

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Geograficzne uwarunkowania kultury amerykańskiej (Wykład), PG_00145155						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Grzegorz Welizarowicz					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Izabela Morska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	1.0		34.0		50
Cel przedmiotu	Celem kursu jest: wprowadzenie do geografii, geologii i meteorologii USA zapoznanie z ukształtowaniem terenu i regionami topograficznymi USA zapoznanie z regionami geograficzno-kulturowymi zapoznanie z charakterystką organizacji urbanistycznej wskazanie współzależności pomiędzy aspektami geograficznymi a historią, migracjami, zjawiskami kultury, społecznymi, itd.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_U09] Potrafi wykorzystywać i komunikować wiedzę z zakresu historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki, stanowiącą podstawowy kontekst w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	Potrafi wykorzystywać i komunikować wiedzę z zakresu geograficznych uwarunkowań kultury amerykańskiej stanowiącą podstawowy kontekst w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu geograficznych uwarunkowań kultury amerykańskiej oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych dotyczącej historii, kultury i geografii.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_W11] Zna i rozumie podstawowe powiązania amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, w tym w szczególności zna wybrane zagadnienia i podstawową terminologię z zakresu amerykańskiej historii, społeczeństwa, języka, polityki i sztuki, stanowiące podstawową wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	Zna i rozumie podstawowe powiązania amerykanistycznego kulturoznawstwa i z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, w tym w szczególności zna wybrane zagadnienia i podstawową terminologię z zakresu amerykańskiej geografii kulturowej stanowiące podstawową wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERL3_U06] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa.	Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z geograficznymi uwarunkowaniami kultury amerykańskiej, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i geografii w tym geografii kulturowej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_W07] Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień dotyczących zjawisk i procesów związanych z geograficznymi uwarunkowaniami kultury amerykańskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
Treści przedmiotu	Główne cechy geograficzne zachodniej półkuli amerykańska geologia topografia amerykańska i jej regiony łańcuchy górskie, niziny, płaskowyże, równiny, nawodnienie, systemy rzek, Wielkie Jeziora charakterystyka wybrzeża oceanów rozmieszczenie surowców mineralnych, złóż charakterystyka gleb i roślinności, wegetacja i uprawy cechy i strefy klimatu amerykańskiego i jego regiony zjawiska pogodowe regiony geograficzno-kulturowe zarys zależności pomiędzy położeniem geograficznym a ekonomią zarys historii obecności człowieka i jego wpływu na naturalne środowisko zarys charakterystyki organizacji urbanistycznej w USA, aglomeracje miejskie, regiony rolnicze, itd. geografia i prawodawstwo geografia kulturowa i krajobrazy narracja i wyobrażenia geograficzna mapy		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	obecność	85.0%	15.0%
	praca zaliczeniowa	51.0%	30.0%
	quizy	51.0%	40.0%
	aktywność	80.0%	15.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Pierce Lewis Americans Natural Landscapes in <i>Making America</i> edited by Luther S. Luedtke</p> <p>Raymond D. Gastil Cultural Regions of America in <i>Making America</i> edited by Luther S. Luedtke</p> <p>Hardwick, Susan W., Fred M. Shelly, Donald G. Holtgrieve. <i>The Geography of North America</i>. Pearson, 2013.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Abadi, Mark. 11 Separate Nations' https://www.businessinsider.com/regional-differences-united-states-2018-1?IR=T#the-midlands-5</p> <p>Bolton, H.E. "Epic of Greater America"</p> <p>DeLyser, Dydia, Steve Herbert, Stuart Aitken, Mike Crang and Linda McDowell, eds. <i>Qualitative Geography</i>.</p> <p>Duncan, Johnson, Schein. <i>Companion to Cultural Geography</i>.</p> <p>Howard, Thompson, Waterton. <i>The Landscape Studies Companion</i>.</p> <p>Hudson, John C. <i>Across This Land: A Regional Geography of the United States and Canada</i>.</p> <p>Lewis, Pierce. "Axioms for Reading the Landscape. Some Guides to the American Scene."</p> <p>Mitchell, Donald. <i>Cultural Geography</i>.</p> <p>Richardson, Bonham C. <i>The Caribbean in the Wider World: 1492-1992</i>.</p> <p>Sauer, Carl. <i>The Early Spanish Main</i>.</p> <p>_____. Agricultural origins and Dispersals</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Topografia i geologia USA</p> <p>Regiony kulturowe USA</p> <p>Northeast i Megalopolis</p> <p>Midwest i Wielkie Jeziora</p> <p>Południe i Zachód</p> <p>Miasta, przedmieścia</p> <p>Parki miejskie i narodowe</p> <p>Kalifornia i Południowy Zachód</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.