

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium magisterskie II (Seminarium), PG_00145892						
Kierunek studiów	Filologia romańska i iberystyka						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			hiszpański		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			6.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Iberystyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Marek Baran					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Marek Baran dr hab. Inna Shaludko					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		16.0		104.0	150
Cel przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy magisterskiej. Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych. Zapoznanie z podstawami metodologii i warsztatu badań, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. 						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRIMU2_K01] Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, potrafi dokonać krytycznej oceny odbieranych treści, a także zastosować swoją wiedzę w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, potrafi dokonać krytycznej oceny odbieranych treści, a także zastosować swoją wiedzę w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także tych o charakterze językowo-komunikacyjnych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRIMU2_U05] Potrafi interpretować tekst literacki i naukowy z dziedziny nauk humanistycznych, umie dokonać trafnej analizy oraz zastosować oryginalne podejście.	Student potrafi interpretować tekst naukowy z dziedziny nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem akademickich opracowań o charakterze językoznawczym / literaturoznawczym; posiada umiejętność dokonywania rzeczowej, należytej dokumentowanej syntezy. Prowadzi analizę samodzielnie wyodrębnionego materiału korpusowego bądź egzemplifikacyjnego, korzystając z wypracowanego podczas seminarium magisterskiego instrumentarium metodologiczno-interpretacyjnego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRIMU2_W01] Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o przedmiotowej i metodologicznej specyfice filologii, a także wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w relacji do innych nauk humanistycznych.	Posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą przedmiotu badań i specyfiki metodologicznej językoznawstwa / literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem dyscypliny stanowiącej przedmiot pracy magisterskiej. Potrafi usytuować nauki o języku / nauki o literaturze w relacji do innych dyscyplin, w tym zwłaszcza tzw. dyscyplin pogranicznych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRIMU2_U02] Posiada rozwinięte umiejętności badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i narzędzia, wyciąga wnioski, opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa lub językoznawstwa, potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z kilku dyscyplin naukowych.	Student posiada rozwinięte umiejętności badawcze i interpretacyjne, dobiera adekwatne metody, techniki i narzędzia, wyciąga wnioski, opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie językoznawstwa / literaturoznawstwa (w tym w szczególności w zakresie obszaru badawczego, w który tematycznie wpisuje się praca magisterska), potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z kilku dyscyplin naukowych. Posiada umiejętność wykorzystywania narzędzi o charakterze korpusowym / cyfrowym stosowanych we współczesnym językoznawstwie / literaturoznawstwie.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRIMU2_W02] Zna na poziomie rozszerzonym terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa w języku francuskim lub hiszpańskim.	Zna na poziomie rozszerzonym terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa w języku hiszpańskim, ze szczególnym uwzględnieniem terminologii, podejść teoretycznych oraz metod analitycznych obszaru badawczego, w który tematycznie wpisuje się praca magisterska (np. leksykologia, językoznawstwo stosowane, pragmatyka, socjolingwistyka, językoznawstwo porównawcze // historia literatury hiszpańskiej i hispanoamerykańskiej / literatury portugalskiego obszaru językowego, teoria literatury, krytyka literacka, literaturoznawstwo porównawcze...).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[FRIMU2_U04] Poprawnie stosuje poznaną terminologię naukową w języku francuskim lub hiszpańskim, trafnie definiuje pojęcia z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i dydaktyki.	Student poprawnie stosuje poznaną językoznawczą / literaturoznawczą terminologię naukową w języku hiszpańskim, trafnie definiuje pojęcia z zakresu obszaru badawczego, któremu tematycznie przynależy przygotowywana praca magisterska (np. leksykologia, językoznawstwo stosowane, pragmatolingwistyka, socjolingwistyka, językoznawstwo porównawcze // historia literatury hiszpańskiej i hispanoamerykańskiej / literatury portugalskiego obszaru językowego, teoria literatury, krytyka literacka, literaturoznawstwo porównawcze...).