

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kaszubska książka i literatura dla dzieci (Ćw. audytoryjne), PG_00145532						
Kierunek studiów	Etnofilologia kaszubska (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski kaszubski w czytanych lekturach				
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	1.0				
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Od odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Ewa Pomirska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	15	1.0	9.0	25		
Cel przedmiotu	Poznanie autorów i dzieł kaszubskiej literatury dla dzieci, zróżnicowania form i gatunków współczesnej kaszubskiej książki dziecięcej, trendów i kierunków rozwoju rynku kaszubskiej książki dla młodych czytelników.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOFL3_W06] ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literatury kaszubskiej na tle polskiej i powszechnej zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w wybranej sferze edukacyjnej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej	identyfikuje i rozpoznaje miejsce kaszubskiej literatury dziecięcej w obszarze historii i literatury polskiej, potrafi samodzielnie zanalizować tekst literatury dla dzieci (wiersz, bajkę, opowiadanie), dobrać odpowiednie teksty do nauczania na każdym etapie nauki szkolnej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ETNOFL3_U03] posiada elementarne umiejętności badawcze niezbędne do ukierunkowanej analizy zjawisk literackich, szczególnie zachodzących w literaturze polskiej i kaszubskiej	potrafi wyszukać z różnych źródeł (antologii, zbiorów, czasopism, zasobów elektronicznych) teksty kaszubskie przeznaczone dla dzieci, potrafi je analizować i interpretować zgodnie z zasadami badania tekstów literackich, z uwzględnieniem specyfiki dotyczącej metodologii badawczych literatury dziecięcej, wskazać ich znaczenie i ocenić przydatność np. w praktyce nauczycielskiej, posiada umiejętność formułowania własnych wniosków na temat wybranych zagadnień (charakterystyka, funkcje, znaczenie kaszubskiej literatury dziecięcej), potrafi w mowie i w piśmie (w języku polskim i kaszubskim) opisać, analizować i interpretować (z wykorzystaniem opracowań naukowych) motywy, wątki, tematy oraz formy kaszubskiej literatury dla dzieci	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ETNOFL3_W07] zna i rozumie metody analizy i interpretacji dzieła literackiego, także dzieła literatury ludowej zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w wybranej sferze edukacyjnej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej	potrafi wymienić, opisać i scharakteryzować gatunki i formy kaszubskiej literatury dla dzieci	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ETNOFL3_K01] jest gotowy, by określić zakres posiadanej przez siebie wiedzy i odbieranych treści, a także widzi potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	potrafi określić zakres posiadanej przez siebie wiedzy w zakresie literatury kaszubskiej dla dzieci i młodzieży; jest gotów uzupełniać wiedzę m.in. przez czytanie lektur uzupełniających	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ETNOFL3_K10] jest na bieżąco z najważniejszymi tendencjami w kulturze współczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień regionalnych i międzykulturowych	jest na bieżąco z kaszubską literaturą dla dzieci i młodzieży oraz potrzebami czytelnictwa tej grupy odbiorców	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ETNOFL3_U09] posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych (w języku polskim i kaszubskim), dotyczących zagadnień szczegółowych językowych, literackich i zawodowych z wykorzystaniem podstawowych badań teoretycznych, źródeł, nowoczesnych technologii	potrafi ustnie opowiadać o dawnych i współczesnych kaszubskich tekstach dla dzieci, potrafi wskazać związki między kaszubską literaturą dziecięcą a folklorem kaszubskim i innych regionów Polski	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu	<p>Gatunki literatury kaszubskiej dla dzieci i młodzieży:</p> <p>baśnie, legendy, podania (adaptacje tekstów folklorystycznych, zbiory współczesne) jako źródło wiedzy o specyfice kultury regionu. Ludowe wątki, motywy i tematy w twórczości dla dzieci. poezja ludowa (kołysanki, wyliczniki, piosenki), współczesna kaszubska liryka dla dzieci.</p> <p>Kaszuby i ich mitologizacja jako czasoprzestrzeni dzieciństwa.</p> <p>Teksty literackie w podręcznikach do nauki języka kaszubskiego w szkole podstawowej.</p> <p>Tłumaczenia światowej literatury dla dzieci na język kaszubski.</p> <p>Twórczość dla dzieci pisarzy pomorskich Jana Drzeżdżona, Jana Piepki, Anny Łajming, Stanisława Jankego, Zbigniewa Żakiewicza.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	pismna praca zaliczeniowa	51.0%	60.0%
	aktywny udział w zajęciach (w tym lektura do samodzielnego studiowania)	80.0%	40.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	
		<p>Nagel A., Bajki i bajeczki. Bôjczy i bôjeczczi, Gdynia 2011.</p> <p>Zaklęta stegna. Bajki kaszubskie, oprac. J. Samp, Gdańsk 1985.</p> <p>Mësła dzecka; Antologiô kaszëbszczich wiérztów, Zebrelë E. i E. Prëczkòwscë, Banino 2001. [Antologia wierszy kaszubskich dla dzieci i młodzieży].</p> <p>A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:</p> <p>Łajming A., Bajki, Gdańsk 1996.</p> <p>Piepka J., Mòja kòtka mój kòt, Gdańsk 1983.</p> <p>Sędzicki F., Baśnie kaszubskie.</p> <p>Trepczyk J., Uklôdk dlô dzòtk, Gdańsk 1975.</p> <p>Żakiewicz Z., Latarnia dziadka Utopka, Warszawa 1987.</p> <p>Jan Brzechwa, Brzechwa dzecoma (tłum. na kaszubski: T. Fopke).</p> <p>Tomasz Fopke, wybór wierszy i piosenek.</p> <p>Stanisław Janke, Krôjczy pôjczy, wybrane utwory.</p> <p>Stanisław Janke, Żużónka jak mrzónka. Kołysanka z marzeń, wybrane utwory.</p> <p>Janusz Mamelski, Żëcé dzecy. Życie dzieci. Kaszubskie wierszyki dla dzieci, wybrane utwory.</p> <p>Alojzy Nagel, Bajki i bajeczki. Bôjczy i bôjeczczi.</p> <p>Alojzy Nagel, wybór opowiadań.</p> <p>Jan Piepka, Moja kotka, mój kot, wybrane utwory.</p> <p>Jerzy Samp, Zaklęta stegna. Bajki kaszubskie, wybrane utwory.</p> <p>Jan Trepczyk, Uklôdk dlô dzòtk, wybrane utwory.</p> <p>Ewa Warmowska, wybór wierszy i opowiadań.</p> <p>Marzena Dembek, Mój słowôrz.</p> <p>Inne legendy, bajki i podania ludowe lub autorskie (np. z: Janusz Mamelski Legendy kaszubskie. Kaszëbszczë legeńdë).</p> <p>Utwory literackie podkreślające identyfikację wspólnotową (np. B.</p>

