

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kaszubska współczesność: tożsamość – kultura – pamięć – aktywność społeczna, PG_00145578						
Kierunek studiów	Etnofilologia kaszubska (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Cezary Obracht-Prondzyński					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z procesem zmian tożsamościowych wśród Kaszubów (w kontekście sytuacji etnicznej i kulturowej Pomorza), ich współczesną kulturą, aktywnością społeczną (w tym obywatelską), procesem samoorganizacji (ruch kaszubsko-pomorski) oraz relacjami międzygrupowymi na Kaszubach po 1989 r.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOFL3_W10] ma wiedzę ogólną na temat geograficznego, kulturowego, etnicznego i religijnego zróżnicowania Europy, a w szczególności Polski i Pomorza	ma zaawansowaną wiedzę o współczesnej historii Kaszub i Pomorza	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOFL3_W14] zna i rozumie znaczenie komunikacji międzykulturowej w kształtowaniu postaw tożsamościowych, w szczególności na Pomorzu	zna i rozumie pojęcia: tożsamość – kultura – pamięć – aktywność społeczna, rozumie znaczenie komunikacji międzykulturowej w kształtowaniu postaw tożsamościowych, w szczególności na Pomorzu	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOFL3_U08] potrafi napisać (w języku polskim i kaszubskim) typowe wypowiedzi stylistyczne i użytkowe, dotyczące zagadnień szczegółowych o różnej formie, celu i objętości, z wykorzystaniem podstawowych pojęć teoretycznych oraz źródeł	Potrafi wykorzystać wiedzę o Kaszubach i Pomorzu w realizacji projektu problemowego	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOFL3_K08] widzi potrzebę dbania o dziedzictwo narodowe, poprawność i czystość języka dla zachowania tożsamości jednostkowej i zbiorowej, ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	widzi potrzebę poszerzania wiedzy o Kaszubach i Pomorzu	[SK5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOFL3_U04] posiada elementarne umiejętności badawcze niezbędne do ukierunkowanej analizy zjawisk kulturowych i społecznych, szczególnie dotyczących obszaru Kaszub i Pomorza	Potrafi wykorzystać wiedzę o Kaszubach i Pomorzu w realizacji projektu problemowego	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOFL3_W09] ma zaawansowaną wiedzę o historii Kaszubów na tle historii Polski zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w wybranej sferze edukacyjnej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej	ma zaawansowaną wiedzę o współczesnej historii Kaszubów	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOFL3_U01] potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z różnych źródeł mówionych i pisanych	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z różnych źródeł mówionych i pisanych, wykorzystać wiedzę o Kaszubach i Pomorzu w realizacji projektu problemowego	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOFL3_K10] jest na bieżąco z najważniejszymi tendencjami w kulturze współczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień regionalnych i międzykulturowych	jest na bieżąco z najważniejszymi tendencjami we współczesnej kulturze kaszubskiej	[SK5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Współczesna struktura etniczna i językowa Pomorza po 1989 r. 2. Przemiany tożsamości Kaszubów 3. Problematyczność współczesnej kultury kaszubskiej 4. Kaszubska kultura pamięci 5. Współczesne oblicze instytucjonalne i programowe ruchu kaszubsko-pomorskiego 		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Napisanie samodzielnej pracy – eseju zaliczeniowego	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Obracht-Prondzyński C., <i>Ruch kaszubsko-pomorski. Ludzie instytucje idee. Kaszëbskò-pòmòrskò rësznota. Lëdże instytucje deje</i>, Gdańsk-Gduńsk 2016</p> <p>Obracht-Prondzyński C., Kulikowska K., Fopke T., <i>Współczesna kultura kaszubska. Terôczasnô kaszëbskô kùltura</i>, Gdańsk-Gduńsk 2018</p> <p>Obracht-Prondzyński C., Pomierska J., Grzędzicki Ł., <i>Kaszubi w III RP. Polityka prawo edukacja tożsamość. Kaszëbi w III RP. Pòlitika prawò edukacja juwernota</i>, Gdańsk-Gduńsk 2019</p> <p>Gniazdo gryfa. <i>Słownik kaszubskich symboli, pamięci i tradycji kultury</i>, red. C. Obracht-Prondzyński, Gdańsk 2020</p> <p><i>Spoleczność kaszubska w procesie przemian. Kultura tożsamość język</i>, red. K. Kleina, C. Obracht-Prondzyński, Zeszyty Senackie, nr 12, Warszawa 2012</p> <p>Obracht-Prondzyński C., <i>Wielokulturowe Pomorze wielokulturowy Gdańsk. Szkice z pogranicza</i>, Gdańsk 2017</p> <p>Obracht-Prondzyński C., <i>Historia Kaszubów w dziejach Pomorza, t. V pt. Dzieje najnowsze (po 1945 r.)</i>, Gdańsk 2019</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Bolduan T., <i>Nie dali się złamać. Spojrzenie na ruch kaszubski 1939-1995</i>, Gdańsk 1996</p> <p>Borzyszkowska-Szewczyk M., Obracht-Prondzyński C., <i>Pomorska kultura pamięci, [w:] Pomorska debata o kulturze: kultura na pograniczu pogranicza kultury. Edycja II</i>, red. C. Obracht-Prondzyński, K. Kulikowska, Gdańsk 2015</p> <p>Borzyszkowski J., <i>Istota ruchu kaszubskiego i jego przemiany od połowy XIX wieku po współczesność</i>, Gdańsk 1982</p> <p>Gaduszewski G., <i>Struktura narodowo-etniczna, językowa i wyznaniowa Polski. Narodowy Spis Powszechny Ludności i Mieszkań 2011</i>, Warszawa 2015</p> <p>Góral B., <i>Pejzaż językowy Kaszub jako wykładnik tożsamości etnicznej. Studium socjolingwistyczne</i>, Poznań 2016</p> <p><i>Kim są Kaszubi? Nowe tendencje w badaniach społecznych</i>, red. C. Obracht-Prondzyński, Gdańsk 2007</p> <p>Kniec W., Goszczyński W., Obracht-Prondzyński C., <i>Kapitał społeczny wsi pomorskiej</i>, Wieżyca 2013</p> <p>Lemańczyk M., <i>Relacje kaszubsko-niemieckie na Pomorzu po 1945 r.</i>, Acta Cassubiana, t. 18, 2016</p> <p>Lemańczyk, M. <i>Spoleczna recepcja wprowadzania i realizowania praw językowych Kaszubów w województwie pomorskim</i>, Acta Cassubiana, t. 19, 2017</p> <p>Mazurek M., <i>Język przestrzeń pochodzenie. Socjologiczna analiza tożsamości kaszubskiej</i>, Gdańsk 2010</p> <p>Mazurek M., <i>W poszukiwaniu tożsamości. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w oczach socjologa</i>, Gdańsk 2009</p> <p>Obracht-Prondzyński C., <i>Zjednoczeni w idei. Pięćdziesiąt lat działalności Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego (1956-2006)</i>, Gdańsk 2006</p> <p>Synak B., <i>Kaszubska tożsamość. Ciągłość i zmiana. Studium socjologiczne</i>, Gdańsk 1998;</p> <p>Treder J., Breza E., <i>Sytuacja socjolingwistyczna kaszubszczyzny, [w:] Kultura, Język, Edukacja</i>, red. R. Mrózek, Katowice 2000</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.