

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Wiedza o współczesnym języku polskim - ćwiczenia - słowotwórstwo (Ćw. audytoryjne), PG_00145534						
Kierunek studiów	Etnofilologia kaszubska (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski polski				
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	2.0				
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Języka Polskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Beata Milewska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50		
Cel przedmiotu	Kształtowanie praktycznej umiejętności analizy słowotwórczej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOFL3_K05] jest gotowy, by odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania	Student wskazuje istotę problemu, zna i stosuje procedury analityczne.	[SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOFL3_U06] posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (w mowie i w piśmie) z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowaniem własnych wniosków	Student rozumie podstawową koncepcję słowotwórstwa, zna terminologię; operuje językiem w sposób świadomy i poprawny.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOFL3_W02] ma zaawansowaną wiedzę o systemie językowym kaszubszczyzny literackiej na tle wiedzy o języku polskim zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w wybranej sferze edukacyjnej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej	Student ma świadomość organizacji systemu słowotwórczego języka polskiego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOFL3_W01] ma uporządkowaną i zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w sferze edukacyjnej i kulturalnej zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa i literaturoznawstwa w kształtowaniu kultury narodowej	Student rozumie wartość badań słowotwórczych w studiach nad językiem i kulturą.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOFL3_U02] posiada elementarne umiejętności badawcze niezbędne do ukierunkowanej analizy zjawisk językowych, szczególnie dotyczących polszczyzny i kaszubszczyzny literackiej	Student zna zasady analizy słowotwórczej wyrazów, sprawnie wykorzystuje posiadaną wiedzę i narzędzia w założonym celu.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego
[ETNOFL3_W05] ma wiedzę z zakresu komunikacji językowej i kultury języka	Student rozpoznaje wzorce słowotwórcze tkwiące w wyrazach i umie ocenić poprawność neologizmów słowotwórczych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW5] realizacja zadania problemowego	
Treści przedmiotu	Pojęcie derywatu synchronicznego. Parafraza słowotwórcza. Znaczenie realne a słowotwórcze derywatu. Problem kierunku motywacji i wielomotywacyjności. Derywaty właściwe i derywaty asocjacyjne. Człony derywatu. Typy podstaw słowotwórczych. Rodzaje formantów. Klasyfikacja derywatów ze względu na funkcje formantów: derywaty tautologiczne, transpozycyjne, mutacyjne i modyfikacyjne. Wartość kategorialna, kategoria słowotwórcza, typ słowotwórczy. Kategorie słowotwórcze rzeczownika. Rodziny (gniazda) słowotwórcze. Zrosty i złożenia właściwe. Słowotwórstwo przymiotników, czasowników, przysłówków - wybór zagadnień.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	obecność, aktywność na zajęciach	80.0%	20.0%
	sprawdzian	51.0%	80.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	R. Grzegorzczkova, Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe, wyd. 3 popr., Warszawa 1979; Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia, pod red. R. Grzegorzczkovej, R. Laskowskiego, H. Wróbla, Warszawa 1984, wyd. 2 zmien. Warszawa 1998, t. 1-2.	
	Uzupełniająca lista lektur	B. Kreja, Wybrane problemy polskiego słowotwórstwa, Gdańsk 1985; R. Grzegorzczkova, J. Puzyńska, Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego, Warszawa 1979; H. Jadacka, System słowotwórczy polszczyzny (1945-2000), Warszawa 2001; A. Nagórko, Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem), wyd. 3 rozszerzone, Warszawa 1998 i nast.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.