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[FRIMU2_W03] Zna na poziomie rozszerzonym terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa i dydaktyki w języku francuskim lub hiszpańskim.	Zna na poziomie rozszerzonym terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa w języku hiszpańskim, ze szczególnym uwzględnieniem terminologii, podejść teoretycznych oraz metod analitycznych obszaru badawczego, w który tematycznie wpisuje się praca magisterska (np. leksykologia, językoznawstwo stosowane, pragmatolingwistyka, socjolingwistyka, językoznawstwo porównawcze // historia literatury hiszpańskiej i hispanoamerykańskiej / literatury portugalskiego obszaru językowego, teoria literatury, krytyka literacka, literaturoznawstwo porównawcze...).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[FRIMU2_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł, pisze prace badawcze w języku francuskim lub hiszpańskim z samodzielnym doбором literatury, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię.	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł akademickich, zwłaszcza tych związanych z obszarem badań językoznawczych / literaturoznawczych; systematycznie redaguje kolejne rozdziały pracy magisterskiej w języku hiszpańskim z samodzielnym doбором literatury przedmiotu, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[FRIMU2_U06] Umie merytorycznie argumentować w kontekście wybranych perspektyw, potrafi prezentować własne pomysły, wątpliwości i sugestie, tworzyć syntetyczne podsumowania, wykorzystywać poglądy innych autorów z zachowaniem zasad etycznych.	Student umie merytorycznie argumentować w kontekście podejmowanych w pracy magisterskiej perspektyw badawczych, potrafi prezentować własne pomysły analityczno-badawcze, wątpliwości i sugestie, tworzyć syntetyczne podsumowania, wykorzystywać poglądy innych autorów z zachowaniem zasad etycznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[FRIMU2_U03] Umie podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności, wskazuje kierunki dalszych badań; potrafi pracować samodzielnie i kierować pracą zespołu.	Student umie podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności, wskazuje kierunki dalszych analiz i badań powiązanych z tematycznym obszarem pracy magisterskiej; potrafi pracować samodzielnie i kierować pracą zespołu (np. przygotowując w ramach seminarium prezentacje tematyczne).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	<table border="1"> <tr> <th>Efekt kierunkowy</th> <th>Efekt z przedmiotu</th> <th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th> </tr> <tr> <td>[FRIMU2_W09] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej; ma uporządkowaną wiedzę na temat etyki zawodowej.</td> <td>Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego, zwłaszcza prawa autorskiego publikacji o charakterze akademickim.</td> <td>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna</td> </tr> <tr> <td>[FRIMU2_W08] Ma gruntowną znajomość interpretacji tekstu naukowego z zakresu nauk humanistycznych.</td> <td>Student ma gruntowną znajomość interpretacji tekstu naukowego z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa, w tym w szczególności z obszaru, w który tematycznie wpisuje się przygotowywana praca magisterska.</td> <td>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna</td> </tr> <tr> <td>[FRIMU2_W10] Zna sposoby redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych.</td> <td>Zna sposoby redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych.</td> <td>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna</td> </tr> <tr> <td>[FRIMU2_K03] Odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, na podstawie analizy sytuacji i problemów formułuje propozycje rozwiązania.</td> <td>Odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania o charakterze badawczo-interpretacyjnym, na podstawie analizy sytuacji i problemów formułuje propozycje rozwiązania.</td> <td>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna</td> </tr> </table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[FRIMU2_W09] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej; ma uporządkowaną wiedzę na temat etyki zawodowej.	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego, zwłaszcza prawa autorskiego publikacji o charakterze akademickim.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna	[FRIMU2_W08] Ma gruntowną znajomość interpretacji tekstu naukowego z zakresu nauk humanistycznych.	Student ma gruntowną znajomość interpretacji tekstu naukowego z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa, w tym w szczególności z obszaru, w który tematycznie wpisuje się przygotowywana praca magisterska.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna	[FRIMU2_W10] Zna sposoby redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych.	Zna sposoby redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna	[FRIMU2_K03] Odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, na podstawie analizy sytuacji i problemów formułuje propozycje rozwiązania.	Odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania o charakterze badawczo-interpretacyjnym, na podstawie analizy sytuacji i problemów formułuje propozycje rozwiązania.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna	
