

**Karta przedmiotu**

|  |   |   |  |                       |         |            |       |
|--|---|---|--|-----------------------|---------|------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Proseminarium II , PG_00145273  |   |  |                       |         |            |       |
| Kierunek studiów                         | Ochrona dóbr kultury i muzealnictwo (O)   |   |  |                       |         |            |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2024 r.   | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      | 2025/2026  |                       |         |            |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie  | Grupa zajęć   | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych |                       |         |            |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne   | Sposób realizacji   | na uczelni   |                       |         |            |       |
| Rok studiów                              | 2   | Język wykładowy   | polski   |                       |         |            |       |
| Semestr studiów                          | 4   | Liczba punktów ECTS                                       | 4.0  |                       |         |            |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki  | Forma zaliczenia  | zaliczenie   |                       |         |            |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii Sztuki -> Zakład Historii Sztuki Nowożytnej  |   |  |                       |         |            |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot   | dr Hubert Baumann   |  |                       |         |            |       |
|  | Prowadzący zajęcia z przedmiotu   | dr Hubert Baumann   |  |                       |         |            |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć   | Wykład  | Ćwiczenia  | Laboratorium          | Projekt | Seminarium | RAZEM |
|  | Liczba godzin zajęć   | 0.0   | 0.0  | 0.0                   | 0.0     | 30.0       | 30    |
|  | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0   |   |  |                       |         |            |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta  | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach   | Praca własna studenta | RAZEM   |            |       |
|  | Liczba godzin pracy studenta  | 30  | 2.0  | 70.0                  | 102     |            |       |
| Cel przedmiotu                           | <p>Celem proseminarium jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* wypracowanie umiejętności krytycznej lektury różnych rodzajów tekstów naukowych</li> <li>* nauczenie studenta konstruowania własnych tekstów naukowych w oparciu o zgromadzoną literaturę przedmiotu</li> <li>* wypracowanie umiejętności programowania i realizacji własnej pracy badawczej</li> <li>* wypracowanie umiejętności pisemnego przedstawiania jej wyników</li> </ul> |   |  |                       |         |            |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy  | Efekt z przedmiotu  | Sposób weryfikacji i oceny efektu  |
|-------------------------------|---|---|--|
|                               | [ODKML3_U04] Potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi i paradygmatami badawczymi właściwymi dla nauk o sztuce oraz wiedzy o kulturze danej epoki   | K_U04 Potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi i paradygmatami badawczymi właściwymi dla nauk o sztuce oraz wiedzy o kulturze danej epoki  | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                               | [ODKML3_U08] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków  | K_U08 Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków   | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                               | [ODKML3_W02] Zna w zaawansowanym stopniu terminologię, teorię i metodologię nauk o sztuce   | K_W02 Zna w zaawansowanym stopniu terminologię, teorię i metodologię nauk o sztuce  | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                               | [ODKML3_U06] Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy i pojęcia właściwe dla nauk o sztuce i nauk pokrewnych w pracy nad wybranymi tematami oraz epokami   | K_U06 Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy i pojęcia właściwe dla historii sztuki i nauk pokrewnych w pracy nad wybranymi tematami oraz epokami  | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                               | [ODKML3_U05] Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych, różnych zasobów dostępnych w internecie itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu  | K_U05 Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych, różnych zasobów dostępnych w internecie itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                               | [ODKML3_U07] Potrafi przygotować typowe prace pisemne w języku polskim i obcym o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł, prawidłowo stosując fachową terminologię z zakresu nauk o sztuce   | K_U07 Potrafi przygotować typowe prace pisemne w języku polskim i obcym o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł, prawidłowo stosując fachową terminologię z zakresu nauk o sztuce  | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                               | [ODKML3_K06] Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej   | K_K06 Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej  | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                               | [ODKML3_U11] Potrafi efektywnie planować i organizować swoją pracę, samodzielnie zdobywając i utrwalając wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny  | K_U11 Potrafi efektywnie planować i organizować swoją pracę, samodzielnie zdobywając i utrwalając wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny   | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                               | [ODKML3_U12] Potrafi planować pracę zespołu oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)  | K_U12 Potrafi planować pracę zespołu oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)   | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|                               | [ODKML3_K05] Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za jakość przekazywanej wiedzy  | K_K05 Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za jakość przekazywanej wiedzy   | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport |
| Treści przedmiotu             | <p>Program przedmiotu obejmuje lekturę różnych rodzajów tekstów, naukę konstruowania przez studenta tego rodzaju tekstów oraz zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami programowania i realizacji pracy badawczej i pisarskiej. W zależności od prowadzącego bardziej szczegółowe elementy programu obejmują ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* omówienie cech wyróżniających pisarstwo naukowe od innych form pisarstwa</li> <li>* krytyczną lekturę artykułu naukowego, eseju, tekstu popularno-naukowego</li> <li>* omówienie zasad poszukiwania, porządkowania i syntetyzowania materiału źródłowego</li> <li>* konstruowanie konspektu pracy na zadany temat</li> <li>* konstruowanie krótkich tekstów o różnym charakterze</li> <li>* krytyczne omówienie przygotowanych tekstów</li> </ul> |   |  |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | brak  |   |  |

| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się           | Sposób oceniania (składowe)   | Próg zaliczeniowy   | Składowa oceny końcowej |
|---|---|---|-------------------------|
|   | aktywność   | 51.0%   | 30.0%                   |
|   | wykonana praca  | 51.0%   | 60.0%                   |
|   | obecność  | 75.0%   | 10.0%                   |
| Zalecana lista lektur   | Podstawowa lista lektur   | Literatura zasadniczo gromadzona jest samodzielnie przez studenta w zależności od tematu referatu podanego przez prowadzącego, który w razie konieczności udziela także wskazówek bibliograficznych |                         |
|   | Uzupełniająca lista lektur  | Literatura zasadniczo gromadzona jest samodzielnie przez studenta w zależności od tematu referatu podanego przez prowadzącego, który w razie konieczności udziela także wskazówek bibliograficznych |                         |
|   | Adresy eZasobów   |   |                         |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | krytyczna lektura artykułu naukowego, eseju, tekstu popularno-naukowego<br>zasady poszukiwania, porządkowania i syntetyzowania materiału źródłowego<br>konstruowanie konspektu pracy na zadany temat<br>konstruowanie krótkich tekstów o różnym charakterze |   |                         |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy   |   |                         |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.