

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Rewitalizacja architektury i zespołów urbanistycznych , PG_00145343						
Kierunek studiów	Ochrona dóbr kultury i muzealnictwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	3	Język wykładowy	polski				
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS	3.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii Sztuki -> Zakład Historii Sztuki Nowożytniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Jacek Bielak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Jacek Bielak					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: Wykład Pytania naprowadzające i problemowe						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	45.0	77		
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami związanymi z historią, zakresem i sposobami rewitalizacji budynków posiadających wartość zabytkową.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ODKML3_W08] Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania procesu rewitalizacji architektury	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ODKML3_W07] Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu ochrony i utrzymania dziedzictwa kulturowego	Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu rewitalizacji architektury i zespołów urbanistycznych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ODKML3_K06] Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej	Ma przekonanie o wadze stosowania procedur oraz zasad działania przy rewitalizacji i jest gotów do przestrzegania etyki zawodowej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ODKML3_K04] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia występujących w procesach rewitalizacji architektury i zespołów urbanistycznych determinowanych podłożem narodowym, kulturowym	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ODKML3_U01] Potrafi prawidłowo dobierać źródła i poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego historyka sztuki w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu	Potrafi prawidłowo dobierać źródła i poprawnie stosować metody badawcze stosowane przy planowaniu i realizacji rewitalizacji w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ODKML3_W04] Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową o specyfice kultury i sztuki poszczególnych epok	Ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę szczegółową o specyfice procesu rewitalizacji zabytkowych budynków i zespołów urbanistycznych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ODKML3_U05] Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych, różnych zasobów dostępnych w internecie itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu	Potrafi pozyskać informacje oraz dokonywać i krytycznej analizy w celu rozwiązania problemu zdegradowanych obszarów urbanistycznych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ODKML3_W09] Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form zarządzania procesem rewitalizacji	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ODKML3_U03] Potrafi krytycznie analizować i oceniać artystyczną wartość dzieł sztuki	Potrafi krytycznie analizować i oceniać artystyczną wartość rewaloryzowanych obiektów architektury oraz zespołów urbanistycznych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ODKML3_U02] Umie interpretować dzieła sztuki za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	Umie interpretować dzieła architektury i urbanistyki w procesie rewitalizacji.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ODKML3_U11] Potrafi efektywnie planować i organizować swoją pracę, samodzielnie zdobywając i utrwalając wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny	Potrafi planować i organizować zdobywanie wiedzy w zakresie rewitalizacji architektury	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ODKML3_W03] Ma uporządkowaną, zaawansowaną wiedzę o dziejach sztuki polskiej i powszechnej od starożytności po czasy współczesne	Ma uporządkowaną, zaawansowaną wiedzę o dziejach rewitalizacji w wybranych przykładach w Polsce i na świecie	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ODKML3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę o rewitalizacji, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ODKML3_U12] Potrafi planować pracę zespołu oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	Potrafi planować pracę zespołu oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych przy planowaniu rewitalizacji architektury	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ODKML3_K03] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy o procesie rewitalizacji architektury	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ODKML3_K02] Jest gotów do podejmowania działań na rzecz ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy	Jest gotów do podejmowania działań na rzecz ochrony i promocji systemowej rewitalizacji jako elementu ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie - definicja, cele i zadania rewitalizacji 2. Rewitalizacja architektury. Analiza wybranego przypadku - cel, zakres i metody 3..Rewitalizacja zespołu urbanistycznego. Analiza wybranego przypadku - cel, zakres i metody 4. Elementy procesu rewitalizacji (uwarunkowania prawne, czynniki ekonomiczne, kontekst przestrzenny) 5. Partycypacja społeczna w procesie rewitalizacji 6. Rewitalizacja jako proces rozłożony w czasie (przygotowanie dokumentacji, konsultacje, znalezienie źródeł finansowania, realizacja) 7. Rewitalizacja zespołów urbanistycznych a diagnoza degradacji obszaru miasta 8. Wybrane problemy rewitalizacji architektury 9. Od teorii do praktyki. Jak się rewitalizuje architekturę i zespoły urbanistyczne w Polsce (wybrane przykłady) 10. Od teorii do praktyki. Jak się rewitalizuje architekturę i zespoły urbanistyczne na świecie (wybrane przykłady) 11. Rewitalizacja budynków przemysłowych. Specyfika problematyki 12. Analiza wybranego przykładu rewitalizacji obiektu infrastruktury miejskiej 13. Parki, skwery i inne przestrzenie zieleni miejskiej jako przykład specyficznej formy rewitalizacji 14. Jaka jest przyszłość rewitalizacji - problemy i wyzwania 15. Podsumowanie zajęć 		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Frekwencja na zajęciach, udział w dyskusji	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Behr I., Billert A., Kröning W., Muzioł- -Węclawowicz A. 2003. Podręcznik rewitalizacji. Zasady, procedury i metody działania współczesnych procesów rewitalizacji. Warszawa.</p> <p>Lorens P. (red.) 2007. Rewitalizacja miast w Polsce. Pierwsze doświadczenia, Biblioteka Urbanisty, Warszawa.</p> <p>Parysek J. 2015. Rewitalizacja miast w Polsce: wczoraj, dziś i być może jutro. Studia Miejskie, 17: 925.</p> <p>Roberts P., Sykes H. (red.) 2000. Urban Regeneration. A handbook. Sage, London</p> <p>Strumień T., Furman-Michałowska J., Ufnalewska K., Wąs W. 1989. Odnowa miast europejskich. Instytut Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej, Warszawa</p> <p>Ziobrowski Z. (red.) 2000. Odnowa miast: rewitalizacja, rehabilitacja, restrukturyzacja. Instytut Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej, Kraków.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Billert A. (red.) 2001. Nowoczesne zarządzanie rozwojem miast. Projekt Tempus-Phare, Słubice.</p> <p>Borówka K., Szlachetko J.H. (red.) 2017. Ustawa o rewitalizacji. Komentarz. Instytut Metropolitalny, Gdańsk</p> <p>Ciesiółka P. 2017. Rewitalizacja w polityce rozwoju kraju. Rozwój Regionalny i Polityka Regionalna, 39: 928.</p> <p>Jarczewski W., Kułaczowska A. (red.) 2019. Raport o stanie polskich miast. Rewitalizacja. Instytut Rozwoju Miast i Regionów, Warszawa Kraków.</p> <p>Z. Ziobrowski (red.), 2010, Założenia polityki rewitalizacji w Polsce. Rewitalizacja Miast Polskich</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kluczowe etapy procesu rewitalizacji obiektu architektury i zespołu urbanistycznego 2. Definicja rewitalizacji 3. Projekt rewitalizacji. Metody zarządzania problemem zdegradowanej architektury miejskiej 4. Rozpoznawanie obszarów urbanistycznych i budowli zdegradowanych - cechy charakterystyczne 	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.