

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Czytanie tekstów folkloru - warsztaty (Ćw. warsztatowe), PG_00145533						
Kierunek studiów	Etnofilologia kaszubska (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			kaszubski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Grzegorz Schramke				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	<p>Osiągnięcie przez studentów kompetencji językowej i jej doskonalenie. Wzbogacanie zasobu słownictwa i poznawanie struktur gramatycznych wykorzystywanych w różnych sytuacjach nadawczo-odbiorczych. Nabywanie i rozwijanie umiejętności poprawnego i swobodnego mówienia i pisania w j. kaszubskim oraz umiejętności czytania ze zrozumieniem tekstów kaszubskojęzycznych, głównie z zakresu folkloru kaszubskiego (w tym zapisanych fonetycznie i półfonetycznie), lecz także literatury kaszubskiej.</p> <p>Poznanie kultury kaszubskiej przez obcowanie z kaszubskojęzycznymi tekstami folklorystycznymi, literackimi i in.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOFL3_K05] jest gotowy, by odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania	Student potrafi oszacować stopień trudności postawionego przez siebie i innych zadania, określić cel pracy, podzielić na etapy i ustalić kolejność postępowania tak, by zadanie zrealizować.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ETNOFL3_U03] posiada elementarne umiejętności badawcze niezbędne do ukierunkowanej analizy zjawisk literackich, szczególnie zachodzących w literaturze polskiej i kaszubskiej	Student posiada elementarne umiejętności badawcze, pozwalające czytać teksty folkloru, analizować je (także w kontekście zjawisk literackich i kulturowych), w stopniu podstawowym oceniać pod względem merytorycznym, a także wiedzieć, gdzie i w jaki sposób pogłębiać swą wiedzę z tego zakresu.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOFL3_W07] zna i rozumie metody analizy i interpretacji dzieła literackiego, także dzieła literatury ludowej zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w wybranej sferze edukacyjnej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej	Student ma podstawową wiedzę z zakresu kaszubskojęzycznych dzieł literatury ludowej i tekstów folklorystycznych (np. zawartych w "Słowniku gwar kaszubskich na tle kultury ludowej" Bernarda Sychty), potrafi je odczytywać (też z zapisu fonetycznego), analizować i interpretować. Zdobytą wiedzę potrafi praktycznie wykorzystać, np. na lekcjach języka kaszubskiego, prowadząc warsztaty edukacyjne (odbywające się np. w domach kultury, muzach), tworząc teksty literackie czy przygotowując wydarzenia kulturalne, jak choćby widowisko ścinania kani.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOFL3_U09] posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych (w języku polskim i kaszubskim), dotyczących zagadnień szczegółowych językowych, literackich i zawodowych z wykorzystaniem podstawowych badań teoretycznych, źródeł, nowoczesnych technologii	Student umie przygotowywać wystąpienia ustne dotyczące zagadnień związanych z omawianymi na zajęciach (lub zadanymi do samodzielnego opracowania) tekstami folkloru, np. dotyczącymi roku obrzędowego lub kaszubskiej demonologii.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOFL3_W04] ma podstawową wiedzę ogólną na temat dialektów i gwar polskich i kaszubskich zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w wybranej sferze edukacyjnej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej	Student ma wiedzę na temat znaczenia dialektów języka kaszubskiego w rozwoju kaszubszczyzny literackiej oraz w komunikacji codziennej i wie, jak je wykorzystać w otoczeniu zewnętrznym.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOFL3_W08] ma wiedzę ogólną z zakresu antropologii Kaszub i Pomorza zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w wybranej sferze edukacyjnej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej	Student posiada ogólną wiedzę w zakresie antropologii Kaszub i Pomorza, bierze pod uwagę kontekst historyczny, warunki ekonomiczne i kulturowe czy zmiany zachodzące w społeczeństwie. Nabytą wiedzę potrafi praktycznie wykorzystać w szerszej przestrzeni publicznej, np. kulturalnej czy edukacji.