

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|---|---|------------------------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Wiedza o współczesnym języku polskim - wykład - słowotwórstwo (Wykład), PG_00145535 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Etnofilologia kaszubska (P) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2024/2025 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | polski polski | | |
| Semestr studiów | 2 | Liczba punktów ECTS | | | 1.0 | | |
| Profil kształcenia | praktyczny | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Języka Polskiego | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | | dr hab. Beata Milewska | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 15.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 15 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 15 | | 1.0 | | 9.0 | 25 |
| Cel przedmiotu | Zapoznanie studentów z zagadnieniami systemu gramatycznego współczesnego języka polskiego w zakresie słowotwórstwa. | | | | | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
| | [ETNOFL3_U06] posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (w mowie i w piśmie) z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowaniem własnych wniosków | Student rozumie podstawową koncepcję słowotwórstwa, zna terminologię; operuje językiem w sposób świadomy i poprawny. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| | [ETNOFL3_U02] posiada elementarne umiejętności badawcze niezbędne do ukierunkowanej analizy zjawisk językowych, szczególnie dotyczących polszczyzny i kaszubszczyzny literackiej | Student jest przygotowany do samodzielnego podejmowania podstawowych działań badawczych z zakresu słowotwórstwa. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ETNOFL3_K05] jest gotowy, by odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania | Student zna i rozumie procedury analityczne stosowane w badaniach słowotwórczych. | [SK5] realizacja zadania problemowego |
| | [ETNOFL3_W05] ma wiedzę z zakresu komunikacji językowej i kultury języka | Student rozpoznaje neologizmy słowotwórcze i umie ocenić poprawność ich budowy. | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW5] realizacja zadania problemowego |
| | [ETNOFL3_W01] ma uporządkowaną i zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w sferze edukacyjnej i kulturalnej zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa i literaturoznawstwa w kształtowaniu kultury narodowej | Student rozumie wartość badań słowotwórczych w studiach nad językiem i kulturą. | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| [ETNOFL3_W02] ma zaawansowaną wiedzę o systemie językowym kaszubszczyzny literackiej na tle wiedzy o języku polskim zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w wybranej sferze edukacyjnej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej | Student zna metodologię badań słowotwórstwa synchronicznego oraz zasady analizy słowotwórczej formacji. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja | |
| Treści przedmiotu | Słowotwórstwo jako sposób bogacenia słownictwa. Pojęcie formacji słowotwórczej. Podstawowe problemy związane z synchronicznym rozumieniem derywacji: granica między wyrazami motywowanymi i niemotywowanymi słowotwórczo, kierunek motywacji, wielomotywacyjność. Podział słowotwórczy wyrazu: temat słowotwórczy i formant. Rodzaje formantów. Organizacja systemu słowotwórczego: kategoria słowotwórcza i typ słowotwórczy. Wybrane problemy derywacji i kompozycji. | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
| | obecność na zajęciach, uczestnictwo w dyskusji, | 80.0% | 20.0% |
| | zadania lub test | 51.0% | 80.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | R. Grzegorzyczkowa, Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe, wyd. 3 popr., Warszawa 1979; Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia, pod red. R. Grzegorzyczkowej, R. Laskowskiego, H. Wróbla, Warszawa 1984, wyd. 2 zmien. Warszawa 1998, t. 1-2. | |
| | Uzupełniająca lista lektur | A. Nagórko, Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem), wyd. 3 rozszerzone, Warszawa 1998 i nast.; R. Grzegorzyczkowa, J. Puzynina, Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego, Warszawa 1979; H. Jadacka, System słowotwórczy polszczyzny (1945-2000), Warszawa 2001. | |
| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczanie: | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.