Sychta, Kaszëba bël mój tatk, A. Labuda, Chto..., J. Trepczyk, Stark, E. Warmowska, Mòti ricérz).

Hieronim Derdowski, Ò panu Czòrlińsczim, co do Pùcka pò sęcë jachòt, fragmenty.

Augustyn Dominik, Domienikòwé pòwiòstczi. Opowieści Dominika, wybrane utwory.

Jan Drzeżdżon, Brawãdë, wybrane utwory.

Jan Drzeżdżon, wybrane wiersze i fragmenty utworów prozatorskich.

Leon Heyke, wybór wierszy.

Stanisław Janke, wybór wierszy.

Jan Karnowski, wybór wierszy.

Roman Kucharski, Jón Natrzecy, Szцениã Swiãców (komiks historyczny).

Róman Kùcharsczi, Maja Nowotnik, Akademiò Błotowëch Żółwiów (komiks dla dzieci).

Aleksander Labuda, Bogowie i duchy naszych przodków/W kręgu mitologii kaszubskiej.

Aleksander Labuda, Guzców Mack gòdò, wybrane felietony.

Anna Łajming, Czterolistna koniczyna, wybrane opowiadania.

Aleksander Majkowski, Żęcé i przigòdë Remùsa, fragmenty.

Aleksander Majkowski, Życie i przygody Remusa (w tłumaczeniu Lecha Bądkowskiego całość dla klasy VIII).

Janusz Mamelski, Mack.

Danuta Stanulewicz, Balbina z IV B.

Jan Trepczyk, wybrane wiersze.

W krainie baśni i bajek kaszubskich, red. B. Ugowska.

Ewa Warmowska, wybór wierszy.

	Uzupełniająca lista lektur	<p>Literatura Wybrzeża po 1980 roku, red. T. Arendt i K. Turo, Pelplin 2004.</p> <p>Opowiedz mi bajkę Opowiedz mi bajkę... oprac. dr Dušan-Vladislav Paždjerski, Danuta Pioch, Gdańsk 2010 (z płytą).</p> <p>Samp J., Mitopeje Pobrzeża Bałtyku, Gdańsk 2009.</p> <p>Ugowska B., W krainie baśni i bajek kaszubskich, Gdańsk 2009.</p>
	Adresy eZasobów	<p>Podstawowe</p> <p>http://akademiabajkikaszubskiej.pl/ - zbiór nagrań bajek kaszubskich wierszy, opowiadań dla dzieci, słuchowiska</p> <p>Uzupełniające</p> <p>Adresy na platformie eNauczanie:</p>
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.