

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka kaszubskiego - kultura żywego słowa I (Ćw. audytorijne), PG_00145546						
Kierunek studiów	Etnofilologia kaszubska (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			kaszubski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Joanna Ginter				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Umiejętność mówienia i wyzyskiwania technik oratorskich wykorzystywanych w różnych sytuacjach nadawczo-odbiorczych. Nabywanie i rozwijanie umiejętności poprawnego i swobodnego mówienia. Nabywanie i rozwijanie umiejętności wymowy i słuchania. Poznawanie kultury kaszubskiej przez obcowanie z kaszubskojęzycznymi tekstami kultury.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOFL3_U09] posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych (w języku polskim i kaszubskim), dotyczących zagadnień szczegółowych językowych, literackich i zawodowych z wykorzystaniem podstawowych badań teoretycznych, źródeł, nowoczesnych technologii	Potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku kaszubskim z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ETNOFL3_U07] potrafi porozumiewać się w różnych kontekstach sytuacyjnych z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, w języku polskim i kaszubskim	Potrafi porozumiewać się w języku kaszubskim w różnych sytuacjach komunikacyjnych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ETNOFL3_U18] potrafi pracować i współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role	Potrafi współpracować w grupie w celu realizacji wspólnych zadań.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ETNOFL3_W21] zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związane z kierunkiem studiów	Zna i rozumie podstawowe założenia ochrony dziedzictwa narodowego i prawa autorskiego.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOFL3_W15] ma zaawansowaną wiedzę o roli edukacji regionalnej i międzykulturowej zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w instytucjach związanych z oświatą, kulturą i promocją regionu	Ma podstawową wiedzę o roli edukacji regionalnej i międzykulturowej, w tym o roli poprawnej wymowy w języku kaszubskim, zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w instytucjach związanych z oświatą, kulturą i promocją regionu.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOFL3_K01] jest gotowy, by określić zakres posiadanej przez siebie wiedzy i odbieranych treści, a także widzi potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	Potrafi określić zakres posiadanej przez siebie wiedzy z zakresu poprawnej wymowy i umiejętności dykcyjnych, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOFL3_K04] dialogowo rozwiązuje konflikty i konstruuje dobrą atmosferę dla efektywnej pracy	Dialogowo rozwiązuje konflikty i konstruuje dobrą atmosferę dla efektywnej pracy na zajęciach.	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ETNOFL3_K10] jest na bieżąco z najważniejszymi tendencjami w kulturze współczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień regionalnych i międzykulturowych	Jest na bieżąco z najważniejszymi tendencjami dotyczącymi wymowy kaszubskiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOFL3_K03] posiada podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań kształceniowych i zawodowych	Potrafi zorganizować swoją pracę nad zadaniami realizowanymi w ramach przedmiotu.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ETNOFL3_U15] potrafi sporządzić wniosek o przyznanie środków na realizację projektu związanego z wybraną sferą działalności zawodowej	Zdobywa wiedzę i umiejętności niezbędne do pozyskiwania środków finansowych na realizację przedsięwzięcia kulturalnego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOFL3_K02] systematycznie pracuje nad własną kompetencją językową i komunikacyjną	Systematycznie pracuje nad swoją wymową w języku kaszubskim.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych

