--|
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Wybór specjalności menedżerskiej. W uzasadnionych przypadkach Prowadzący może postanowić inaczej. | | | | | | | | | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | <table border="1" data-bbox="448 479 1487 656"> <thead> <tr> <th data-bbox="448 479 794 510">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="794 479 1141 510">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1141 479 1487 510">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 510 794 618">projekt zespołowy - realizacja prac w grupach studenckich (jakość merytoryczna, zgodność ze stanem wiedzy, terminowość)</td> <td data-bbox="794 510 1141 618">80.0%</td> <td data-bbox="1141 510 1487 618">50.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 618 794 656">kolokwium</td> <td data-bbox="794 618 1141 656">51.0%</td> <td data-bbox="1141 618 1487 656">50.0%</td> </tr> </tbody> </table> | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej | projekt zespołowy - realizacja prac w grupach studenckich (jakość merytoryczna, zgodność ze stanem wiedzy, terminowość) | 80.0% | 50.0% | kolokwium | 51.0% | 50.0% | | |
| Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej | | | | | | | | | | |
| projekt zespołowy - realizacja prac w grupach studenckich (jakość merytoryczna, zgodność ze stanem wiedzy, terminowość) | 80.0% | 50.0% | | | | | | | | | | |
| kolokwium | 51.0% | 50.0% | | | | | | | | | | |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <ol style="list-style-type: none"> 1. Bielińska I., Jakubczyńska Z., <i>Efektywny zespół</i>, Wyd. Samo sedno, Warszawa 2016. 2. Brown R., <i>Procesy grupowe. Dynamika wewnątrzgrupowa i międzygrupowa</i>, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2006. 3. General McChrystal S., Silverman D., Collins T., Fussell Ch., <i>Team of Team</i>, Penguin Books, 2015. 4. Golnau W., Kalinowski M., Litwin J., <i>Zarządzanie zasobami ludzkimi</i>, CeDeWu, Warszawa 2012. 5. Katzenbach J., Douglas K., <i>Siła Zespołów. Wpływ pracy zespołowej na efektywność organizacji</i>, Kraków 2001. 6. Katzenbach J., Douglas K., <i>The Wisdom of Teams. Creating the High-Performance Organization</i>, Harvard Business Review Press 2015. 7. Rutka R., Wróbel P., <i>Organizacja zachowań zespołowych</i>, PWE, 2012. | | | | | | | | | | |
| | Uzupełniająca lista lektur | <ol style="list-style-type: none"> 1. Aronson E., <i>Człowiek istota społeczna</i>, PWN, Warszawa 2000. 2. Belbin M., <i>Nie tylko zespół</i>, Wyd. Oficyna Wolters Kluwer Business, Warszawa, 2010. 3. Berne E., <i>W co grają ludzie. Psychologia stosunków międzyludzkich</i>, PWN, Warszawa 2004. 4. Cialdini R.B., <i>Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka</i>, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2009. 5. Haman W., Gut J., <i>Docenić konflikt. Od walki i manipulacji do współpracy</i>, Onepress, Warszawa 2008. 6. Skelton M., Pais M., <i>Team Topologies: Organizing Business and Technology Teams for Fast Flow</i>, IT Revolution Press 2019. | | | | | | | | | | |
| | Adresy eZasobów | | | | | | | | | | | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Przykładowe zadania realizowane na zajęciach: <ol style="list-style-type: none"> 1. Budowa kwestionariusza do badania barier w pracy zespołowej. 2. Autodiagnoza pełnionych ról zespołowych. 3. Prowadzenie rozmowy oceniającej z pracownikiem. 4. Propozycje sposobów rozwiązania konfliktu w zespole (opis przypadku) | | | | | | | | | | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | | | | | | | | | | | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.