

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyki w kaszubskich instytucjach kultury IV, PG_00145762						
Kierunek studiów	Etnofilologia kaszubska (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski Język kaszubski (w mowie i w piśmie) w sytuacji zawodowej		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Justyna Pomierska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	120.0	0.0	0.0	0.0	120
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	120		0.0		0.0	120
Cel przedmiotu	Student doskonali umiejętności profesjonalne związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, dziennikarskiej, edytorskiej lub promocyjno-reklamowej. Celem praktyk zawodowych w kaszubskich/ pomorskich instytucjach kultury jest zapoznanie się studentów z funkcjonowaniem instytucji, w których mogą oni starać się o pracę po zakończeniu studiów. Szczególnie ważne jest, aby podczas odbywanej praktyki student praktycznie wykorzystywał wiedzę, umiejętności językowe i filologiczne (język polski/ język kaszubski) oraz kompetencje społeczne i kulturowe związane z programem studiów.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOFL3_U11] samodzielnie uzupełnia wiedzę niezbędną do kształtowania umiejętności profesjonalnych związanych z wybraną sferą działalności oświatowej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej	samodzielnie uzupełnia wiedzę niezbędną do kształtowania umiejętności profesjonalnych związanych z działalnością w wybranej instytucji kultury (media, muzeum, dom kultury, stowarzyszenie kulturalne lub naukowe i inne)	[SU7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOFL3_K09] jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, aktywnie pracuje na rzecz edukacji regionalnej (językowej, czytelniczej i kulturowej)	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, aktywnie pracuje na rzecz edukacji kaszubskiej (językowej, czytelniczej i kulturowej)	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOFL3_W19] zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanych z funkcjonowaniem instytucji oświatowych i kulturalnych na Kaszubach związanych z podtrzymywaniem i rozwijaniem poczucia tożsamości narodowej, etnicznej i językowej	zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanych z funkcjonowaniem instytucji kulturalnych na Kaszubach	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOFL3_W08] ma wiedzę ogólną z zakresu antropologii Kaszub i Pomorza zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w wybranej sferze edukacyjnej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej	ma wiedzę ogólną z zakresu antropologii Kaszub i Pomorza zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w pracy dziennikarza, redaktora, muzealnika itp.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOFL3_W18] zna i rozumie podstawowe zasady projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w wybranej sferze działalności zawodowej (szkoły, placówki kultury, media regionalne), poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich grup społecznych, uwzględniającą dystynktywne potrzeby środowiska	zna i rozumie podstawowe zasady projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych związanych z pracą w instytucjach kultury, uwzględniającą specyficzne potrzeby środowiska	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOFL3_K06] jest gotowy, by efektywnie organizować swoją pracę i ocenić w sposób krytyczny stopień zaawansowania realizowanych działań	jest gotowy, by efektywnie organizować swoją pracę i oceniać krytycznie stopień zaawansowania realizowanych działań	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOFL3_K07] przestrzega zasad etyki zawodowej, dba o dorobek i tradycję zawodu	przestrzega zasad etyki zawodowej	[SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOFL3_U15] potrafi sporządzić wniosek o przyznanie środków na realizację projektu związanego z wybraną sferą działalności zawodowej	potrafi sporządzić wniosek o przyznanie środków na realizację projektu związanego z działalnością zawodową	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk
	[ETNOFL3_U14] samodzielnie realizuje typowe zadania zawodowe w wybranych sferach działalności oświatowej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej	samodzielnie realizuje typowe zadania zawodowe w wybranych sferach działalności kulturalnej	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOFL3_W21] zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związane z kierunkiem studiów	zna i rozumie podstawowe uwarunkowania (np. ekonomiczne, prawne, etyczne) działalności instytucji kultury kaszubskiej	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOFL3_U16] potrafi opisać przebieg i przeprowadzić ewaluację projektu swoich działań	systematycznie prowadzi dziennik praktyk, umie napisać sprawozdanie z praktyk	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOFL3_K03] posiada podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań kształceniowych i zawodowych	dostosowuje swój warsztat pracy do wymagań praktykodawcy	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOFL3_W16] zna i rozumie normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach oświatowych i kulturalnych ze szczególnym uwzględnieniem aspektów związanych z podtrzymywaniem i rozwijaniem poczucia tożsamości narodowej, etnicznej i językowej	zna i rozumie normy, procedury i dobre praktyki stosowane w wybranej instytucji kultury	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOFL3_U13] odpowiednio dobiera i wykorzystuje dostępne materiały, środki (także nowoczesne technologie) i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań w wybranych sferach działalności zawodowej	odpowiednio dobiera i wykorzystuje dostępne materiały, środki (także nowoczesne technologie) i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań w pracy w instytucji kultury	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	<p>Podczas godzin przypadających na praktyki student realizuje zadania zgodnie z programem praktyk i indywidualnie ustalonym planem praktyk.</p> <p>PRAKTYKI DYDAKTYCZNE W KASZUBSKICH INSTYTUCJACH KULTURY I-III</p> <p>W trakcie trwania praktyk student zobowiązany jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. poznać strukturę organizacyjną instytucji, w której odbywa praktykę, 2. poznać warsztat pracy dziennikarza i/lub edytora i/lub animatora w wybranej instytucji kultury (redakcja, muzeum, dom kultury i inne), 3. poznać procedury związane z wybraną sferą działalności profesjonalnej, 4. uczestniczyć w przedsięwzięciach realizowanych w okresie odbywania praktyki, realizować plan praktyki zatwierdzony przez kierownika i opiekuna praktyk, 5. systematycznie prowadzić dziennik praktyk, pisać sprawozdania z odbytej praktyki. 		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Student realizował wcześniej godziny praktyk (Praktyki w kaszubskich instytucjach kultury I-III)		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Systematyczne odbywanie praktyki, opinia opiekuna praktyki, dziennik praktyk, semestralne i całociowe sprawozdania z praktyki	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	zob. Listy lektur przedmiotów kształcących umiejętności profesjonalne	
	Uzupełniająca lista lektur	zob. Listy lektur przedmiotów kształcących umiejętności profesjonalne	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	https://fil.ug.edu.pl/studenci/praktyki		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.