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu	<p>Studenci przy omawianiu poszczególnych tematów powinni poznawać tradycje, zwyczaje i wierzenia kaszubskie, teksty folkloru i literaturę krytyczną; treści kulturoznawcze powinny być wpisane w tematykę treści językowych i być zależne od poziomu języka i doświadczeń uczestników. Tematyka zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Źródła wiedzy o kulturze duchowej i materialnej Kaszubów.</li> <li>2. Podania i legendy aitiologiczne o charakterze wierzeniowym oraz niewierzeniowym.</li> <li>3. Wierzenia i demonologia ludowa (m.in. krósnia, pùrtczy, jezónice, mòry).</li> <li>4. Wtórna folkloryzacja.</li> <li>5. Rok obrzędowy: Gòdë, Wilëjò Nowégò Rokù i Nowi Rok, Zòpùstë, Wiòldzi Pòst i Jastrë, scynanié kani, Dzéń Zòdészny i Wszëtczich Swiãtëch.</li> <li>6. Życie codzienne i związane z tym zwyczaje, obrzędy i praktyki o charakterze magicznym: narodziny i chrzciny, praca i odpoczynek, zaloty, swaty, ślub i wesele, śmierć i pogrzeb.</li> <li>7. Humoreski i anegdoty dotyczące życia codziennego i stosunków społecznych na Kaszubach.</li> </ol>											
Wymagania wstępne i dodatkowe												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="459 880 786 913">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="802 880 1137 913">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1153 880 1481 913">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="459 913 786 1059">Czynny udział w zajęciach oraz systematyczne przygotowywanie materiału wskazanego przez prowadzącego zajęcia (przygotowanie do zajęć, prace cząstkowe ustne i pisemne)</td> <td data-bbox="802 913 1137 1059">80.0%</td> <td data-bbox="1153 913 1481 1059">40.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="459 1059 786 1093">Praca zaliczeniowa (np. esej)</td> <td data-bbox="802 1059 1137 1093">51.0%</td> <td data-bbox="1153 1059 1481 1093">60.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Czynny udział w zajęciach oraz systematyczne przygotowywanie materiału wskazanego przez prowadzącego zajęcia (przygotowanie do zajęć, prace cząstkowe ustne i pisemne)	80.0%	40.0%	Praca zaliczeniowa (np. esej)	51.0%	60.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
Czynny udział w zajęciach oraz systematyczne przygotowywanie materiału wskazanego przez prowadzącego zajęcia (przygotowanie do zajęć, prace cząstkowe ustne i pisemne)	80.0%	40.0%										
Praca zaliczeniowa (np. esej)	51.0%	60.0%										
Zalecana lista lektur	<p>Podstawowa lista lektur</p> <p><i>Kaszëbskò chrestomatiò. Wëbiér tekstów do ùczbë kaszëbsczégò jãzëka dlò sztudérów</i>, pr. zbior. pod red. J. Pomierskiej i G. Schramkego, Gdańsk 2015;</p> <p>Lorentz F., <i>Teksty pomorskie (kaszubskie)</i>, Kraków 1924;</p> <p>Samp J., <i>Z woli morza. Bałtyckie mitopeje</i>, Gdańsk 1987 [lub:] Samp J., <i>Mitopeje Pobrzeża Bałtyku</i>, Gdańsk 2009;</p> <p><i>Skòrb kaszëbsko-słowjnczjé mówé. Prace Floriana Ceynowy</i>, wydanie fotooffsetowe, Wejherowo 1985;</p> <p>Sychta B., <i>Słownik gwar kaszubskich na tle kultury ludowej</i>, t. 1-7, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk, 1967-1976.</p>											

	Uzupełniająca lista lektur	<p>Hilferding A., <i>Resztki Słowian na południowym wybrzeżu Morza Bałtyckiego</i>, tłum. N. Perczyńska, oprac. J. Treder, postł. H. Popowska-Taborska i J. Treder, Gdańsk 1989;</p> <p>Labuda A., <i>Bògòwie i dèchë naj przodków (przëłożënk do kaszëbsczë mitologii)/Bogowie i duch naszych przodków ( przyczynek do kaszubskiej mitologii)</i>, tłum. J.Labudda, Bolszewo 2011;</p> <p>Perszon J., <i>Na brzegu życia i śmierci. Zwyczaje, obrzędy oraz wierzenia pogrzebowe i zaduszkowe na Kaszubach</i>, Pelplin 1999;</p> <p>Ramułt S., <i>Słownik języka pomorskiego czyli kaszubskiego</i>, Kraków 1893 [lub późniejsze];</p> <p>Samp J., <i>Droga na sabat</i>, Gdańsk 1981.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przykładowe zagadnienia: Terminologia (np. folklor, demonologia, rok obrzędowy, wtórna folkloryzacja, legenda, podanie, bajka). Badacze folkloru kaszubskiego. Teksty źródłowe i opracowania. Wierzenia kaszubskie (w tym demonologia kaszubska, rok obrzędowy). Życie codzienne na Kaszubach dawniej. Twórczość ludowa (w tym podania, legendy, przysłowia, humoreski). Twórczość literacka inspirowana twórczością ludową.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.