

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Proseminarium I , PG_00142051						
Kierunek studiów	Ochrona dóbr kultury i muzealnictwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski				
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	3.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii Sztuki -> Zakład Historii Sztuki Nowoczesnej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Bartłomiej Łyczak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Bartłomiej Łyczak					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	45.0	77		
Cel przedmiotu	<p>* wypracowanie umiejętności krytycznej lektury różnych rodzajów tekstów naukowych</p> <p>* nauczenie studenta konstruowania własnych tekstów naukowych w oparciu o zgromadzoną literaturę przedmiotu</p> <p>* wypracowanie umiejętności programowania i realizacji własnej pracy badawczej</p> <p>* wypracowanie umiejętności pisemnego przedstawiania jej wyników</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ODKML3_U06] Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy i pojęcia właściwe dla nauk o sztuce i nauk pokrewnych w pracy nad wybranymi tematami oraz epokami	K_U06 Prawidłowo stosuje terminologię z zakresu historii sztuki i nauk pokrewnych w pracy nad zadaniem tematem.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report
	[ODKML3_U11] Potrafi efektywnie planować i organizować swoją pracę, samodzielnie zdobywając i utrwalając wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny	K_U11 Posiada świadomość znaczenia systematycznego podejścia do realizacji zadań oraz efektywnego zarządzania czasem, postrzegając planową i konsekwentną pracę jako kluczowy czynnik osiągnięcia wysokiej jakości rezultatów.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report
	[ODKML3_U05] Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych, różnych zasobów dostępnych w internecie itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu	K_U05 Jest świadomy różnorodności dostępnych źródeł i potrafi je przeszukiwać w sposób tradycyjny jak i online. Na potrzeby własnych badań potrafi klasyfikować źródła, dokonywać ich wyboru i dokonywać ich krytycznej analizy.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report
	[ODKML3_U08] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08 Potrafi skonstruować pracę pisemną w oparciu o dostępną literaturę i wyprowadzić w niej argumentację popierającą daną tezę.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report
	[ODKML3_K05] Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za jakość przekazywanej wiedzy	K_K05 Jest świadomy odpowiedzialności związanej z prowadzeniem działalności naukowej w sposób rzetelny, obiektywny i zgodny z zasadami etyki badawczej, wolny od wpływów pseudonauki, ideologii oraz uwarunkowań politycznych.	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK2] presentation/project/paper/report
	[ODKML3_K06] Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej	K_K06 Przestrzega zasad profesjonalności oraz etyki zawodowej w ramach wypowiedzi ustnej i pisemnej na temat historii sztuki oraz ma świadomość konsekwencji prawnych i etycznych wynikających z ich nieprzestrzegania.	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK2] presentation/project/paper/report
	[ODKML3_U07] Potrafi przygotować typowe prace pisemne w języku polskim i obcym o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł, prawidłowo stosując fachową terminologię z zakresu nauk o sztuce	K_U07 Potrafi zebrać i krytycznie analizować dostępne materiały, wyciągać z nich wnioski oraz przygotować na tej podstawie proseminaryjną pracę pisemną w języku polskim, prawidłowo stosując terminologię z zakresu nauk o sztuce.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report
	[ODKML3_U12] Potrafi planować pracę zespołu oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	K_U12 Potrafi tworzyć teksty naukowe indywidualnie a także w efekcie pracy zespołowej. Jest świadomy pozytywnych rezultatów wynikających z prowadzenia badań interdyscyplinarnych.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report
	[ODKML3_W02] Zna w zaawansowanym stopniu terminologię, teorię i metodologię nauk o sztuce	K_W02 Korzysta w zaawansowanym stopniu z terminologii i metodologii nauk o sztuce przy konstruowaniu samodzielnej pracy pisemnej na zadany temat.	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/report
	[ODKML3_U04] Potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi i paradygmatami badawczymi właściwymi dla nauk o sztuce oraz wiedzy o kulturze danej epoki	K_U04 Posiada podstawową wiedzę faktograficzną i ikonograficzną dla epoki nowożytnej w dziejach sztuki i stosuje ją w praktyce.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report

Treści przedmiotu	<p>Program przedmiotu obejmuje lekturę różnych rodzajów tekstów, naukę konstruowania przez studenta tego rodzaju tekstów oraz zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami programowania i realizacji pracy badawczej i pisarskiej. W zależności od prowadzącego bardziej szczegółowe elementy programu obejmują ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* omówienie cech wyróżniających pisarstwo naukowe od innych form pisarstwa</li> <li>* krytyczną lekturę artykułu naukowego, eseju, tekstu popularno-naukowego</li> <li>* omówienie zasad poszukiwania, porządkowania i syntetyzowania materiału źródłowego</li> <li>* konstruowanie konspektu pracy na zadany temat</li> <li>* konstruowanie krótkich tekstów o różnym charakterze</li> <li>* krytyczne omówienie przygotowanych tekstów</li> </ul>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Obecność	75.0%	10.0%
	Praca pisemna	51.0%	60.0%
	Aktywność	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura zasadniczo gromadzona jest samodzielnie przez studenta w zależności od tematu referatu podanego przez prowadzącego, który w razie konieczności udziela także wskazówek bibliograficznych	
	Uzupełniająca lista lektur	Literatura zasadniczo gromadzona jest samodzielnie przez studenta w zależności od tematu referatu podanego przez prowadzącego, który w razie konieczności udziela także wskazówek bibliograficznych	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ul style="list-style-type: none"> <li>* konstruowanie konspektu pracy na zadany temat</li> <li>* konstruowanie krótkich tekstów o różnym charakterze</li> <li>* krytyczne omówienie przygotowanych tekstów</li> </ul>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.