

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium magisterskie I (Seminarium), PG_00146190						
Kierunek studiów	Zarządzanie i komunikacja w sztukach scenicznych (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski Przedmiot jest realizowany w języku polskim lub angielskim w zależności od możliwości kadrowych		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Tomasz Kawka					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Elżbieta Mikiciuk dr hab. Tomasz Kawka prof. dr hab. Wojciech Owczarski dr Katarzyna Pastuszek dr Agnieszka Żukowska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM	
	Liczba godzin pracy studenta	30	15.0		55.0	100	
Cel przedmiotu	Zdobycie wiedzy na temat zarządzania podmiotami sztuk scenicznych i ich roli w procesach społecznej i kulturowej komunikacji. Poznanie różnorodnych teorii naukowych oraz metod badawczych z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości, Wykształcenie umiejętności wypowiedzenia się na temat analizowanych zjawisk artystycznych i kulturowych, pogłębianie swą wrażliwość na aktualne problemy społeczne. Rozwija umiejętności formułowania problemu badawczego, zasad pisania pracy dyplomowej, analizy, diagnozy i projektowania usprawnień organizacyjnych, rozwiązań modelowych i teoretycznych do praktyki kierowania ludźmi						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ZKWSSMU2_W02] Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach nauk o zarządzaniu i jakości z różnymi obszarami humanistyki oraz jest świadom problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów. Ma rozszerzoną wiedzę w zakresie nauk społecznych ze szczególnym uwzględnieniem dyscypliny nauk o zarządzaniu i jakością oraz rozumie ich relację z innymi naukami społecznymi.	Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach nauk o zarządzaniu i jakości z innymi dyscyplinami naukowymi, przez co jest w stanie zbierać materiał badawczy i opracować modele badawcze.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ZKWSSMU2_U06] Potrafi poprawnie interpretować zjawiska społeczno-gospodarcze organizacji, bieżące wydarzenia w polityce gospodarczej, ekonomii, a także samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w zakresie zarządzania organizacją.	Potrafi poprawnie interpretować zjawiska społeczno-gospodarcze organizacji w celu formułowania problemu badawczego, zasad pisania pracy dyplomowej, prezentacji metodyki analizy, diagnozy i projektowania usprawnień organizacyjnych, przeniesienie rozwiązań modelowych i teoretycznych do praktyki kierowania ludźmi w instytucjach kultury.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ZKWSSMU2_W12] Ma rozszerzoną wiedzę w zakresie nauk społecznych ze szczególnym uwzględnieniem dyscypliny nauk o zarządzaniu oraz rozumie ich relacje z innymi naukami społecznymi, w tym podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu przedsiębiorczości.	Ma rozszerzoną wiedzę w zakresie formułowania problemu badawczego, zasad pisania pracy dyplomowej, prezentacji metodyki analizy, diagnozy i projektowania usprawnień organizacyjnych, przeniesienie rozwiązań modelowych i teoretycznych do praktyki kierowania ludźmi w instytucjach kultury.	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[ZKWSSMU2_W01] Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach sztuk scenicznych z innymi obszarami humanistyki oraz jest świadom problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów.	Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach sztuk scenicznych z innymi obszarami nauk o zarządzaniu i jakości, w szczególności nt. procesów badań nad procesami w organizacji.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ZKWSSMU2_W08] Ma rozszerzoną wiedzę na temat otoczenia przedsiębiorstwa, jego czynników i zachodzących w tym obszarze zmian, a także na temat relacji, znaczenia i wpływu otoczenia i interesariuszy na funkcjonowanie przedsiębiorstwa. Posiada szeroką wiedzę w zakresie narzędzi diagnozowania makro- i mikrootoczenia.	Ma rozszerzoną wiedzę na temat otoczenia przedsiębiorstwa, jego czynników i zachodzących w tym obszarze zmian w celu formułowania problemu badawczego, zasad pisania pracy dyplomowej, prezentacji metodyki analizy, diagnozy i projektowania usprawnień organizacyjnych, przeniesienie rozwiązań modelowych i teoretycznych do praktyki kierowania ludźmi w instytucjach kultury.	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ZKWSSMU2_K02] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu publicznego na polu sztuk scenicznych.	Ma świadomość ważności wyboru tematu pracy dyplomowej jako obszaru ważnego dla rozwoju naukowego i osobistego	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ZKWSSMU2_K03] Jest gotów do podejmowania inicjatyw zawodowych, zarządzania grupą oraz ponoszenia odpowiedzialności za kierowanie zespołem, potrafi budować zespoły i odpowiednio nimi kierować, oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	Jest gotów do podejmowania inicjatyw zawodowych, które pozwolą przygotować prace dyplomową w określonym kierunku badawczym w nurcie nauk o zarządzaniu i jakości	[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ZKWSSMU2_U09] Potrafi dobrać i zastosować styl językowy właściwy dla danego gatunku w ramach tworzenia tekstów użytkowych.	