

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zarządzanie muzeami , PG_00145428						
Kierunek studiów	Ochrona dóbr kultury i muzealnictwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	3	Język wykładowy	polski				
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS	3.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii Sztuki -> Zakład Historii Sztuki Średniowiecznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Monika Czapska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Monika Czapska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	45.0	77		
Cel przedmiotu	Muzealnictwo i zarządzanie muzeami celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawami muzeologii, jako teoretycznej refleksji na temat dziedzictwa i instytucjonalnej opieki nad nim, a także muzealnictwa, rozumianego jako praktyczne aspekty zarządzania zbiorami. Zajęcia zapoznają studentów z podstawami prawnymi i organizacyjnymi działalności współczesnych muzeów.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ODKML3_K03] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w obszarach dotyczących zawodu muzealnika	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK5] implementation of a problem task
	[ODKML3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania w obszarze muzealnictwa	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK2] presentation/project/paper/report [SK3] text preparation/written work
	[ODKML3_W08] Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania muzealnictwa, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	[SW1] oral statement/conversation/discussion
	[ODKML3_U11] Potrafi efektywnie planować i organizować swoją pracę, samodzielnie zdobywając i utrwalając wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny	Potrafi efektywnie planować i organizować swoją pracę, samodzielnie zdobywając i utrwalając wiedzę z zakresu muzeologii i muzealnictwa w sposób uporządkowany i systematyczny	[SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work
	[ODKML3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk, zna w stopniu zaawansowanym ich terminologię, specyfikę przedmiotową i metodologiczną	Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu muzeologii i muzealnictwa w systemie nauk, zna w stopniu zaawansowanym ich terminologię, specyfikę przedmiotową i metodologiczną	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW3] text preparation/written work
	[ODKML3_W07] Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu ochrony i utrzymania dziedzictwa kulturowego	Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu instytucjonalnej (muzealnej) ochrony i utrzymania dziedzictwa kulturowego	[SW1] oral statement/conversation/discussion
	[ODKML3_U12] Potrafi planować pracę zespołu oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	Potrafi planować pracę zespołu oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych związanych z zawodem muzealnika	[SU5] implementation of a problem task
	[ODKML3_W09] Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	Zna i rozumie podstawowe zasady rozwoju zawodowego w obszarze muzealnictwa	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/report
	[ODKML3_K02] Jest gotów do podejmowania działań na rzecz ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy	Jest gotów do podejmowania działań na rzecz ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK2] presentation/project/paper/report
	[ODKML3_U05] Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych, różnych zasobów dostępnych w internecie itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu	Potrafi gromadzić, analizować krytycznie i systematyzować informacje w celu rozwiązania zagadnień muzeologicznych	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work
	[ODKML3_U03] Potrafi krytycznie analizować i oceniać artystyczną wartość dzieł sztuki	Potrafi krytycznie analizować i oceniać wartość różnych typów muzealiów	[SU1] oral statement/conversation/discussion
	[ODKML3_K06] Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny refleksji na tematy etyczne i jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej muzealnika	[SK1] oral statement/conversation/discussion
	[ODKML3_K05] Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za jakość przekazywanej wiedzy	Rozumie etyczne aspekty pracy muzealnika	[SK1] oral statement/conversation/discussion

Treści przedmiotu	Zarządzanie muzeami podstawy prawno-etyczne, budowanie kolekcji, organizacja wystaw; Dzieje ochrony zabytków, informacje o obowiązujących doktrynach konserwatorskich, wyznacznikach współczesnych działań konserwatorskich oraz o obowiązującym systemie ochrony zabytków architektury w Polsce.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca pisemna	51.0%	40.0%
	prezentacja	51.0%	40.0%
	zadanie problemowe	51.0%	20.0%
	obecność	75.0%	0.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Muzeum sztuki. Antologia, red. M. Popczyk, Kraków 2005 K. Pomian, Muzeum. Historia światowa Tom 1-3, Gdańsk 2023-2024 Katarzyna Jagodzińska, Nowe miejsca nowej sztuki w Europie Środkowej, Kraków 2019 Freda Matassa, Organizacja wystaw. Podręcznik dla muzeów, bibliotek i archiwów, Kraków 2015 Edukacja w muzeum rzeczywistym i wirtualnym, red. D. Folga-Januszewska, E. Grygiel, Kraków 2013 Freda Matassa, Zarządzanie zbiorami muzeum. Podręcznik, Kraków 2012</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>K. Pomian, Zbieracze i osobliwości, Warszawa 1996 Słownik encyklopedyczny muzeologii, red. A. Desvallées i F. Mairesse, Warszawa 2020</p>	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>organizacja wystaw ruch muzealiów - podstawy prawne edukacja w muzeach</p>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.