

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Filozofia I, PG_00145307						
Kierunek studiów	Ochrona dóbr kultury i muzealnictwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski Polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Socjologii -> Zakład Antropologii Społecznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Krzysztof Ulanowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		10.0	42
Cel przedmiotu	Przedmiot wprowadza w podstawowe problemy, pojęcia i kierunki filozofii europejskiej od starożytności po współczesność. Celem zajęć jest ukazanie filozofii jako krytycznej refleksji nad światem, człowiekiem i wartościami oraz jako źródła inspiracji dla nauk humanistycznych i społecznych. Omawiane są główne koncepcje dotyczące natury rzeczywistości, poznania, dobra, prawdy i sensu ludzkiego życia, a także relacje między filozofią, religią, nauką i kulturą.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ODKML3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach nauk o sztuce z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: historią, kulturoznawstwem, filozofią, psychologią, ekonomią, socjologią, etnologią, antropologią, teologią	ma zaawansowaną wiedzę o istocie nauk o sztuce w kontekście nauk humanistycznych	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ODKML3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk, zna w stopniu zaawansowanym ich terminologię, specyfikę przedmiotową i metodologiczną	ma zaawansowaną wiedzę w obrębie nauk humanistycznych	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ODKML3_K04] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	Wykazuje się tolerancją i otwartością na dyskusję	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ODKML3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i potrafi dyskutować na jej temat	[SK5] realizacja zadania problemowego
[ODKML3_U08] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych	
Treści przedmiotu	Znajomość zaawansowanych pojęć i zagadnień filozoficznych. Praca z tekstem analiza i dyskusja. Filozoficzna wędrówka poprzez dzieje Królowej Nauk. Uwzględnienie kontekstu powstania filozofii z aspektami politycznymi, historycznymi i społecznymi. Szczegółowe rozpatrzenie problemów filozofii starożytnej z podkreśleniem dydaktycznej roli nauczania antycznych Greków (<i>homo-mensura</i> Protagorasa, <i>homo politicus</i> Arystotelesa). Podstawowe bloki filozoficzne, które zaczęły kształtować się już w starożytności: ontologia, epistemologia i aksjologia.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Projekt końcowy	80.0%	80.0%
	Obecność	20.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	G. Reale, Historia filozofii starożytnej, Lublin 2001. J. Hartman, Wstęp do filozofii, Warszawa 2005. B. Russell, Dzieje filozofii Zachodu, Warszawa 2000.	
	Uzupełniająca lista lektur	A. Schopenhauer, Metafizyka życia i śmierci, Warszawa 1995. S. Kierkegaard, Bojaźń i drżenie, Warszawa 1995. S. Kierkegaard, Dziennik uwodziciela, Warszawa 1992.	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Pojęcie i funkcje filozofii źródła myślenia filozoficznego.</p> <p>Człowiek jako istota myśląca i poszukująca sensu <i>homo philosophicus</i>.</p> <p>Główne kierunki filozofii starożytnej: od kosmologii jońskiej po etykę stoicką.</p> <p>Filozofia nowożytna: racjonalizm, empiryzm, krytycyzm.</p>
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.