

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Metodologia badań literaturoznawczych (Ćw. audytoryjne), PG_00145152						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Joanna Stolarek				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Miłosz Wojtyna				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych.	Umie posługiwać się zagadnieniami stanowiącymi podstawową wiedzę ogólną z zakresu literatury amerykańskiej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[AMERL3_W04] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych.	Umie posługiwać się podstawowymi teoriami i metodologią z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych.	Zna w zaawansowany sposób podstawowy aparat pojęciowo-terminologiczny z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[AMERL3_U04] Potrafi analizować i interpretować dzieła literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych z uwzględnieniem ich kontekstów kulturowych, korzystając z pojęć i metod z zakresu literaturoznawstwa.	Potrafi analizować i interpretować dzieła literatury amerykańskiej uwzględniając ich kontekst kulturowy, korzystając z pojęć i metod z zakresu literaturoznawstwa	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERL3_U02] Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej oraz literatury amerykańskiej, korzystając z ujęć metodologicznych i teoretycznych z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa.	Umie formułować i rozwiązywać nietypowe problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące literatury amerykańskiej, korzystając z ujęć metodologicznych i teoretycznych z zakresu nauk o kulturze, religii i literaturoznawstwa	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[AMERL3_U06] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa.	Potrafi mówić i pisać na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_K02] Uznaje znaczenie wiedzy i umiejętności z zakresu studiów amerykanistycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgnięcia opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	Ma świadomość znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu studiów amerykanistycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgnięcia opinii opiekuna naukowego w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja

Treści przedmiotu	<p>Zakres i specyfika badań literackich a pojęcie kultury.</p> <p>Podstawowe pojęcia literaturoznawstwa: język, kod, znak, znaczenie, tekst.</p> <p>Pojęcie tekstu literackiego wobec tekstów o różnych funkcjach.</p> <p>Zagadnienie literackości i komunikatu estetycznego.</p> <p>Narzędzia opisu tekstu literackiego.</p> <p>Zagadnienie tropów, typowych środków stylistycznych, organizacji dźwiękowej i innych reguł organizacji tekstów literackich.</p> <p>Rytm i metrum w analizie tekstu poetyckiego.</p> <p>Przegląd głównych elementów tekstów narracyjnych.</p> <p>Zagadnienie poziomów komunikacji w tekstach narracyjnych.</p> <p>Pojęcie autora implikowanego i wirtualnego odbiorcy.</p> <p>Zagadnienie kompozycji akcji i fabuły.</p> <p>Sytuacja narracyjna i podstawowe techniki narracji.</p> <p>Semantyka tła przestrzennego. Czas w dziele literackim.</p> <p>Pojęcie konwencji i gatunku.</p> <p>Tekst literacki w kontekstach kulturowych.</p>														
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami teoretycznymi i metodologicznymi z zakresu literaturoznawstwa, wykształcenie umiejętności stosowania zasadniczych pojęć literaturoznawczych do opisu, analizy i interpretacji tekstów literackich oraz umiejscowienia ich w kontekstach literackich i kulturowych. Zapoznanie studenta z głównymi metodami analizy i interpretacji dzieła literackiego.														
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="459 1408 794 1440">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="802 1408 1137 1440">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1145 1408 1481 1440">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="459 1440 794 1494">przygotowanie zagadnień wskazanych przez Prowadzącego</td> <td data-bbox="802 1440 1137 1494">50.0%</td> <td data-bbox="1145 1440 1481 1494">30.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1494 794 1525">czynny udział w zajęciach</td> <td data-bbox="802 1494 1137 1525">80.0%</td> <td data-bbox="1145 1494 1481 1525">20.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1525 794 1556">końcowe kolokwium</td> <td data-bbox="802 1525 1137 1556">60.0%</td> <td data-bbox="1145 1525 1481 1556">50.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	przygotowanie zagadnień wskazanych przez Prowadzącego	50.0%	30.0%	czynny udział w zajęciach	80.0%	20.0%	końcowe kolokwium	60.0%	50.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej													
przygotowanie zagadnień wskazanych przez Prowadzącego	50.0%	30.0%													
czynny udział w zajęciach	80.0%	20.0%													
końcowe kolokwium	60.0%	50.0%													

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Roman Jakobson, Language in Literature, ed. K. Pomorska and Stephen Rudy, The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, London, England 1987.ch.7 "Linguistics and Poetics" .</p> <p>Roman Jakobson, "Poetyka w świetle językoznawstwa" [w:] Współczesna teoria badań literackich za granicą, red. H. Markiewicz, Kraków 1976, t. 2.</p> <p>Umberto Eco, Dzieło otwarte, Czytelnik, Warszawa, 1994. rozdz. "Wypowiedź poetycka a informacja", "Komunikat estetyczny" [w:] Nieobecna struktura, Wydawnictwo KR. Warszawa 1996.</p> <p>M. Głowiński et al, Zarys teorii literatury, rozdz. "Typowe środki stylistyczne dzieła literackiego".</p> <p>Ph. D. Roberts, How Poetry Works. Elements of English Poetry, Penguin Books 1986.</p> <p>P. J. Corbett, Classical Rhetoric [in] Julie Rivkin and Michael Ryan (eds) Literary Theory. An Anthology. Blackwell Publishing Ltd 2004.</p> <p>M. Głowiński et al, Zarys teorii literatury, Warszawa, 1972 (rozdz. "Epika").</p> <p>W. Krajka, A. Zgorzelski, On the Analysis of the Literary Text, PIW, Warszawa 1984.</p> <p>U. Eco, The Role of the Reader. Explorations in the Semiotics of Texts, Indiana University Press, Bloomington 1979, "Introduction: The Role of the Reader"</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>U. Eco, Lector in fabula, PIW Warszawa 1994, r. 3, "Czytelnik modelowy".</p> <p>M. Bal, Narratologia. Wprowadzenie do teorii narracji, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012.</p> <p>M. Bal, Narratology. Introduction to the Theory of Narrative (1985).</p> <p>M. Fludernik, An Introduction to Narratology, Routledge, London and New York 2009.</p> <p>M. Głowinski, et al., Zarys teorii literatury, rozdz. "Rodzaje literackie".</p> <p>Christoph Bode, The Novel (rozdz. 3, 4, 5, 6) Wiley-Blackwell 2011. P. Barry, Beginning Theory. An Introduction to literary and cultural theory, Manchester University Press, 2002.</p> <p>Selden, Raman and Peter Widdowson (1993). A Readers Guide to Contemporary Literary Theory. The University Press of Kentucky</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Język, kod, znak, znaczenie, tekst; funkcje tekstu literackiego; tropy i środki stylistyczne; charakterystyka i elementy tekstów narracyjnych; rytm i metrum w analizie tekstu poetyckiego; autor implikowany i wirtualny odbiorca; kompozycja akcji i fabuły; sytuacja narracyjna i techniki narracji; zas w dziele literackim (poziomy czasowe).	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.