Treści przedmiotu	<p>Warsztaty z kultury żywego słowa są komponentem zajęć z praktycznej nauki języka kaszubskiego realizowanym we współpracy z interesariuszem zewnętrznym - MPiMKP w Wejherowie. Na początku roku akademickiego prowadzący ustala szczegółowe treści przedmiotu, biorąc pod uwagę, że jest on kontynuowany w kolejnym semestrze - pod nazwą "Praktyczna nauka języka kaszubskiego - kultura żywego słowa II". Szczegółowe treści programowe nie są identyczne jak we wcześniejszych/późniejszych latach, studenci przygotowują się bowiem do realizacji oryginalnego projektu inicjowanego i prowadzonego przez MPiMKP.</p> <p>Ogólne treści programowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ćwiczenia z zakresu poprawnej artykulacji kaszubskich głosek.</li> <li>2. Ćwiczenia kształtujące umiejętność interpretacji głosowej tekstu artystycznego w języku kaszubskim: zrozumienie treści, wyraźne wymawianie, prawidłowy oddech, właściwe przestankowanie, prawidłowe akcentowanie wyrazów, akcent logiczny, poprawne frazowanie, dobór odpowiedniej wysokości, siły i barwy głosu, ekspresja (tempo, dynamika) głosowa.</li> <li>3. Wybrane zagadnienia z historii badań nad kaszubską twórczością wokalnoinstrumentalną.</li> <li>4. Kaszubskie pieśni ludowe: omówienie problemów tworzenia pieśni na wybranych przykładach, analiza porównawcza wybranych wykonania i aranżacji tego samego utworu przez różnych wykonawców (np. Tata i kôza), problem poszanowania praw autorskich (spór o autorstwo piosenki na przykładzie utworu pt. Tu je nasza zemia), wspólny śpiew.</li> <li>5. Rodzaje i znaczenie piosenek w literaturze regionalnej. Współczesne kaszubskie gatunki muzyczne, w tym piosenka kabaretowa (np. Kaszubskie Duo Artystyczne We Dwa Kònie, FIF, Kùnda).</li> </ol>											
Wymagania wstępne i dodatkowe	podstawowa znajomość języka kaszubskiego											
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>wykonanie określonego zadania praktycznego (np. interpretacja głosowa utworu)</td> <td>51.0%</td> <td>70.0%</td> </tr> <tr> <td>obecność i aktywny udział w zajęciach</td> <td>75.0%</td> <td>30.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	wykonanie określonego zadania praktycznego (np. interpretacja głosowa utworu)	51.0%	70.0%	obecność i aktywny udział w zajęciach	75.0%	30.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
wykonanie określonego zadania praktycznego (np. interpretacja głosowa utworu)	51.0%	70.0%										
obecność i aktywny udział w zajęciach	75.0%	30.0%										
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Domócé słowo zwęczné. Antologia tekstów kaszubskich dla recytatorów</i>, oprac. J. Treder, Chmielno 1994.</li> <li>• Fopke T., <i>W jãzék zgodzony. Lëteracczé etiudë</i>, Gdiniò 2010.</li> <li>• <i>Kaszubski śpiewnik bożonarodzeniowy</i>, pod. red. W. Frankowskiej, 2014.</li> <li>• <i>Kaszubski śpiewnik domowy</i>, pod red. W. Frankowskiej, 2014.</li> <li>• <i>Muzyka Kaszub. Materiały encyklopedyczne</i>, pod red. W. Frankowskiej.</li> <li>• Peplińscy A. i A., <i>Antologia lëteracczych dokôzów</i>, red. D. Pioch, red. muz. W. Frankowska, Sierakowice 2009.</li> <li>• <i>Pieśni z Kaszub</i>, red. W. Kirstein i L. Roppel, Gdańsk 1958.</li> <li>• Trepczyk J., <i>Lecë chòrankò. Pieśni kaszubskie</i>, wyd. 2., Wejherowo 1997.</li> </ul>										
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Wybrane śpiewniki:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dłò Was Panie. Kòscelny spiéwnik</i>, red. E. Pryczkowski, Gdańsk 2006.</li> <li>• Fopke T., <i>Piosenczi dlò knòpika i dzéwczątka. Piosenki kaszubskie dla małych dzieci</i>, Chwaszczyno-Gdańsk 2011.</li> <li>• Fopke T., Pryczkowski E., Stachurski J., <i>Piesnie Rodny Zemi</i>, Banino 2003.</li> <li>• Fopke T., Stachurski J., <i>Piosenczi dlò knòpika i dzéwczątka. 20 piosenek kaszubskich dla najmłodszych</i>, Chwaszczyno-Gdańsk 2013.</li> <li>• <i>Kaszëbsczé kòlãdë ë gòdowé spiéwë</i>, red. J. Borzyszkowski, Gdańsk 1982.</li> <li>• <i>Kaszëbszczi cëdowny swiat. Śpiewnik dla przedszkoli kaszubskich</i>, red. T. Fopke, Gdańsk 2010.</li> <li>• Kirkowski W., <i>Starzno, mòja wies</i>, red. Tomasz Fopke, Wejherowo 2015.</li> <li>• Kirkowski W., <i>Z Tobą bëc. Kaszëbsczé spiéwë</i>, Banino 2007.</li> <li>• Lewańczyk E., <i>Wanoga z piesnią. Zbiórka piosenki lëdowëch i religijnëch</i>, Żukowo 2014.</li> <li>• Pepliński A., <i>Kaszëbë wòlają nas. Kaszëbsczé piesniczczi</i>, Gdańsk 1988.</li> <li>• Perszon J. ks., <i>Tobie Boże chwãła. Kaszubskie pieśni katolickie</i>, Luzino 1993.</li> <li>• Tomaczkowski A., <i>Wybór pieśni</i>, Gdańsk 1981.</li> <li>• <i>Ulubione pieśni dziecięce z Kaszub i Kociewia</i>, red. P. Szeffa, Gdańsk-Wejherowo 1979.</li> </ul>										
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:										

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.