

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyki w kaszubskich instytucjach kultury II, PG_00145760						
Kierunek studiów	Etnofilologia kaszubska (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski kaszubski w relacjach personalnych		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Justyna Pomierska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	120.0	0.0	0.0	0.0	120
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	120		0.0		0.0	120
Cel przedmiotu	Student doskonali umiejętności profesjonalne związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, dziennikarskiej, edytorskiej lub promocyjno-reklamowej. Celem praktyk zawodowych w kaszubskich/ pomorskich instytucjach kultury jest zapoznanie się studentów z funkcjonowaniem instytucji, w których mogą oni starać się o pracę po zakończeniu studiów. Szczególnie ważne jest, aby podczas odbywanej praktyki student praktycznie wykorzystywał wiedzę, umiejętności językowe i filologiczne (język polski/ język kaszubski) oraz kompetencje społeczne i kulturowe związane z programem studiów.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOFL3_U17] potrafi w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa odnoszące się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności oświatowej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej	potrafi w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa odnoszące się do instytucji kultury	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOFL3_K02] systematycznie pracuje nad własną kompetencją językową i komunikacyjną	radzi sobie z krytyką, jest gotów do argumentowania własnych racji	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOFL3_K07] przestrzega zasad etyki zawodowej, dba o dorobek i tradycję zawodu	przestrzega zasad etyki zawodowej, dba o dorobek i tradycję zawodu dziennikarza, redaktora itp.	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOFL3_K05] jest gotowy, by odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania	jest gotowy, by odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania (np. przygotowanie artykułu, porządkowanie ekspozycji, klasyfikacja obiektów itp.)	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOFL3_W13] ma orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w Polsce, a w szczególności na Pomorzu	Student ma wiedzę, jak wygląda współczesna sytuacja na kaszubskim rynku wydawniczym i/lub w mediach regionalnych (w zależności od wybranego miejsca praktyki)	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOFL3_U18] potrafi pracować i współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role	potrafi pracować i współdziałać w zespole, przyjmując w nim różne role	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOFL3_W14] zna i rozumie znaczenie komunikacji międzykulturowej w kształtowaniu postaw tożsamościowych, w szczególności na Pomorzu	zna i rozumie znaczenie komunikacji międzykulturowej w kształtowaniu postaw tożsamościowych na Pomorzu	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOFL3_U07] potrafi porozumiewać się w różnych kontekstach sytuacyjnych z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, w języku polskim i kaszubskim	potrafi porozumiewać się - w języku polskim i języku kaszubskim, w sprawach dotyczących praktyki - z innymi osobami (np. źródłami osobowymi do przygotowania artykułu prasowego, redaktorami i grafikami w wydawnictwie)	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOFL3_W20] zna i rozumie zasady bezpieczeństwa i higieny pracy, przede wszystkim w instytucjach oświatowych i/lub kulturalnych	zna i rozumie zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach kultury o profilu zgodnym z profilem praktyk	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport

Treści przedmiotu	<p>Podczas godzin przypadających na praktyki student realizuje zadania zgodnie z programem praktyk i indywidualnie ustalonym planem praktyk.</p> <p>PRAKTYKI DYDAKTYCZNE W KASZUBSKICH INSTYTUCJACH KULTURY I-III</p> <p>W trakcie trwania praktyk student zobowiązany jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. poznać strukturę organizacyjną instytucji, w której odbywa praktykę, 2. poznać warsztat pracy dziennikarza i/lub edytora i/lub animatora w wybranej instytucji kultury (redakcja, muzeum, dom kultury i inne), 3. poznać procedury związane z wybraną sferą działalności profesjonalnej, 4. uczestniczyć w przedsięwzięciach realizowanych w okresie odbywania praktyki, realizować plan praktyki zatwierdzony przez kierownika i opiekuna praktyk, 5. systematycznie prowadzić dziennik praktyk, pisać sprawozdania z odbytej praktyki. 		
Wymagania wstępne i dodatkowe	student systematycznie realizuje od pierwszego semestru studiów (wg indywidualnego programu studiów układanego z opiekunem) przedmioty fakultatywne kształcące umiejętności profesjonalne		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	zob. Listy lektur przedmiotów kształcących umiejętności profesjonalne	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		
Uzupełniająca lista lektur	Uzupełniająca lista lektur	zob. Listy lektur przedmiotów kształcących umiejętności profesjonalne	
	Adresy eZasobów		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.