

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyki , PG_00145341						
Kierunek studiów	Ochrona dóbr kultury i muzealnictwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	3	Język wykładowy	polski polski				
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS	5.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Marta Wróblewska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Marta Wróblewska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	160.0	0.0	0.0	0.0	160
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	160	0.0	0.0	160		
Cel przedmiotu	W ramach praktyk zawodowych student przechodzi w miarę możliwości jak najbardziej kompleksowe przeszkolenie w zakresie funkcjonowania wybranych instytucji związanych ze sztuką i kulturą oraz umożliwienie im zdobycia doświadczenia zawodowego poprzez realną pracę w wybranych ich działach lub przy realizacji wybranych projektów. Poznaje strukturę ich działalności od zapoznania się z systemem pracy w obszarze administracji, po proces i dynamikę pracy koncepcyjnej i ekspercką personelu merytorycznego. Doświadczenie praktyczne zdobyte podczas praktyk ma wprowadzić studenta w środowisko zawodowe w szeroko pojętym świecie sztuki i kultury. Student poznaje metody i narzędzia stosowane w pracy w sektorze kultury i sztuki. Ma pogłębioną wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w organizacji pracy.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ODKML3_U05] Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych, różnych zasobów dostępnych w internecie itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu	Podczas praktyk student uczy się jak efektywnie pozyskiwać informacje (m.in. przy wykorzystaniu bibliografii, archiwów, baz danych, a także zasobów internetowych itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu, zwłaszcza z zakresu szeroko pojętej działalności kulturalnej.	[SU7] entries and opinions in the internship diary
	[ODKML3_U11] Potrafi efektywnie planować i organizować swoją pracę, samodzielnie zdobywając i utrwalając wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny	W wyniku zdobytego doświadczenia podczas praktyk zawodowych student potrafi efektywnie planować i organizować swoją pracę, a także samodzielnie zdobywać i utrwalać wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny.	[SU7] entries and opinions in the internship diary
	[ODKML3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	Po odbyciu praktyk zawodowych w instytucji związanej z kulturą/ sztuką student jest w stanie ocenić posiadaną wiedzę w sposób krytyczny, jest zmotywowany aby ją poszerzać, w tym korzystając z opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	[SK7] entries and opinions in the internship diary
[ODKML3_W08] Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	W wyniku zdobytego doświadczenia podczas praktyk zawodowych w instytucjach związanych z kulturą/sztuką, student zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności zawodowej na polu kultury i sztuki, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	[SW1] oral statement/ conversation/discussion	
Treści przedmiotu	Praktyki w instytucjach związanych z obszarem kultury i sztuki skierowane są do osób studenckich zainteresowanych pracą ze zbiorami artystycznymi oraz ich dokumentacją, kuratorstwem i organizacją wystaw, animacją kultury, popularyzacją, promocją i ochroną dziedzictwa.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	zaliczenie	100.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	ND	
	Uzupełniająca lista lektur	nie dotyczy	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p><i>Student zapoznaje się w instytucji, w której odbywa praktykę z opracowywaniem, dokumentacją i organizacją szeregu wydarzeń z zakresu kultury i sztuki. Poznaje zasady pracy zespołowej, strukturę i instytucji i jej sposób działalności, badań nad dokumentacją obiektów artystycznych, ich proveniencji, ochrony, opracowaniem i digitalizacją zbiorów.</i></p> <p><i>Poznaje zasady elektronicznych systemów zarządzania zbiorami, wypożyczania i udostępniania dzieł sztuki, zasady bezpieczeństwa, opracowywania ich ewidencji dla potrzeb badania rynku dzieł sztuki, pozyskiwania dzieł dla celów wystawienniczych i porównawczych.</i></p> <p><i>Zyskuje praktyczną wiedzę dotyczącą zarządzania, organizacji, animacji, edukacji i promocji wydarzeń kulturalnych.</i></p>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.