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu															
[FRIMU2_W09] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej; ma uporządkowaną wiedzę na temat etyki zawodowej.	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego, zwłaszcza prawa autorskiego publikacji o charakterze akademickim.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna															
[FRIMU2_W08] Ma gruntowną znajomość interpretacji tekstu naukowego z zakresu nauk humanistycznych.	Student ma gruntowną znajomość interpretacji tekstu naukowego z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa, w tym w szczególności z obszaru, w który tematycznie wpisuje się przygotowywana praca magisterska.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna															
[FRIMU2_W10] Zna sposoby redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych.	Zna sposoby redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna															
[FRIMU2_K03] Odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, na podstawie analizy sytuacji i problemów formułuje propozycje rozwiązania.	Odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania o charakterze badawczo-interpretacyjnym, na podstawie analizy sytuacji i problemów formułuje propozycje rozwiązania.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna															
Treści przedmiotu	Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i uzgodnionego z opiekunem naukowym tematu pracy. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z wybraną subdziedziną (np.: językoznawstwo stosowane, leksykologia i leksykografia, lingwistyka porównawcza, traduktologia, pragmatyngwistyka, socjolingwistyka, .../historia literatury hiszpańskiej i hispanoamerykańskiej / portugalskiej, teoria literatury, krytyka literacka, literaturoznawstwo porównawcze), a także kwestie metodologiczno-analityczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac magisterskich o określonym profilu.																
Wymagania wstępne i dodatkowe	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium; zna podstawy warsztatu pracy badawczej kształtowane na poziomie studiów I stopnia; posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie.																
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa ocena końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>*systematyczna redakcja kolejnych części pracy dyplomowej</td> <td>51.0%</td> <td>25.0%</td> </tr> <tr> <td>analiza zgromadzonego materiału egzemplifikacyjnego</td> <td>51.0%</td> <td>25.0%</td> </tr> <tr> <td>czynny udział w seminarium, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego</td> <td>80.0%</td> <td>25.0%</td> </tr> <tr> <td>zebranie reprezentatywnego materiału o charakterze faktograficzno-korpusowym</td> <td>51.0%</td> <td>25.0%</td> </tr> </tbody> </table>		Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej	*systematyczna redakcja kolejnych części pracy dyplomowej	51.0%	25.0%	analiza zgromadzonego materiału egzemplifikacyjnego	51.0%	25.0%	czynny udział w seminarium, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	80.0%	25.0%	zebranie reprezentatywnego materiału o charakterze faktograficzno-korpusowym	51.0%	25.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej															
*systematyczna redakcja kolejnych części pracy dyplomowej	51.0%	25.0%															
analiza zgromadzonego materiału egzemplifikacyjnego	51.0%	25.0%															
czynny udział w seminarium, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	80.0%	25.0%															
zebranie reprezentatywnego materiału o charakterze faktograficzno-korpusowym	51.0%	25.0%															
Zalecana lista lektur	<p>Podstawowa lista lektur</p> <p>Uzupełniająca lista lektur</p> <p>Adresy eZasobów</p>	<p>Pozycje bibliograficzne związane z wybranym przez studenta obszarem tematycznym pracy oraz pozycje dotyczące metodologii badawczej. Prowadzący każdorazowo konsultuje ze studentem zestaw lektur.</p> <p>Pozycje bibliograficzne związane z wybranym przez studenta obszarem tematycznym pracy oraz pozycje dotyczące metodologii badawczej. Prowadzący każdorazowo konsultuje ze studentem zestaw lektur.</p> <p>Adresy na platformie eNauczanie:</p>															
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	W zależności od obszaru tematycznego przygotowywanej pracy magisterskiej.																

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.