Potrafi dobrać i zastosować styl językowy właściwy dla danego gatunku w ramach tworzenia tekstów użytkowych podczas przygotowania i pisania pracy dyplomowej	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ZKWSSMU2_U12] Potrafi wyszukiwać niezbędne informacje w podejmowaniu racjonalnych decyzji o charakterze operacyjnym i strategicznym w przedsiębiorstwach.	Potrafi wyszukiwać niezbędne informacje w podejmowaniu racjonalnych decyzji o wyborze celu i problemu badawczego	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZKWSSMU2_U02] Potrafi rozpoznawać różnorodne kody komunikacyjne w obrębie sztuk scenicznych.	Potrafi rozpoznawać różnorodne źródła pierwotne i wtórne w zbieraniu danych do pisania pracy dyplomowej	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZKWSSMU2_W05] Zna terminologię z zakresu nauk o sztuce na poziomie rozszerzonym.	Zna terminologię z zakresu nauk o sztuce w kontekście metodyki badań społecznych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[ZKWSSMU2_U10] W sposób poprawny posługuje się terminologią z dziedziny nauk ekonomicznych, a zwłaszcza z dyscypliny nauk o zarządzaniu, jasno i komunikatywnie wyraża swój punkt widzenia.	W sposób poprawny posługuje się terminologią badawczą w zakresie nauk o zarządzaniu i jakości	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ZKWSSMU2_K06] Jest gotów do pracy w grupach, współtworzenia ich bądź zarządzania nimi. Ma świadomość dostosowania swojego zachowania i sposobu postępowania do odgrywanej w zespole roli.	Ma świadomość dostosowania swojego zachowania i sposobu postępowania do przygotowania swojej przyszłej obrony pracy dyplomowej	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZKWSSMU2_U03] Potrafi krytycznie analizować różne formy sztuk scenicznych w oparciu o odmienne metody i ujęcia teoretyczne.	Potrafi krytycznie analizować różne formy sztuk scenicznych w oparciu o odmienne metody i ujęcia teoretyczne w celu zbudowania założeń, problemów badawczych i struktury pracy	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ZKWSSMU2_W07] Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu nauk o sztuce.	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu nauk o sztuce w celu przygotowania części teoretycznej swojej pracy dyplomowej	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ZKWSSMU2_K04] Jest zdolny do działania w sposób przedsiębiorczy w zakresie zarządzania i organizacji pracy w instytucjach artystycznych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	Potrafi samodzielnie przygotować i obronić pracę dyplomową	[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ZKWSSMU2_U07] Potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości w praktyce zawodowej oraz kierować pracą zespołu i poprawnie współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach.	Potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości w praktyce zawodowej w celu przygotowania rozdziału badawczego	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja

Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodyka pisania pracy dyplomowej w zakresie nauk o zarządzaniu i jakości 2. Poznanie podstawowych narzędzi badania organizacji 3. Kształtowanie, edycja i redakcja tekstu naukowego 4. Prezentacja danych badawczych 5. Metody i techniki prezentacji wyników badań naukowych 6. Formy interpretowania wyników badań własnych 7. Warsztat metodyczny budowania narzędzi badawczych 8. Główne obszary funkcjonalne zarządzania organizacją w zakresie metod badawczych 9. Metody ilościowe badań w zarządzaniu 10. Metody jakościowe badań w zarządzaniu 11. Benchmarking dobrych praktyk pisania prac dyplomowych w zakresie zarządzania 		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Przygotowanie planu pracy dyplomowej i realizacja harmonogramu uzgodnionego z promotorem		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Złożenie części pracy dyplomowej wg planu	100.0%	75.0%
	Aktywna obecność na seminarium	80.0%	25.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura z zakresu zagadnień wynikających z tematyki podjętych prac badawczo-projektowych, • ListwanT.(red.): Zarządzanie kadrami. CH Beck 2010 • Armstrong M.: Zarządzanie zasobami ludzkimi, Wolters Kluwert, 2011 • Krol H., Ludwiczynski A., Zarządzanie zasobami ludzkimi. Tworzenie kapitału ludzkiego PWN, 2017 	
	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> • A. Pułto A., Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów, PWN, Warszawa 2000. • Urban S.,Ładonski W. , Jak napisać dobrą pracę magisterską, Wyd. AE we Wrocławiu, Wrocław 1997. • Podręczniki akademickie, literatura specjalistyczna, czasopisma fachowe, strony www., akty prawne dobierane w zależności od obszaru badań podjętego w pracy dyplomowej} 	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przygotowanie planu pracy dyplomowej 2. Kwerenda zasadniczych pozycji literatury na dany temat pracy dyplomowej 3. Zastosowanie metodyki AI w poszukiwaniu danych i informacji do pisania pracy dyplomowej 		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.